

2021 秋季幼一清「幼兒繪本賞析與導讀」教學大綱

授課教師：陳文玲

研究室：N803

研究室電話：5715131#73226

E-mail: wenling@mx.nthu.edu.tw

Facebook:陳文玲

Skype: christiewenling

Line: ilovechildren

■ 課程目標

- 增進學生對於幼兒繪本意涵、功能、特徵、種類的認識
- 建立學生對於幼兒繪本賞析之能力
- 培養學生對幼兒說演故事的能力
- 涵養學生對於幼兒繪本的美感的情懷與感知

■ 課程說明

本課程旨在探討幼兒繪本的意義、範圍及價值、功能、特徵、種類，並藉由廣泛閱讀國內外讀本，理解幼兒繪本包含的各種文學與藝術元素以及如何運用的方式。課程內容包括：(1)幼兒繪本發展的歷史；(2)不同幼兒繪本作者與其作品；(3)繪本圖像與文字的元素賞析與運用；(4)繪本主題的呈現方式；(5)繪本對於幼兒意義以及功能；(6)引導幼兒閱讀繪本的方法；(7)幼兒繪本相關創作的設計原則；(8)幼兒繪本藝術與文學內涵的素養等。學生除在課堂上獲得關於繪本欣賞與評析的知識與方法外，到幼兒園班級進行繪本說演的實作練習，藉由繪本相關的文學藝術創作或繪本專題的探究，獲得幼兒繪本賞析與導讀的知能。

■ 參考書籍與資料

1. 中外繪本。
2. Gill, S. R. (2015). Learning the language of picture books. *Young Children*, 70, 4, 32-37.
3. 宋珮譯 (2006)。觀賞圖畫書中的圖畫。Jane Doonan。觀賞圖畫書中的圖畫。台北：雄獅美術。
4. 林文寶、徐守濤、陳正治、蔡尚志合著 (2009)。兒童文學。台北：五南。
5. 林美琴 (2009)。繪本有什麼了不起？台北：小魯。
6. 林真美 (2010)。繪本之眼。台北：天下雜誌。
7. 幸佳慧 (2014)。用繪本跟孩子談重要的事。台北：如何。
8. 河合隼雄 (2005)。繪本之力。台北：遠流。
9. 柯靜儀 (2002)。《今天運氣怎麼這麼好》：文圖流動間引發的趣味。美育第169期，74-80。
10. 徐素霞編著 (2002)。臺灣兒童圖畫書導賞。台北：國立臺灣藝術教育館。
取自 http://ed.arted.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=160

11. 郝廣才 (2006)。好繪本如何好。台北：格林。
 12. 陳意爭 (2008)。圖畫與文字的邂逅-圖畫書中的圖文關係探索。台北：秀威資訊。
ISBN：9789862211298
 13. 彭懿 (2006)。遇見圖畫書百年經典。台北：信誼。
 14. 楊茂秀譯 (2003)。圖畫·話圖—知覺與構圖。Molly Bang。台北：毛毛蟲兒童哲學基金會。
 15. 楊茂秀、黃孟嬌、嚴淑女、林玲遠、郭鎧莉譯 (2010)。話圖：兒童圖畫書的敘事藝術。Perry Nodelman。臺東市：財團法人兒童文化藝術基金會。ISBN：9789572888520
- 劉鳳芯、吳宜潔譯 (2009)。閱讀兒童文學的樂趣 (三版)。The Pleasures of Children's Literature。Perry Nodelman、Mavis Reimer。台北：天衛文化。魏珮如 (2005)。圖畫故事書文學要素探究~以郝廣才作品為例(碩士論文)。取自
<http://ntcuir.ntcu.edu.tw/bitstream/987654321/8277/1/093NTCTC461009-001.pdf>

■ 教學方式

1. 講述：教師藉由繪本相關議題進行講述以提升學生對於幼兒繪本相關之重要議題獲得基本的認識。
2. 討論：師生針對特定幼兒繪本進行討論與交流，增進學生對於繪本之重要議題進行閱讀、欣賞與分析，以涵養學生對於幼兒繪本的喜愛與賞析能力。學生也經由幼兒園實習之繪本說演實作練習之分享與討論，獲得如何針對幼兒繪本進行導讀的知識與技能。
3. 故事說演實作練習：學生分組至幼兒園進行繪本說演之練習以增進繪本賞析與導讀的知能。
4. 繪本相關創作：個別或小組學生自由選擇符合興趣與專長之幼兒繪本相關之創作，或者進行繪本創作，或者從事既有繪本之影音媒體或是有聲書編創相關之編創。此外，學生可以依據個人意願與能力選擇幼兒繪本相關之議題研究，進行深入的文學分析與辯證的專題報告。

■ 課程進度與內容

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
1	2021/09/17 (五)	■ 延後開學	
2	2021/09/24 (五)	■ 開學了 ■ 課程簡介	
3	2021/10/01 (五)	■ 何謂繪本：定義與內涵 ■ 繪本的種類 ■ 故事說演實例觀賞與評析 花花老師說故事《好想吃榴槤》- YouTube ■ 主題繪本閱讀與討論 1：	■ 主題繪本閱讀與討論 1 ◇ 為防疫需要請以酒精消毒 ■ 幼兒園班級實習故事說演練習實作分組與分園

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		1. 精裝書 2. 平裝書 3. 硬板書 4. 電子書 <u>五月木棉飛——福爾摩莎自然繪本</u> <u>(books.com.tw)</u> 5. 無字書 6. 立體書 7. 洞洞書 8. 摺頁書 9. 活頁書 10. 布書 11. 大書 12. 音樂有聲書 13. 其他 ■ 幼兒園班級實習故事說演練習實作分組 ■ 個人或二人小組之期末繪本相關創作分組	■ 推舉實習園長 實習園長請於下週上課前將所屬實習園之同學相關資料 1. 姓名 2. 電子信箱 3. 手機號碼 進行彙整並製作成一分組名單，上傳課程 FB ■ 個人或二人小組之期末繪本相關創作分組
4	2021/10/08 (五)	■ 繪本對於幼兒的意義、價值與功能 ■ 如何進行繪本的閱讀：文學的元素 ■ 主題繪本閱讀與討論 2：各年代的經典繪本 <u>古書迷必看！橫跨 290 年的繪本歷史，3,000 繪本開放線上閱覽！</u> <u>ShoppingDesign</u> 1. 伊索寓言/Aesop's Fables (1) 獅子與老鼠(伊索寓言) (2) 龜兔賽跑(伊索寓言) (3) 螞蟻和蚱蜢(伊索寓言) (4) 下金蛋的鵝(伊索寓言) (5) 北風與太陽(伊索寓言) 2. 格林童話/ Grimm's Fairy Tales (1) 三隻小豬(格林童話) (2) 狼與七隻小羊(格林童話) (3) 白雪公主(格林童話) (4) 小紅帽(鵝媽媽的故事/格林童話) (5) 葛荳公主/長髮公主(格林童話) (6) 睡美人(鵝媽媽的故事/格林童話)	■ 主題繪本閱讀與討論 2 ☆ 為防疫需要請以酒精消毒

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		<p>(7) 漢塞爾和格萊特/糖果屋(格林童話)</p> <p>(8) 灰姑娘(格林童話)</p> <p>(9) 侏儒妖/名字古怪的小矮人(格林童話)</p> <p>3. 安徒生童話/Andersen's Fairy Tales</p> <p>(1) 國王的新衣(安徒生童話)</p> <p>(2) 勇敢的小錫兵(安徒生童話)</p> <p>(3) 醜小鴨(安徒生童話)</p> <p>(4) 夜鶯(安徒生童話)</p> <p>4. 其他</p> <p>■ 歌蒂樂(金髮女孩)與三隻熊(英國作家 Robert Southey 的童話故事)</p> <p>■ 個人或二人小組期末繪本相關創作作業討論 1</p>	
5	2021/10/15 (五)	<p>■ 帶領幼兒進入繪本的思考與策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 理解繪本的主題、角色、劇情與結局 ➢ 幼兒園教保活動課程大綱 語文領域 <p>■ 主題繪本閱讀與討論 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 魯道夫·凱迪克勳章/Randolph Caldecott Medal 2. 波隆那插畫獎/Bologna Graphics Prize 3. 斯歐多·蘇·蓋蘇爾獎/Theodor Seuss Geisel Award 4. 信誼幼兒文學獎 5. 其他 <p>■ 個人或二人小組期末繪本相關創作作業討論 2</p>	<p>■ 主題繪本閱讀與討論 3</p> <p>◇ 為防疫需要請以酒精消毒</p>
6	2021/10/22 (五)	<p>■ 繪本圖像的賞析</p> <p>■ 主題繪本閱讀與討論 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講座的創作：許增巧 2. 歐美作家 <ol style="list-style-type: none"> (1) Anthony Browne/安東尼·布朗 (2) Eric Carle/艾瑞·卡爾 (3) Leo Leoni/李奧·李奧尼 (4) Eve Bunting/伊芙·邦婷 (5) John Burningham/約翰·伯寧罕 	<p>■ 主題繪本閱讀與討論 4</p> <p>◇ 為防疫需要請以酒精消毒</p>

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		<p>(6) Mac Barnett/麥克·巴奈特 (7) Jon Klassen/雍·克拉森 (8) Pilar Ramos/皮拉爾·拉莫斯 (9) Hervé Tullet/赫威·托雷 (10) Jane Clark/珍·克拉克 (11) Jeff Brumbeau/傑夫·布藍波 (12) Cousins Lucy/露西·卡森</p> <p>3. 特殊型式的繪本 (1) 無字書 (2) 音樂書 (3) 立體書 (4) 洞洞書 (5) 思考書 (6) 趣味書 (7) 找找書 (8) 其他</p> <p>4. 特定主角系列繪本 (1) 派丁頓熊/Paddington Bear</p> <p>5. 其他</p> <p>■ 個人或二人小組期末繪本相關創作作業討論 3</p>	
7	2021/10/29 (五)	<p>■ 第一次幼兒園班級實習 故事說演練習實作</p>	
8	2021/11/05 (五)	<p>■ 繪本圖像的賞析 ■ 主題繪本閱讀與討論 5</p> <p>1. 東北亞國家作者 (1) 日本作家 I. 五味太郎 II. 宮西達也 III. 荒井良二 IV. 工藤紀子 V. 福澤由美子 VI. 其他</p> <p>2. 特定主角系列繪本 (1) 宮西達也的恐龍系列(霸王龍) (2) 其他繪本主角</p> <p>3. 其他</p>	<p>■ 主題繪本閱讀與討論 5 ◇ 為防疫需要請以酒精消毒</p> <p>■ 繳交第一次幼兒園班級實習作業</p>

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 第次幼兒園班級實習 故事說演練習實作心得分享與討論 ■ 繪本作者講座 1：許增巧 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 講座 ➢ 提問 ➢ 心得撰寫 	
9	2021/11/12 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 如何說故事 ■ 主題繪本閱讀與討論 6 <ol style="list-style-type: none"> 1. 東北亞國家作者 <ol style="list-style-type: none"> (1) 日本作家 <ol style="list-style-type: none"> I. 岩崎知弘 II. 井本蓉子 III. 木村裕一 IV. 安井季子 V. 阿萬紀美子 VI. 其他 (2) 韓國作家 <ol style="list-style-type: none"> I. 白希那 II. Suzy Lee/蘇西·李 III. 慶惠媛 IV. 崔琺僖 V. 其他 2. 其他 ■ 說書人講座：如何說好一個故事 桃園市大崗國小附幼周琬婷教師 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 講座 ➢ 提問 ➢ 心得撰寫 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題繪本閱讀與討論 6 ◇ 為防疫需要請以酒精消毒
10	2021/11/19 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繪本圖像的賞析 ■ 主題繪本閱讀與討論 7 <ol style="list-style-type: none"> 1. 特定主角繪本 <ol style="list-style-type: none"> (1) 美女與野獸(法國作家加布里埃爾-蘇珊·巴爾博特·德·維倫紐夫/Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve, 收錄於 1740 《La jeune américaine, et les contes marins》) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題繪本閱讀與討論 7 ◇ 為防疫需要請以酒精消毒 ■ 繳交講座心得

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		<p>(2) 彼得兔/Peter Rabbit 作者是英國女作家暨插畫家碧雅翠絲·波特 (Helen Beatrix Potter)。比得兔最早出現在 1902 年所出版的童書：《比得兔的故事》(The Tale of Peter Rabbit)</p> <p>(3) 拇指姑娘，舊稱《花蕊姑娘》或《拇指公主》，是丹麥作家安徒生所寫的一個童話故事，於 1835 年首度發表於在哥本哈根出版的《講給孩子們聽的故事》(Eventyr, fortalte for Børn) 的第二卷中</p> <p>(4) 石頭湯</p> <p>(5) 其他</p> <p>2. 關於上學的繪本</p> <p>3. 關於友誼的繪本</p> <p>4. 品格的繪本</p> <p>5. 關於生命發展/生老病死的繪本</p> <p>6. 生活的繪本</p> <p>7. 特定主角系列繪本</p> <p>(1) 瑪德琳/Madeline</p> <p>(2) 小火車頭/The little Engine</p> <p>(3) 其他</p> <p>8. 其他</p> <p>■ 個人或二人小組期末繪本相關創作作業討論 5</p>	
11	2021/11/26 (五)	<p>■ 第二次幼兒園班級實習 故事說演練習實作</p>	
12	2021/12/03 (五)	<p>■ 繪本文字的賞析</p> <p>■ 主題繪本閱讀與討論 8</p> <p>1. 講座的創作：劉旭恭</p> <p>2. 台灣本土的作家</p> <p>(1) 曹俊彥</p> <p>(2) 郝廣才</p> <p>(3) 賴馬</p> <p>(4) 湯姆牛</p>	<p>■ 主題繪本閱讀與討論 8</p> <p>◇ 為防疫需要請以酒精消毒</p> <p>■ 繳交第二次幼兒園班級實習作業</p>

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		(5) 陳致元 (6) 方素珍 (7) 周逸芬 (8) 盧方方 (9) 其他 3. 特定主角系列繪本 (1) 頑皮猴喬治/Curious George (2) 小熊可可/Corduroy (3) 其他繪本主角 4. 其他 ■ 第三次幼兒園班級實習 故事說演練習實作心得分享與討論 ■ 個人或二人小組期末繪本相關創作甄選評 量表編制討論	
13	2021/12/10 (五)	■ 繪本圖像與文字連結的賞析 ■ 主題繪本閱讀與討論 9 1. 關於家人的繪本 2. 情緒的繪本 3. 關於自我概念/自我保護的繪本 4. 關於愛的繪本 5. 其他 ■ 繪本作者講座 2：劉旭恭 ➤ 講座 ➤ 提問 ➤ 心得撰寫	■ 主題繪本閱讀與討論 9 ☆ 為防疫需要請以酒精消毒 ■ 繳交講座心得
14	2021/12/17 (五)	■ 如何帶領幼兒深入閱讀故事 ■ 主題繪本閱讀與討論 10 1. 關於節慶的繪本 2. 關於多元文化的繪本 3. 關於飲食的繪本 4. 關於自然的繪本 5. 關於季節的繪本 6. 關於地理的書 7. 關於環保的繪本 8. 特定主角系列繪本 (1) 查理和蘿拉/Charlie and Lola (2) 大象愛馬/Elmer	■ 主題繪本閱讀與討論 10 ☆ 為防疫需要請以酒精消毒

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		(3) 其他 9. 其他 ■ 個人或二人小組期末繪本相關創作甄選評量表編制討論與定稿	
15	2021/12/24 (五)	■ 第三次幼兒園班級實習 故事說演練習實作	
16	2021/12/31 (五)	■ 開國紀念日補假	
17	2022/01/07 (五)	■ 第四次幼兒園班級實習 故事說演練習實作心得分享與討論 ■ 個人或二人小組期末繪本相關創作甄選	■ 繳交主題繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交第三次幼兒園班級實習作業
18	2022/01/14 (五)	■ 課程成果發表會	■ 繳交個人或二人小組之期末繪本相關創作

■ 成績評量

編號	作業項目	說明	配分	備註
1	主題繪本閱讀與討論心得	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題繪本閱讀與討論 <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據討論主題到圖書館找尋至少 2 本相關的繪本，進行課前閱讀，獲得對於當週討論議題繪本的基本認識 2. 課堂中針對授課教師提供的繪本進行閱讀 2 本 3. 於討論後書寫心得，一學期共 10 次主題繪本討論，從中擇 5 次進行閱讀心得報告，每一次/篇作業至少 500 字，作業內容包括： <ol style="list-style-type: none"> (1) 至少 3 本繪本的綜合賞析 <ol style="list-style-type: none"> I. 書名 II. 作者與繪者 III. 繪本特色 (2) 繪本閱讀綜合賞析 (3) 心得 	20%	■ 作業繳交日期 2022/01/07(五)
2	繪本講座心得	<ul style="list-style-type: none"> ■ 針對每一次講座撰寫以下內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 講座題目 	10%	■ 心得於講座當日下午課前繳交

編號	作業項目	說明	配分	備註
		2. 講師姓名與相關背景 3. 講座摘要 4. 個人心得		
3	幼兒園班級實習故事說演練習實作作業	■ 針對三次進入幼兒園班級實習故事說演練習實作作業，須完成以下作業項目： 1. 說演故事的思考與設計 (1) 如何引起幼兒聽故事的興趣、好奇與心情 (2) 如何說一個生動有趣、切中繪本主旨且對幼兒有意義的故事，包括以下注意事項： I. 關於書的結構 i. 書名 ii. 文字作者語圖畫繪者 iii. 介紹並猜測蝴蝶頁與故事內容的可能關聯 iv. 引導幼兒猜測故事內容 II. 以生動且切中要點的方式說故事 III. 咬字清楚且具聲調變化 (3) 如何引導幼兒表達對繪本的理解、想法與感受： I. 引導幼兒理解故事的主旨、角色、情節與結局等 II. 引導幼兒欣賞圖像 III. 引導幼兒談論文字 IV. 引導幼兒表達感受與觀點 2. 說演繪本錄音剪輯 3. 說演故事評析 (1) 參與幼兒人數 (2) 參與幼兒的表現 (3) 繪本說演的自我評析與心得	30%	■ 作業繳交日期 1. 第一次幼兒園班級實習 2021/11/05(五) 2. 第二次幼兒園班級實習 2021/12/03(五) 3. 第三次幼兒園班級實習 2022/01/07(五)
4	個人或二人小組之期末繪本	■ 依據個人興趣或優勢能力， 擇一與幼兒繪本相關的議題，以特定的方式進行創作 ，例如：	30%	■ 創作作品繳交日期 2022/01/14(五)

編號	作業項目	說明	配分	備註
	相關創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本創作無論個人1本，二人小組1~2本 2. 繪本有聲書/錄音檔或Podcast製作個人1~2項，二人小組2~3項 3. 繪本影視媒體(影像結合聲音)創作個人1~2項，二人小組2~3項 4. 繪本相關教玩具創作個人1~2項，二人小組2~3項 5. 繪本專題研究個人至少7頁，二人小組至少14頁 6. 其他 <p>■ 除了作品外，同時呈現創作歷程的相關內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作緣起 2. 創作的過程 3. 創作過程中的獲得與困難 4. 心得 		
5	學習態度與參與	<p>■ 關於參與課程的態度與表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準時上下課 2. 課堂期間專心投入學習活動並且避免划手機、聊天或者從事與課程無關之個人活動等 3. 缺課3次以不及格處置 4. 以愉悅的心情且願意投入態度參與課程 5. 以願意分享與聆聽的行為加入小組分享與討論的活動 6. 願意配合疫情每次閱讀授課教師提供知會本前以酒精消毒雙手並穿戴手套，保護自己也保護別人 	10%	

■ 實習幼兒園資料

幼兒園名稱	班級數	人數	園長/主任	聯絡資訊
清大實驗國小附幼	6(混齡)	12	曾錦貞主任	<ul style="list-style-type: none"> ■ 幼兒園地址：新竹市四維路 47 號 ■ 電話：03-5286126*601 ■ E-mail：j0918179796@gmail.com
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鵝 2. 象 3. 魚 4. 樹 5. 葉 6. 花 			
仁光幼兒園	6 中班*3 大班*3	12	魏淑貞園主任	幼兒園地址：新竹市東區高峰路 56 號 電話：03-5261297；03-5217125*281 E-mail： shuchen@pbc.org.tw
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信實 2. 良善 3. 節制 4. 恩慈 5. 忍耐 6. 聖潔 			
竹蓮國小附幼	4(混齡)	8	陳玫秀主任	<ul style="list-style-type: none"> ■ 幼兒園地址：新竹市東區食品路 226 號 ■ 電話：03-5223066*233 ■ E-mail：fancie7218@gmail.com
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西瓜 2. 蘋果 3. 葡萄 4. 草莓 			
西門國小附幼	4	8	郭思好主任	<ul style="list-style-type: none"> ■ 幼兒園地址：300 新竹市北大路 450 號 ■ 電話：03-5222492 ■ E-mail：cmpst064@cmps.hc.edu.tw
	待定			
陽光幼兒園	4	8	洪翠青園長	<ul style="list-style-type: none"> ■ 幼兒園地址： ■ 電話： ■ E-mail：
	待定 <ol style="list-style-type: none"> 1. 陽光 2. 大樹 3. 彩虹 4. 水水 			

■ 幼兒園班級實習故事說演練習實作注意事項

1. **關於實習的時段**，上午 8:50~11:30；8:50 準時集合，8:55 實習園長點名完畢後進入幼兒園並依各組選擇班級進入教室
2. **個人實習前的準備**

- (1) 務必在實習集合前完成早餐的吃食，絕對不可以在幼兒園方圓 100 公尺內吃早餐
- (2) 購得幼教系系服後務必穿著系服，若非幼教系學生請穿著素色上衣；下半身可以以長褲、短褲(非熱短褲)或裙(非熱短裙)為宜
- (3) 切勿穿戴長耳環或是長項鍊以避免幼兒意外拉扯受傷
- (4) 維持個人儀容之乾淨清爽，避免濃妝豔抹
- (5) 配戴個人自備之名牌
- (6) 穿戴口罩
- (7) 若可行入班前以酒精消毒雙手

3. 入班的行為與態度

- (1) 務必準時集合，集合時間為上午 8:55 前集合並由實習園長點名完畢，遲到者扣學期分數 3 分，若無故缺席且未事先請假以不及格處置
- (2) 進入班級後請注意禮貌，務必向老師問安，經常面帶微笑
- (3) 積極、親切且溫和與幼兒互動
- (4) 進入班級後若班級正在進行活動，請找一個不干擾班級活動的位置安靜坐下，切忌私下聊天，干擾班級活動的進行
- (5) 在班級學習區時間，就是幼兒在團體活動之後進入班級中所設置的學習區進行個別探索的活動時，可以進入語文區邀請幼兒加入你的說故事活動
- (6) 完成既定的說故事活動後，可以繼續待在語文區與幼兒互動並進一步觀察幼兒或者進入其他學習區與幼兒一起遊戲互動
- (7) 若幼兒需要協助，在你的能力範圍內可以嘗試給予協助，若自覺力有未逮，務必告知原班輔導老師，切勿擅自處理，尤其是幼兒的情緒爆發、爭執或是身體不適時
- (8) 若原班輔導老師邀請加入早餐/點心可欣然加入幼兒一起飲食
- (9) 切勿隨意翻動原班輔導老師、幼兒的物品，若有需要一定事先詢問過原班輔導老師並徵得同意
- (10) 切勿隨意拍照錄影班級內的老師或幼兒，若需要拍照務必事先徵得原班輔導老師的同意
- (11) 事先告知原班輔導老師未進行說演故事作業需進行錄音，錄音內容僅做為課程繳交之用
- (12) 實習結束時間為上午 11:30，不可任意提早離開，請於幼兒園門口集合由實習園長集合後解散
- (13) 離開班級前記得告知原班輔導老師，你們離開時間可能是幼兒準備吃午餐，尤其是比較年幼班級的幼兒，若無法向二位老師一一道別，僅需微笑點頭揮手後離開
- (14) 離園時經過各班走廊務必保持安靜，避免干擾班級活動
- (15) 務必注意個人的口語表達，切忌說髒話

*目前清大實驗國小附幼有六班混齡(中、大)。原則上週五進行例行性活動，但已告知下學期安排學生進班講故事日期，曾錦貞主任說這四次會空下來讓學生進班說故事。另外主任告知因

各班語文區空間不大，因此建議一班最多二位學生進去說故事；且學生講述故事可能會與學生學習課程有所差異，因此學生要說故事時要會拉攏聽眾。