

國立清華大學課程大綱

- 科目名稱：多元文化教育與課程研究
- 任課教師：辛靜婷副教授
- 聯絡方式：cthsin@mx.nthu.edu.tw 03-5715131#73225
- 上課時間：週四 18:20-21:20
- 上課教室：N201
- 組別：碩士專班

- 課程說明：

學生在這門課將討論性別、種族、族群、階級、特殊性對學生學習和生活影響之相關議題，同時也會探討如何發展均等和文化回應課程的相關多元文化教育理論，以幫助所有學生有更多成功的學習經驗。學生也將閱讀相關研究，了解多元背景家庭學生在家所累積的知識和技能，同時學習發展融入多元背景家庭知識和技能的課程。

- 教學進度

周次	日期	內容	閱讀	備註
1	2/17	課程介紹、分組、多元文化素養前測		
2	2/24	多元文化教育 <ul style="list-style-type: none"> ● 特徵和目標 ● 課程改革的取向 	Banks C1 Banks C10	
3	3/3	批判教育學 <ul style="list-style-type: none"> ● 種族、階級、性別交織 ● 潛在課程：Brown eye 實驗 	McLaren Chap 5, 6	
4	3/10	文化相關教學法 <ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化繪本、桌遊 	Ladson-Billings, 1995	
5	3/17	社會階級多元文化課程 <ul style="list-style-type: none"> ● 建立自我認同 ● 議題討論：性別平等 	吳雅玲, 2009 (Derman-Sparks, 2020 C2)	
6	3/24	同志家庭座談		
7	3/31	新移民家庭與教育 <ul style="list-style-type: none"> ● 越南裔母親的教養觀 ● 越南裔母親的主體性 	馮涵棣、梁綺涵, 2008 Hsin, 2011	
8	4/7	<ul style="list-style-type: none"> ● 越南裔新住民家庭讀寫資源 ● 融入越南文化主題課程 	Hsin, 2017	

		<ul style="list-style-type: none"> 新移民家庭繪本、桌遊 	(張曉婷、辛靜婷, 2020)	
9	4/14	原住民家庭與教育 <ul style="list-style-type: none"> 原住民幼兒認同與讀寫發展 原住民隔代教養 融入原住民文化之聲韻介入課程 	Hsin & Yu, 2021 郭李宗文, 2011 (辛靜婷, 2016)	
10	4/21	<ul style="list-style-type: none"> [影片：尋找達魯瑪克] 泰雅族繪本教學 		
11	4/28	知識基金 (Funds of knowledge) <ul style="list-style-type: none"> 討論新住民及原住民知識基金 	Moll, Amanti, Neff, & Gonzalez, 1992	
12	5/5	融合教育 <ul style="list-style-type: none"> [影片：和山姆去上學] 多元文化教案設計 	(Bicard & Heward, 2019)	
13	5/12	幼兒反偏見課程	Derman-Sparks, 2009	交影片心得
14	5/19	期末專題報告研討		
15	5/26	期末專題報告及多元文化素養後測		口頭報告
16	6/2	期末專文報告		書面報告

● **課程進行方式**

閱讀相關研究、課堂討論、教師講授、影片欣賞與討論、口頭及書面報告。

● **評量方法**

1. 閱讀報告與帶領討論：40%

(1) 在 4 篇專書章節 (每篇?人)、3 篇中文期刊文章 (每篇?人)、5 篇英文期刊文章 (每篇?人) 中自行決定。每人?篇專書章節、?篇中文期刊文章、?篇英文期刊文章。

(2) 每人參與 1 本書籍報告，每人 1 章。

(3) 請導讀文章中重要概念及議題，並列出討論問題於課堂帶領討論。

(4) 請準備約 40 分鐘簡報內容，並帶領討論 20 分鐘。

2. 影片觀後心得 1 篇 20% 截止時間：5/12

(1) 兩個影片擇一寫心得。

(2) 每篇以 1 頁為限、12 級字、單行間距。

(3) 每篇必須引用上課的閱讀至少一篇或章，格式請參考 APA 格式。

(4) 切勿抄襲，抄襲以 0 分計。

3. 期末專文：30% 截止時間：5/26 口頭報告 6/2 書面報告
 - (1) 以在幼兒園實施多元文化教育相關議題為範圍，自訂主題，請和授課教師討論主題是否適當。
 - (2) 必須引用上課的閱讀至少五篇或章，格式請參考 APA 格式。
 - (3) 12 級字、單行間距、2-3 頁以內之報告。
 - (4) 切勿抄襲，抄襲以 0 分計。

4. 課堂參與：10%

含課堂發言及出席狀況。

若因故無法出席上課，請在上課前以 email 或是線上請假系統向老師請假。事後請向同學詢問上課內容並繳交相關作業，以趕上學習進度。

- 作業繳交

請遵守截止時間將作業上傳學習平台，並於課堂繳交一份紙本以利教師給回饋及評分。

閱讀書目

1. Banks & Banks (2008)。多元文化教育：議題與觀點（陳枝烈等譯）。台北：心理。（英文版出版於 2007）。
2. Derman-Sparks, L. & The A. B. C. Task Force (2009)。幼兒的多元文化教育：反偏見取向（張耀宗、林乃馨，譯）。台北：華騰文化。（英文版出版於 1989）。
3. McLaren P. (2003)。校園生活：批判教育學導論（蕭昭君、陳巨擘，譯）。台北：巨流。（英文版出版於 1998）。

期刊

1. 吳雅玲 (2009)。以社會階級為主題之幼兒多元文化課程方案發展。《課程與教學季刊》，12(2)，47-76。
2. 馮涵棟、梁綺涵 (2008)。越南媽媽，台灣囡仔：臺越跨國婚姻家庭幼兒社會化之初探。《台灣人類學刊》，6(2)，47-88。
3. 郭李宗文 (2011)。原住民隔代教養家庭中順利成長之重要元素探討。《台灣原住民研究論叢》，9，71-106
4. Hsin, C.-T. (2011). Active agents: The new-immigrant mothers' figured worlds of home literacy practices for young children in Taiwan. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 20(1), 17-34.
5. Hsin, C.-T. (2017). Young children's learning of literacies in transnational and sociocultural contexts in families with immigrant mothers in Taiwan. *Australasian Journal of Early Childhood*, 42(1), 33-40
6. Hsin, C.-T.*, & Yu, C. Y. (2021). Literacy and identity development of Indigenous Rukai children. *Journal of Literacy Research*, 53(3), 313-335.
7. Ladson-Billings, G. (1995). Toward a theory of culturally relevant pedagogy. *American*

Educational Research Journal, 32(3), 465-491.

8. Moll, L. C., Amanti, C., Neff, D., & Gonzalez, N. (1992). Funds of knowledge for teaching: Using a qualitative approach to connect home and classrooms. *Theory into Practice*, 31(2), 132-141.

其他參考

1. 辛靜婷 (2016)。原住民族幼兒雙文化聲韻介入課程之成效與教學歷程。課程與教學季刊，19 (4)，191-228。
2. 張曉婷、辛靜婷* (2020)。融入越南文化之反偏見課程行動研究：教學歷程與幼兒族群關係發展。課程與教學季刊，23 (3)，109-140。