

漢語語言學 (111學年度上學期)

一、教師資訊：

授課教師：陳淑芬

電子信箱：chensf@gapp.nthu.edu.tw

辦公室：人社院 A501

聯絡電話：42723

二、課程資訊：

上課時間：週三早上 10:10 --- 1:00 p.m.

上課地點：人社 C501

Office Hours: 週三、週五下午 1 - 3, or by appointment

三、課程說明：

本課程向學生介紹漢語語言學知識，包括語音屬性、音韻結構、構詞與詞彙、句法結構、語意學、篇章結構、語用現象和漢字教學，涵蓋語言分析的基本概念和方法。通過對漢語結構的分析，學生將更深入地了解漢語的結構以及人類語言的本質，從而提高漢語作為第二語言/外語教學之教學知識與研究方法。通過對漢語的全面理解，學生在成為華語教師後，將能夠回答華語課堂中所遇到的各種語言問題，並可以提高其學生的學習興趣，並獲得更好的學習成果。

四、課堂用書：

1. 舒兆民，2021，《現代漢語語言學概要》，台北：新學林。
2. 自編講義（請見閱讀清單）。

五、參考資料：

Chao, Yuen Ren. 1968. *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley: University of California Press, 1968.

Li, Charles N. & Sandra Thompson. 1981. *Mandarin Chinese: A Functional Reference Grammar*. University of California Press. (黃宣範譯，《漢語語法》)

Lin, Yen-Hui. 2007. *The Sounds of Chinese*. New York: Cambridge University.

Sun, Chao-Fen. 2006. *Chinese: A Linguistic Introduction*. Cambridge University Press.

李子瑄、曹逢府，2009，《漢語語言學》，台北：正中書局。

邵敬敏，2001，《當代漢語通論》，上海：上海教育出版社。

胡裕樹，1992，《現代漢語》，臺北：新文豐出版社。

趙元任著、丁邦新譯，2002，《中國話的文法》，香港：中文大學。

劉月華等編，2006，《實用現代漢語語法》，台北：師大書苑。

鄧守信(主編)。《近義詞用法詞典》。台北：文鶴出版有限公司。

鄧守信。《對外漢語教學語法》。台北：文鶴出版有限公司。

盧福波。《對外漢語教學實用語法》。北京：語言學院出版社。

錢乃榮，2002，《現代漢語概論》，台北：師大書苑。

六、課程助教：

七、上課注意事項：

1. 每週上課前請參照課程進度表預習上課內容。
2. 研究所課程著重於獨立思考、批判性思考、創造力思考之訓練，每位同學均有發問與討論問題之義務，請積極參與課堂討論。
3. 每位同學都有機會進行一次文章導讀，請把握上台磨練的機會，有評有論；注意簡報檔的製作，字型大小至少設為 30 點。時間控制在 15 分鐘以內。

八、課程進度：(暫訂，會隨教學需要而做調整)

周次	教學內容	閱讀章節
1	課程總體說明 漢語語言學簡介	第一章；程祥徽、田小琳 (2015)
2	語言的類型特徵 漢語語音 I	第二章；胡裕樹 (2002) 第三章
3	漢語語音 II	Lin (2007a)；Lin (2007b)
4	漢語音韻 I	第四章；邵敬敏 (2012)
5	漢語音韻 II	Lin (2007c)；Lin (2007d)
6	漢語構詞與詞彙 I	第五章；湯廷池 (2014)
7	漢語構詞與詞彙 II	鄧守信 (2009a)； 國語教學中心 (2017)
8	期中考 I + 漢語語意學 I	
9	漢語語意學 II	
10	語義/構詞和句法的關係	石毓智 (2007a)；石毓智 (2007b)
11	漢語句法 I	第六章；楊玉玲、吳中偉 (2013a)； 楊玉玲、吳中偉 (2013b)
12	漢語句法 II	鄧守信 (2009b)；鄧守信 (2009c)
13	漢語語用	第七章
14	期中考 II + 漢語篇章結構	
15	期末研究報告 I+ 漢字與教學	第八章；陳俊光 (2010)
16	期末研究報告 II	

九、成績考核：

- 參與課堂討論： 10%
小考 + 作業： 20%
文章導讀： 10%
期中考（兩次）： 35%
期末研究報告（口頭 + 書面）：25%

閱讀清單

一、概論

程祥徽、田小琳著，〈緒論〉，《現代漢語》修訂版，臺北市：書林出版社，2015年。
胡裕樹主編，〈緒論〉，《現代漢語（增訂本）》，香港：三聯書店，2002年。

二、漢語語音與音韻

*Lin, Yen-Hwei. a “Chap. 2: Consonants”, b “Chap. 3: Vowels and glides”, c “Chap. 5: Syllable structure”, d “Chap. 6: Phonetic transcription and pinyin”. *The Sounds of Chinese*. Cambridge University, 2007年。

邵敬敏主編，〈附錄二：國際音標簡表〉、〈附錄三：普通話聲韻配合總表〉《現代漢語通論》（第二版），上海：教育出版社，2012年。

三、漢語詞彙

*湯廷池編著、徐淑慎編修，〈華語的「字」、「詞」、「語」與「語素」〉，《華語詞法研究入門（上）》，臺北市：致良出版社，2014年。

*鄧守信，a〈第十三章：漢語詞類的教學語法〉，《對外漢語教學語法》，臺北市：文鶴出版社，2009年。

國立台灣師範大學國語教學中心，《當代中文課程》語法說明，2017年。

四、Semantics-Syntax Interface/Morphology-Syntax Interface

*石毓智，a〈第一章語義和語法的關係〉，《語法的概念基礎》（The Conceptual Foundation of Grammar），上海外語教育出版社，2006年。

*石毓智，b〈第十三章 漢語的構詞法與句法之關係〉，《語法的概念基礎》（The Conceptual Foundation of Grammar），上海：外語教育出版社，2006年。

*古川裕，〈詞法和句法之間的互動及其接口——以“可怕/怕人”和“好吃/難吃”等句法詞為例〉，《漢語詞匯、句法、語音的相互關聯》，北京：北京語言大學出版社，2007年。

五、漢語語法

*楊玉玲、吳中偉，a〈第三章：組織和句子成分〉、b〈第四章：句型 and 句類〉，《國際漢語語法與語法教學》，北京市：高等教育出版社，2013年。

*鄧守信，b〈第十一章：語法點的排序〉、c〈第十二章：對外漢語語法點的描述原則〉，《對外漢語教學語法》，臺北：文鶴出版社，2009年。

六、綜合分析：

*陳俊光，〈漢語「好」的多視角分析〉，《篇章分析與教學應用》，臺北：新學林出版社，2010年。