

## 110-2 圖像--繪畫與構成

課程簡述：

實踐繪畫創作，建立個人的繪畫語言。

關鍵字：

創作思考、視覺表現、繪畫語言、參考藝術家

課程大綱：

- 一、課程說明 探討繪畫表現、個人視覺語言之練習。
- 二、指定用書 依各人繪畫方向建議
- 三、參考書籍 依各人繪畫方向建議
- 四、教學方式 課堂、課外與社群網站之團體與個別指導（特別著重個別指導）
- 五、教學進度：

週別	主題	內容	說明
一~十八	<b>速寫本圖稿</b>	形式：開發圖像與構成之表現可能 內容：探索個人表現主題	還是一樣，速寫本本！！這是每個人每天、每週、每月，時時刻刻都要做的修行。當你的靈感空洞時，回去瀏覽速寫本，許多可能都會 yell to be presented.
一	<b>準備工作</b>	從學校圖書館西文部選擇一本以上的書籍，作為本學期研究與實踐的開始/根據。	圖書館二樓藝術類西文部為本學期的開始，與老師、助教及同學討論。
二	<b>分析與實踐</b>	從閱讀文寫看見物件，從解析參考藝術家作品尋找視覺語言，以此做為創作練習。	一、選擇一本閱讀書籍，引用其中文本作為思考主題。
三			二、尋找與自己的視覺或理念能夠對話的藝術家。
四			三、完成一件作品(50F)
五	<b>視覺語彙</b>	形式：探索個人視覺語彙，建立個人圖像構成 內容：自訂	一、尋找視覺語彙。
六			二、發掘圖像構成。  1. 背景與前景的關係 2. 主體與客體

七			3. 物件之間的比例/關係
八			三、完成一件作品 (50F)
九	創作一	形式：自訂主題與繪畫形式	一、完成一件作品 (100F) 二、密集討論
十		內容：自訂	
十一			
十二			
十三	創作二	形式：自訂主題與繪畫形式	一、完成一件作品 (100F 或 等同 100F 尺寸的材料) 二、密集討論
十四		內容：自訂	
十五			
十六			
十七	彈性	彈性	彈性
十八	彈性	彈性	彈性

#### 六、作業內容：

A：一~十八 **速寫本圖稿**：每個人每天、每週、每月，時時刻刻都要做的修行。

B：50F 畫布 (**兩件**)。

C：100F 畫布或其他材質 (**兩件**)。

D：評圖：老師與助教將與每位同學個別討論。

E：本學期的期末評量作品為：速寫本一本，紙上、多元材質、畫布作品各兩件 (作品尺寸依個人表現方式與老師討論後決定)，共**五件**作品

#### 七、成績考核

A：表達評量(10%)

B：表現評量(60%)

(說明： 課堂作品表現及完成度為主要評量標準)

C：上課參與(30%)

(說明： 課程參與及出席率及其他校外美展表現)