

國立清華大學 110 (二) 課程大綱

科 號： 學分：3
科目中文名稱：梅洛龐蒂 教室：人社院 A306
科目英文名稱：Merleau-Ponty
任 課 教 師：鄭喜恒
上 課 時 間：M3M4Mn

一、 課程說明：

本課程將專注於研讀梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty, 1908-1961)的《知覺現象學》。《知覺現象學》出版於 1945 年，已經被列入經典，受到廣泛的研究與討論。《知覺現象學》的論述深受胡塞爾與海德格等人的影響，而且將許多生理學與心理學研究的案例與現象納入考慮，以深化對於身體與知覺等的現象學論述，甚至可望指引出新的經驗研究進路。

《知覺現象學》區分為〈前言〉、〈導論：古典偏見與回歸現象〉以及三個部分：〈身體〉、〈被知覺的世界〉(the Perceived World)與〈為己存有與在世存有〉(Being-for-Itself and Being-in-the-World)。我們將精讀下列章節：〈身體〉的大部分章節、以及〈被知覺的世界〉的部分章節。討論主題包括：梅洛龐蒂對意識的刻畫、身體的能動性、言說表達與身體的關聯、知覺與身體運動的關連、諸感官之間的關連、人與他人的共存關係（傳統的「他心問題」）。

梅洛龐蒂在第一部分〈身體〉中採取有別於經驗主義與智性主義的進路，將人的存有的基本結構看成「在世與朝世存活」(being in and toward the world)，並且分別從「現象身體之特點」、「身體的能動性(motility; motricity)」、「知覺活動」、「言說表達活動」等方面，透過分析許多通常不是被歸入「心理學」、就是被歸入「生理學」的案例，擴充許多傳統語彙的意義以及發展出新的語彙，來刻畫這個身體化的在世存活者。這裡所說的「身體」並不是物理物質所構成的物質團塊，而是現象身體(phenomenal body)；現象身體具有情境意向性、朝向世界與應對世界、而且有能力賦予與接收意義，是個人藉以持存與活動於世界中的資具。第二部分〈被知覺的世界〉討論的主題包括「知覺與身體運動的關連」、諸感官之間的關連、「上下方位」與「深度」等空間知覺經驗、知覺的恆定性、知覺對象的實在性、世界的開放性、知覺幻覺、人與他人的共存關係。

梅洛龐蒂的義理及論述與「受到近代哲學(modern philosophy)所影響的哲學常識」有不小的差距，而且他的用語與描述也比較晦澀難解，所以我們將採取逐段講解與討論的方式來引導同學了解他的哲學論述。

二、 指定用書：

Merleau-Ponty, M. (1945/ 2012). *Phenomenology of Perception*. Donald A. Landes (Trans.). London and New York: Routledge. [簡稱 POP]

Merleau-Ponty, M. (1964). *The Primacy of Perception*. James M. Edie (Ed.).
Northwestern University Press.

三、 參考書籍：

Baldwin, T. (Ed.). (2007). *Reading Merleau-Ponty: On Phenomenology of Perception*.
London and New York: Routledge.

四、 教學方式：

編寫中文講義授課。講課與討論並重。要求同學在課堂上發言與參與討論。

五、 教學進度：

週次	日期	主題與文本	備註
1	2/14	知覺的原初性：Excerpts from “The Primacy of Perception and Its Philosophical Consequences,” in <i>The Primacy of Perception</i> (pp. 12-27)	
2	2/21	梅洛龐蒂如何詮釋 The Müller-Lyer illusion：POP, pp. 3-12.	
3	2/28	N/A	紀念日
4	3/7	梅洛龐蒂論幻肢：POP, pp. 75-91	
5	3/14	梅洛龐蒂論身體不同於物的特點：POP, pp. 92-99	
6	3/21	梅洛龐蒂詮釋 Schneider 案例以及論身體習	
7	3/28	慣的養成：POP, pp. 100-155	
8	4/4	N/A	假日
9	4/11	梅洛龐蒂論身體、性與存活：POP, pp. 156-178	
10	4/18		
11	4/25	梅洛龐蒂論身體與言說：POP, pp. 179-205	
12	5/2		
13	5/9	梅洛龐蒂論諸感官之間的關係：POP, pp.	
14	5/16	214-252	
15	5/23	梅洛龐蒂論知覺幻覺：POP, pp. 349-360	
16	5/30	梅洛龐蒂論他心問題與獨我論問題：POP, pp.	
17	6/6	361-383	為 2/28 假日補課
18	6/13	修課同學報告期末書面報告之題目與構想	為 4/4 假日補課

六、 成績考核：

(1)課堂報告與參與課堂討論：20%；(2)三次家庭作業(包括課堂記錄與翻譯作

業)：45%；(3)期末書面報告(四千字)：35%。

六、彈性週數課程調整說明：本課程為 16 週課程，但因為在第 3 週與第 8 週遇到兩次假日，故在學期末補課兩週。

週次調整：(調整處以紅色標註)

週次	18 週課程主題	16 週課程主題
1	知覺的原初性	知覺的原初性
2	梅洛龐蒂如何詮釋 The Müller-Lyer illusion	梅洛龐蒂如何詮釋 The Müller-Lyer illusion
3	假日	假日
4	梅洛龐蒂論幻肢	梅洛龐蒂論幻肢
5	梅洛龐蒂論身體不同於物的特點	梅洛龐蒂論身體不同於物的特點
6	梅洛龐蒂詮釋 Schneider 案例以及論身體習慣的養成	梅洛龐蒂詮釋 Schneider 案例以及論身體習慣的養成
7		
8	假日	假日
9	梅洛龐蒂論身體、性與存活	梅洛龐蒂論身體、性與存活
10		
11	梅洛龐蒂論身體與言說	梅洛龐蒂論身體與言說
12		
13	梅洛龐蒂論諸感官之間的關係	梅洛龐蒂論諸感官之間的關係
14		
15	梅洛龐蒂論知覺幻覺	梅洛龐蒂論知覺幻覺
16	梅洛龐蒂論他心問題與獨我論問題	梅洛龐蒂論他心問題與獨我論問題
17		(第 17 週上課為 2/28 紀念日補課)
18	修課同學報告期末書面報告之題目與構想	修課同學報告期末書面報告之題目與構想 (為 4/4 假日補課)