

國立清華大學國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程 課程大綱

開課學年度	110 學年度	開課學期	第 1 學期
科目中文名稱	多元文化教育	學分	2
科目英文名稱	Multicultural Education		
任課教師	蘇永明、李孟翰	上課時間	(三)第 5、6 節
先修(擋修)科目	無		
是否全英語授課/ 英語授課比例	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
融入議題 *者為法定議題	<p>12 年國教 19 項議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>*性別平等教育、<input checked="" type="checkbox"/>人權教育、<input type="checkbox"/>*環境教育、<input type="checkbox"/>海洋教育、<input type="checkbox"/>品德教育、<input type="checkbox"/>生命教育、<input type="checkbox"/>法治教育、<input type="checkbox"/>科技教育、<input type="checkbox"/>資訊教育(含數位教習)、<input type="checkbox"/>能源教育、<input type="checkbox"/>*安全教育、<input type="checkbox"/>*防災教育、<input type="checkbox"/>*家庭教育、<input type="checkbox"/>*生涯規劃教育、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育、<input type="checkbox"/>閱讀素養教育、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>其他教育議題：</p> <p><input type="checkbox"/>藝術與美感教育、<input type="checkbox"/>勞動教育、<input type="checkbox"/>*家政教育、<input checked="" type="checkbox"/>新移民教育、<input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育、<input checked="" type="checkbox"/>媒體素養教育、<input type="checkbox"/>藥物教育、<input type="checkbox"/>性教育、<input type="checkbox"/>理財教育、<input type="checkbox"/>消費者保護教育、<input type="checkbox"/>觀光休閒教育、<input type="checkbox"/>另類教育、<input type="checkbox"/>生活教育、<input type="checkbox"/>融合教育、<input type="checkbox"/>特殊教育</p> <p>新興議題：<input type="checkbox"/>媒體識讀、<input type="checkbox"/>通用設計、<input type="checkbox"/>修復式正義 <input type="checkbox"/>其他新興議題_____</p>		
一．素養指標	專業素養		專業素養指標
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。	
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差异，以作為教學與輔導的依據。 <input type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。	
	<input type="checkbox"/> 3 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。 <input type="checkbox"/> 3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。	

	<p><input type="checkbox"/>3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p><input type="checkbox"/>3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p> <p><input type="checkbox"/>4 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p><input type="checkbox"/>4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p> <p><input type="checkbox"/>5 認同並實踐教師專業倫理</p> <p><input type="checkbox"/>5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>
<p>二、專業素養 核心內容</p>	<p>專業素養核心內容</p> <p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 教育本質、教育目的與內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (2) 主要教育理論與思想</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (3) 教育與社會變遷及進步</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (4) 教育與社會流動及公平</p> <p><input type="checkbox"/> (5) 學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p><input type="checkbox"/> (6) 我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 主要身心發展理論及其教育應用</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 主要學習理論及其教育應用</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 主要學習動機論及其教育應用</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 學習策略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (5) 身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (6) 學生特質與需求的辨識</p> <p><input type="checkbox"/> (7) 特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p><input type="checkbox"/> (8) 特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 主要課程、教學與評量的理論</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 重要議題融入課程、教學與評量</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p><input type="checkbox"/> (4) 12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p><input type="checkbox"/> (5) 課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p><input type="checkbox"/> (6) 學生特質與需求的辨識</p> <p><input type="checkbox"/> (7) 領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p><input type="checkbox"/> (8) 分科/分領域(群科)教材教法 (8)探究與實作設計與實施</p> <p>4 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p><input type="checkbox"/> (1) 主要輔導理論</p> <p><input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教</p> <p><input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合</p>

	<input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規 <input type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法 <input type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治 <input type="checkbox"/> (7) 親師生關係 5 認同並實踐教師專業倫理 <input type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾 <input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗 <input type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學
三、課程概述 (約 150 字內)	這門課希望和夥伴們以自主學習、協力學習與行動學習的方式，探索並重構自己和所處的文化社會環境之間的關係，以及自己與「他者(other)」的關係。本課程的教學內容涵蓋以下議題：1.如何理解文化中的差異？ 2.社會中如何將他者分類？ 3.這些分類隱含的意識型態與壓迫性為何？ 4.如何促進多元包容與合乎公義社會的實現？
四、授課重點	1. 多元文化教育理論 2. 多元文化教育議題 3. 多元文化課程設計 4. 多元文化社區服務
五、教學目標	本堂課除了希望讓同學們了解有關多文化教育的相關教與學議題外，能夠藉由比較廣泛的教學實務議題、人生兩難抉擇的方式來探索並重構自己和所處的文化社會環境之間的關係，讓自己能夠釐清與「他者(other)」之間的關係，為將來的學生和自己的人生思索出一條善的途徑。本課程的教學內容涵蓋以下議題： 1.我們如何理解多元文化到底有多麼多元？ 2.我們該如何看待文化的異同和自身的定位？ 3.身為教師或一個思考者，我們該如何運用教育的力量？

五、教學進度	週次	日期	課程內容	授課教師
	1	9/15	課程介紹	蘇老師、李老師
	2	9/22	垂直多元與水平多元(1)	蘇老師
	3	9/29	垂直多元與水平多元(2)	蘇老師
	4	10/6	互相融合的多元	蘇老師
	5	10/13	獨立存在的多元	蘇老師
	6	10/20	多元可能嗎？	蘇老師
	7	10/27	文化與教育的基本議題(一) 文化差異(歷史、語言、地域、情意態度 etc.)	李老師
	8	11/3	文化與教育的基本議題(二) 社會學的面向(學校次文化、反學校文化 etc.)	李老師
	9	11/10	文化與教育的基本議題(三) 流行文化的面向(網路流行、休閒裝扮、玩具動漫遊戲 etc.)	李老師
	10	11/17	學校運動會停課一次	
	11	11/24	教育的文化探究：前導議題介紹	李老師
	12	12/1	教育的文化探究(一)：教育職場文化 *文化探究發表會梯次 A	李老師
	13	12/8	教育的文化探究(二)：教師信念與熱忱 *文化探究發表會梯次 B	李老師
	14	12/15	教育的文化探究(三)：跨域競合的教育場域 *文化探究發表會梯次 C	李老師
	15	12/22	教育的文化探究(四)：愛情社會學與文化 *文化探究發表會梯次 D	李老師
	16	12/29	教育的文化探究(五)：教育專業倫理 *文化探究發表會梯次 E	李老師
	17	1/5	期末筆試 (如遇疫情無法實施筆試，該週課程即改為個人專論報告，此週上課交待作業事項+綜合座談)	李老師
18	1/12	期末試題檢討+課程綜合座談 (如遇疫情改為個人專論報告，此週上課時間同學自主研究)	李老師	
六、主要參考用書	<p>王佳煌 (2016)。文化研究 4.0。臺北：學富文化。</p> <p>王雅玄 (2020)。多元文化素養。臺北：元照。</p> <p>朱瑛、蔡其蓁 (譯) (2005)。多元世界的教與學-兒童的多元文化教育 (原作者：Patricia G. Ramsey)。臺北：心理。</p>			

	<p>劉美慧、游美惠、李淑菁 (2016)。多元文化教育(四版)。臺北：高等教育出版。</p> <p>劉美慧主編 (2009)。多元文化教育名著導讀。臺北：學富文化。</p> <p>藍雲、陳世佳 (譯) (2009)。教學的勇氣—探索教師生命的內在視界 (原作者：Parker J. Palmer)。臺北：心理。</p> <p>羅世宏 (譯) (2018)。文化研究：理論與實踐 (3版) (原作者：Chris Barker, Emma A. Jane)。臺北：五南。</p>
<p>七、參考書籍 (參考書目)</p>	<p>王振輝 (2013)。知識與權力：當代教育中的貧窮世襲。臺北：五南。</p> <p>王榆琮 (譯) (2016)。暴走社會：鄉民正義、網路霸凌與媒體亂象，我們如何面對反應過度的社會 (原作者：榎本博明)。臺北：時報出版。</p> <p>朱怡康 (譯) (2020)。為什麼我們製造出玻璃心世代？：本世紀最大規模心理危機，看美國高等教育的「安全文化」如何讓下一代變得脆弱、反智、反民主 (原作者：Jonathan Haidt, Greg Lukianoff)。臺北：麥田。</p> <p>李介至 (2002)。教師偏愛學生現象與教室班級氣氛之相關研究。中等教育，53:2，116-129。</p> <p>杜玉蓉 (譯) (2017)。情緒勒索 [全球暢銷 20 年經典]：遇到利用恐懼、責任與罪惡感控制你的人，該怎麼辦？ (原作者：Susan Forward, Donna Frazier)。臺北：究竟出版。</p> <p>沈聿德 (譯) (2019)。低級教育：窮人讀大學就可以翻身？失業者就應該考證照「進修」？我們是在培養自己的能力，還是從弱勢者身上挖錢，供養一整個產業？ (原作者：Tressie McMillan Cottom)。新北：光現出版。</p> <p>林彩岫主編 (2012)。多元文化教育：新移民的原生文化與在地適應。臺北：五南。</p> <p>林惠敏 (譯) (2019)。懲罰的三大思辨：懲罰是什麼？為何要懲罰？懲罰的是誰？ (原作者：Didier Fassin)。臺北：聯經。</p> <p>柯昀青 (譯) (2020)。我才不是女性主義者：一部女性主義宣言 (原作者：Jessa Crispin)。臺北：好讀。</p> <p>孫以琳 (2015)。臺灣懶人包讀者之資訊行為研究。國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所碩士論文，臺北。取自 https://hdl.handle.net/11296/bf39rs</p> <p>秘舒、凌旻華 (譯) (2018)。學做工：勞工子弟何以接繼父業？ (原作者：Paul Willis)。臺北：麥田。</p> <p>婁美蓮 (譯) (2017)。不良女性主義的告白：我不完美、我混亂、我不怕被討厭，我擁抱女性主義標籤 (原作者：Roxane Gay)。臺北：木馬文化。</p> <p>張建成 (2007)。文化之間、文化之內與文化之外。教育研究集刊，53(2)，145-150。</p> <p>畢恆達、黃海濤、洪文龍、潘柏翰 (2017)。男性青少年群體同嗨(high)的打鬧遊戲：「阿魯巴」。臺灣社會學，34，1-43。</p> <p>陳幼慧 (2012)。文化學習理論與通識教育。通識教育學刊，9，47-68。</p> <p>陳郁文 (譯) (2015)。破解 APP 世代：哈佛創新教育團隊全面解讀數位青少年的挑戰與機會 (原作者：Howard Gardner, Katie Davis)。臺北：時報出版。</p>

	<p>黃致豪（譯）（2018）。暴力電玩如何影響殺戮行為：探討電動遊戲、攻擊行為以及殺戮心理學的關係（原作者：Dave Grossman）。臺北：遠流。</p> <p>黃瓊億（2004）。一位國小教師對學生偏惡態度的自我探究。國立台北師範學院教育心理與輔導學系碩士班碩士論文，臺北。取自 https://hdl.handle.net/11296/43tjsu</p> <p>楊巧玲（2017）。學習做勞工，同時做男人：反學校文化中階級與性別的交織之民族誌研究。教育研究集刊，63:4，1-36。</p> <p>楊豐懋、林怡汎（譯）（2017）。網路連鎖效應：數位科技與現實生活間的網路心理學（原作者：Mary Aiken）。臺北：晨星出版。</p> <p>詹棟樑（1981）。斯普朗格文化教育思想及其影響。臺北：文景。</p> <p>鄭英傑（2017）。學做工還是怕做工？臺灣社會高學業成就勞動階級學生及其家長的反再製心態之分析。教育研究集刊，63:4，65-100。</p> <p>蕭美惠、林奕伶、楊琇玲、陳筱宛（譯）（2016）。恐懼密碼：為什麼我們總是怕黑、怕鬼、怕獨處？（原作者：Margee Kerr）。臺北：商周出版。</p> <p>羅慕謙（譯）（2018）。老師請把考試延期，我兒子要過生日：德國直升機父母毀滅教育現場實錄（原作者：Lena Greiner, Carola Padtberg-Kruse）。臺北：高寶出版。</p> <p>羅麗君（譯）（1998）。女性的屈辱與勳章：一個德國女性主義者的觀點（原作者：Alice Schwarzer）。臺北：臺灣商務。</p> <p>Lanas, M. & Brunila, K. (2019). Bad behaviour in school: a discursive approach. <i>British Journal of Sociology of Education</i>, 40:5, 682-695. DOI: https://doi.org/10.1080/01425692.2019.1581052</p>
<p>八、教學方式 (教學型式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、教師講授 2、影片輔助教學 3、師生同儕討論 4、專家講演
<p>九、成績考核 (評量方式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、出席率：視出缺席次數酌予總成績上的調整。 2、交換日記形式的課堂筆記：25% 3、文化探究發表會：20% 4、文化探究發表心智圖製作：15% 5、期末筆試：40%（若受疫情影響，期末筆試將會改成個人專論報告）