

一、課程說明(Course Description)

- 1.本科目為中文系一年級上學期必修課程，目的在培養學生對唐宋以降散文的認識，加強其閱讀及運用古籍的能力。
- 2.本年度教學以古典散文中的敘事文篇為主。辭章之講解，人文精神之涵泳等傳統教學內容，固為講授要點，然本課程將更著力於結合中國傳統文論以及當代理論，辨析中國古典散文的敘事特質，以及其如何能產生抒情之效果，或增加議論之效力等，使學生得以更清楚辨識古典散文與其他古今「文類」(或表現形式)的關聯與區別。

二、指定用書:

- 1.高步瀛，《唐宋文學要》
- 2.自編講義。

三、教學方式(Teaching Method)

以講授為主，各篇文章並有課外閱讀篇章。

四、教學進度(Syllabus)

週數	單元	課程內容
1	課程介紹	1.簡介課程內容 2.中國古典敘事文概說
2-3	文集「傳記」的表現模式(I)：碑誌、傳	韓愈：〈殿中馬少監墓誌銘〉 〈貞曜先生墓誌銘〉 歸有光：〈寒花葬志〉
4		韓愈：〈張中丞傳後敘〉(節選)
5		柳宗元：〈種樹郭橐駝傳〉、〈捕蛇者說〉
6-7		蘇軾：〈方山子傳〉
8		期中考
9-10	文集「傳記」的表現模式(II)：序、記	歐陽修：〈釋秘演詩集序〉 (參看〈石曼卿墓誌銘〉、 〈祭石曼卿文〉) 歸有光：〈項脊軒志〉

11	傳記之真實與虛構	宋濂：〈王冕傳〉 《明史·王冕傳》 《儒林外史·楔子》
12-13	中國的記遊「詩學」	柳宗元：《永州八記》
14		蘇軾：〈石鐘山記〉 (參看徐弘祖：〈游黃山日記〉)
15	晚明小品文與遺民書寫	張岱：《陶庵夢憶選讀》(參看 〈自為墓誌銘〉)
16	期末考	

說明：

本課程以古典散文之「敘事」為核心，並在理論思維下安排課程內容，說明如下：

1. 碑誌傳狀及序、記，正是中國古典散文主要的敘事文體，並可旁及史學與小說，因此為選文之大宗。文集「傳記」的表現模式(I)(II)，除辨析文體之外，並兼及「敘事」與「議論」、「抒情」結合之表現方式；「傳記之真實與虛構」，則在前述文體認識的基礎上，進一步思考文集傳記與史學、小說之關係，以及「事實」(fact)與「真實」(truth)的問題。

2. 中國的記遊「詩學」，選擇中國游記文學經典、且具「運詩入文」特質的《永州八記》，與具理性精神的〈石鐘山記〉、《徐霞客游記》對看，讓學生對中國游記文學有初步之了解，亦可與詩歌的訓練，或明清以下的記遊文學互參。

3. 「遺民」是近年學界的研究熱點之一，張岱《陶庵夢憶》兼具史家意識與遺民意緒，為晚明小品文代表作品，與其〈自為墓誌銘〉合看，更能了解近代以前「遺民」的生命抉擇及樣態，對理解現代文學及相關理論，亦具有參考價值。

4. 以上選文，將採精讀與部分帶讀方式同時進行，並以小作業引導學生課前閱讀，以達最大成效。

五、成績考核：

期中考 40%；期末考 40%；平時作業成績 20%