

國立清華大學課程大綱【格式】

〈11102 版〉

科號		組別		學分	3	人數限制	60
上課時間	R789			教室			
科目中文名稱	思想經典：民國儒家思想						
科目英文名稱	The Philosophy of Confucianism in Modern China						
任課教師	楊儒賓						
擋修科目				擋修分數			

一、課程說明	<p>儒家思想在清末民初以後，面臨曠古未有的變局，挑戰也特別大。儒家所承受的挑戰即是近代西方文化東來所引致的文化體系之鬆綁、解體與重組。這一波的衝擊近可溯至 1840 年的鴉片戰爭，上可溯至晚明。此波因中西接觸所引致的震盪，其規模遠超過佛教東來引發的效果，佛教東來的衝擊的核心在宗教，政教領域雖有影響，卻無法根本推翻華夏文教。但十九世紀海運東來的影響卻是宗教、經濟、科技、思想全面的對撞，引致的歷史效應至今仍波動不已。</p> <p>中國現代性的轉型中，全面反傳統是條明顯的線索，最徹底的表現是《新青年》出刊後，馬克思主義所代表的中國現代化方案，自由主義的中國現代化方案也鼓舞了全面反傳統的思潮。然而，真正的「現代中國」的概念當起於「主權在民」與「憲政民主」的概念的成立，這兩個概念源於西潮的引入，但也和十七世紀儒者的理念頗為相關，所以「現代中國」的概念可視為中西兩種現代性的混合。從戊戌變法到中華民國成立，此時期是第一波的中國現代化轉型運動時期，也是最穩健的時期。</p> <p>作為中國主流的思想的儒家不能不因中國的現代轉型也走上儒家的現代化，儒家現代化同時要處理傳統所謂內聖與外王的危機，但又要彰顯儒家的價值體系，因面對的層面複雜，其回應遂有偏重。本課程溯源至晚明及 1840 的鴉片戰爭、自強運動，正式的時程則從戊戌變法時期的儒者康有為、梁啟超、譚嗣同論起，至 1949 年渡海新儒家唐君毅、牟宗三、徐復觀為止。內容以哲人思想及思想議題交叉進行。本課程預期學生對於儒家的現代化轉型以及儒家與當代的兩岸關係，可以有較深刻的了解。</p>
二、指定用書	講義
三、參考書籍	參見附件

四、教學方式	1、本課程採講授的方式，亦有兩次分組討論，然後分析評論。 2、本課程擬與校外單位合作，舉辦工作坊，強化學習效果。
五、教學進度	參見教學進度表
六、成績考核	一、平時考核：佔總成績 30% 1. 依上課意見發表及作業之成績加分。 2. 曠課扣分 二、考試成績：佔總成績 70% 1. 期中考 40% 2. 期末考 60% 期末考在事先徵求教師同意下，得以報告代替之。
七、講義位址 http://	數位學習平台

參考書籍

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 14 高攀龍.劉宗周.黃道周.朱之瑜.黃宗羲.方以智》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 15 顧炎武.王夫之.李顥.顏元》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 19 嚴復.康有為.譚嗣同.吳敬恆》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 20 孫中山.蔡元培》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 21 章炳麟.歐陽竟無.梁啟超.馬一浮》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 22 熊十力.張君勱.蔣中正》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

文復會、王壽南主編：《中國歷代思想家 24 胡適.梁漱溟.錢穆》(臺北：臺灣商務印書館，1999)

牟宗三、徐復觀、張君勱、唐君毅：〈中國文化與世界——我們對中國學術研究及中國文化與世界文化前途之共同認識〉，收入唐君毅：《說中華民族之花果飄零》(臺北：三民書局，2005 二版)，頁 119-184。

牟宗三：《政道與治道》(臺北：臺灣學生書局，1980)

周德偉：〈五四運動與士君子的政治力量〉，《周德偉社會政治哲學論著》(台北：龍田，1981)，頁 396-414。

胡適等著：《文學與革命》(臺北縣板橋：駱駝，1998)

唐君毅：《中國文化之精神價值》(臺北：正中書局，1979 修訂本)

徐復觀：《新版學術與政治之間》(臺北：臺灣學生書局，1980)

傅國湧：《民國年間那人那事》(廈門：廈門大學出版社，2015)

傅國湧：《抉擇：1949 中國知識分子的私人記錄》(臺北縣新店：八旗文化，2010)

傅國湧：《帝國盡頭是民國》（廈門：廈門大學出版社，2015）
 嵇文甫：《左派王學》（臺北：國文天地雜誌，1990）
 菊池秀明：《末代王朝與近代中國：晚清與中華民國》（臺北：臺灣商務印書館，2017）
 項維新、劉福增主編：《中國哲學思想論集》（臺北：水牛圖書，1978）：（一）總論篇（五）
 清代篇（六）現代篇 1（七）現代篇 2（八）現代篇 3
 楊儒賓：《1949 禮讚》（臺北：聯經，2015）
 楊儒賓：《多少蓬萊舊事》（臺北：聯經，2022）
 楊儒賓等主編：《百年人文是怎樣煉成的》（新竹：國立清華大學出版社，2012）
 楊儒賓等編：《人文百年·化成天下：中華民國百年人文傳承大展（文集/圖錄）》（新竹：國立清華大學出版社，2011）
 戴月芳：《蔣渭水 VS 林獻堂》（臺北：五南，2014）

教學進度表（標註●者，皆收入《多少蓬萊舊事》一書）

週次	日期	課程內容	講 義
1.		導論：儒學在近世中國現代化的議題	
2.		現代的黎明：王陽明思想	I. 〈詠良知四首示諸生〉〈答聶文蔚〉（《傳習錄》卷中） II. 〈天泉證道記〉（王龍溪） ● 〈扶桑秋雨裡的勝國遺民〉
3.		明代儒者留下的課題：黃宗羲、王船山與唐甄	I. 〈抑尊〉（《潛書》） II. 〈原君〉、〈原法〉（《明夷待訪錄》） ● 〈海洋儒學與蔣年豐〉
4.		現代中國第一章：康有為	I. 〈上皇帝第六書〉 ● 〈剝皮寮中的章太炎〉
5.		新文化運動第一型：梁啟超與混合現代性	I. 〈立憲法議〉、〈異哉，所謂國體問題者〉、〈新民說〉選 ● 〈飲冰室裡熱腸人〉
6.		新文化運動第一型：嚴復	I. 〈與外交報主人論教育書〉
7.		革命的儒者：孫中山	I. 〈民報發刊詞〉、〈三民主義與中國前途〉 ● 〈綿綿蘭雨浩浩渭水〉
8.		新文化運動第二型：胡適與自由主義	I. 〈自由主義是什麼〉、〈我們必須選擇我們的方向〉

9.	新文化運動第三型：李大釗、陳獨秀與共產主義	I. 〈青年與農村〉 II. 〈吾人最後之覺悟〉 ● 〈渡海後的臺靜農先生〉
10.	殖民體制下的政治儒學運動：林獻堂與蔣渭水	I. 楊儒賓〈在水一方——日治台灣反抗運動的中華文化元素〉 ● 〈五桂樓前一獻堂〉、〈綿綿蘭雨浩浩渭水〉
11.	生命哲學的儒者：梁漱溟	I. 《東西文化及其哲學·序言》、〈道德為人生藝術〉 ● 〈偉大導師的正經與不正經〉
12.	新唯識論：熊十力	I. 陳榮捷：〈熊十力〉（《新唯識論》第四章、第六章） ● 〈殷海光 2〉、〈劉靜窗與漩渦學〉
13.	人性觀問題：革命文學與階級人性觀	I. 楊儒賓〈革命文學的興起：個性與階級性的消長〉
14.	1949 的兩場歷史巨變：共產主義革命與中華民國渡海南遷	I. 楊儒賓〈時間開始了：1949 的兩場歷史巨變〉 ● 〈渡海後的臺靜農先生〉、〈海洋儒學與蔣年豐〉
15.	民國新儒家：唐君毅、牟宗三、徐復觀	I. 《中國文化的精神價值·自序》、〈我與宗教徒〉（收入《青年與學問》） II. 〈中國哲學何以落在主體性〉（收入《中國哲學的特質》）、〈論中國的治道〉（收入《政道與治道》） III. 〈中國政治問題的兩個層次〉（收入《（新版）學術與政治之間》） ● 〈八卦山時刻〉
16.	現代轉型一劫棋：「如何可能」的叩問	分組討論