

## 111 學年度第一學期人社院學士班性別學程課程大綱

### 性別學導論

### Introduction to Gender Studies

楊佳嫻、方怡潔、林文蘭

- 科號：11110HSS 270000
- 上課時間：週四 789
- 上課地點：人社院 C411
- 討論教室：人社院 C405、C411、C416
- 助教：
  - 中文系碩三陳柔煊 [xuannnn@gapp.nthu.edu.tw](mailto:xuannnn@gapp.nthu.edu.tw)
  - 人類所碩三林虹汝 [elviralin0918@gmail.com](mailto:elviralin0918@gmail.com)
  - 社會所碩一洪翊芳 [yifanghong1998@gmail.com](mailto:yifanghong1998@gmail.com)

#### 一、課程簡介

台灣自詡為多元性別權益進步國家，但衡諸當前社會與文化，普遍的性／別範式和秩序，仍可見到相當程度的刻板與歧視。本課程旨在揭諸性／別形構如何規範了個人與群體，如何決定了差異和不義，並通過不同學科的合作，開啟不同面向與材料的學習。

本課程為性別學程必修，並開放通識選修。由性別學程三位教師共授，包括中文系楊佳嫻、人類所方怡潔、社會所林文蘭，針對婚家、勞動、移動、成長與教育、運動這五個面向，從不同學科的閱讀與知識，引領同學做性別覺察與性別思考。另邀請台文所陳芷凡、人社院學士班李信瑩二位老師，以講座形式補充並拓展課程視野。

#### 二、評量方式

1. 課前提問 50%（第 2-14 週任選 10 週，於課前線上提問）
2. 期末小組報告 50%
3. 課堂參與和分組討論 加分 10%

說明 1：課前提問請於當週星期三 6 點前上傳到 eLearn，檔名：WO\_姓名\_學號

說明 2：小組報告主題包括：家庭、青春、愛情\*2、婚姻、教育、勞動與工作\*2、族群、移動、影視、運動

### 三、週次與主題安排

週次	日期	授課教師	主題
1	09/15	方、林、楊	課程介紹
2	09/22	方怡潔	婚姻、家庭與親屬結構下的性別與慾望
3	09/29	楊佳嫻	消逝與反叛的妻子
4	10/06	方怡潔	性別與法律：積極同意與性自主
5	10/13	林文蘭	工作場域中的性別角力賽
6	10/20	方怡潔	勞動與移動：分工、兩難與重安排
7	10/27	楊佳嫻	上路與抵達之謎
8	11/03	陳芷凡	講座 1：性別、原住民與文學
9	11/10	林文蘭	教育場域中的性別擂台賽
10	11/17	李信瑩	講座 2：西歐與英美文學與性別議題
11	11/24	楊佳嫻	女性影展
12	12/01	楊佳嫻	描青春與情慾的輪廓
13	12/08	李信瑩	講座 3：好萊塢的性別建構與挑戰
14	12/15	林文蘭	運動場域中的性別競技場
15	12/22	方、林、楊	期末小組報告
16	12/29	方、林、楊	期末小組報告

## 四、每週指定閱讀與參考書目

### 第二週（9/22） 婚姻、家庭與親屬結構下的性別與慾望

#### ◎主要讀本

- Lukose, R. (2005). "Consuming Globalization: Youth and Gender in Kerala, India." *Journal of Social History* 38(4): 915-935.
- D. Kulick, (1997). "The Gender of Brazilian Transgendered Prostitutes." *American Anthropologist* 99(3): 574-585.

#### ◎參考讀本

- Abu-Lughod, Lila (2002). "Do Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others." *American Anthropologist* 104(3): 783-790.
- Wolf, M. (1972). *Women and the family in rural Taiwan*. Stanford, Calif., Stanford University Press. (pp.32-41, pp.158-170.)

### 第三週（9/29） 消逝與反叛的妻子

#### ◎主要讀本

- 張愛玲。2010。〈紅玫瑰與白玫瑰〉。《紅玫瑰與白玫瑰：短篇小說集二》。台北：皇冠。頁 130-177。
- 朱天心。2001。〈鶴妻〉。《我記得……》。台北：聯合文學。頁 115-132。
- 章緣。1997。〈更衣室的女人〉。《更衣室的女人》。台北：聯合文學。頁 210-328。

#### ◎參考讀本

- 章緣。2009。〈彼岸的月光〉。《越界》。台北：聯合文學。
- 張愛玲。2010。〈鴻鸞禧〉。《紅玫瑰與白玫瑰：短篇小說集二》。台北：皇冠。頁 114-129。
- Yalom, Marilyn 著，何穎怡譯。2003。太太的歷史。台北：心靈工坊。
- Wineburg Sam., Martin Daisy. & Monte-San. Chauncey 著，宋家復譯。2016。像史家一般閱讀。台北：國立台灣大學。(第五章、電力與婦女勞務：誰真正受益？以及何時？)
- Hochschild, Arlie 著、張正霖譯。2017。《第二輪班》。台北：群學。

### 第四週（10/6） 性別與法律：積極同意與性自主

邀請演講：婦女新知基金會

### 第五週（10/13） 工作場域中的性別角力賽

## ◎主要讀本

- 張晉芬 (2018). 性別與勞動。收錄於黃淑玲、游美惠編，性別向度與台灣社會(三版)，頁 193-209。高雄：巨流。
- 張晉芬 (2018). 為何無法消除敵意工作環境？分析醫院內處理性騷擾事件的權力運作。社會科學論叢 12(2)：1-42。
- 徐宗國 (2001). 拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所在。台灣社會學刊 26：163-209。
- 陳美華 (2006). 公開的勞務，私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人。台灣社會學 11：1-55。
- 陳美華 (2017). 美髮作為身體工作：從苦勞到美感協商的身體化勞動。台灣社會學刊 62：1-58。

## ◎參考讀本

- 沈秀華 (2013). 性玩樂：跨國台商在中國的陽剛展演。收錄於清華大學當代中國研究中心編，權力資本雙螺旋，頁 340-368。台北：左岸。
- 林立青 (2017). 做工的人。台北：寶瓶文化。
- 紀慧文 (1998). 十二個上班小姐的故事：從娼女性之道德生涯研究。台北：唐山。
- 高承恕 (1999). 頭家娘—台灣中小企業「頭家娘」的經濟活動與社會意義。台北：聯經。
- 陳伯偉、王宏仁 (2018). 男男按摩的身體工作：親密關係的劃界與跨界。人文及社會科學集刊 30：537-569。
- 張晉芬 (2015). 勞動社會學（增訂二版）。台北：政大。
- 張晉芬 (2022). 勞動待遇與代價—從性別觀點分析臺灣醫護工作。台北：台大出版中心、中研院社會所。
- 張晉芬、陳美華 (2019). 工作的身體性：服務與文化產業的性別與勞動展演。台北：巨流。(第一章、第二章、第七章、第八章)
- 黃淑玲 (1996). 台灣特種行業婦女：受害者？行動者？偏差者？台灣社會研究 22：103-152。
- 黃淑玲 (2003). 男子氣概與喝花酒文化。臺灣社會學 5：73-132。
- 潘毅 (2008). 中國女工——新興打工階級的呼喚。香港：明報。
- 藍佩嘉 (1998). 銷售女體、女體勞動：百貨專櫃化妝品女銷售員的身體勞動。台灣社會學研究 2：47-81。
- 藍佩嘉 (2008). 跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭。台北：行人。
- Kanter, Rosabeth Moss,著，Nakao Eki 譯 (2008). 公司男女。台北：群學。
- Mears, Ashley 著、柯昀青譯 (2021). 當女孩成為貨幣：一位社會學家的全球超富階級社交圈臥底報告，揭開以性別、財富與階級不平等打造的派對勞動產業赤裸真相。

台北：臉譜。

- Stone, Pamela and Lovejoy, Meg 著，許雅淑、李宗義譯 (2022). 菁英媽媽想上班：美國頂尖名校女性重返職場的特權與矛盾。台北：游擊文化。
- Hochschild, Arlie (1983). *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*. Chicago: University of Chicago.
- Hsiung, Ping-Chun (1996). *Living Rooms as Factories: Class, Gender, and the Satellite Factory System in Taiwan*. Philadelphia: Temple University Press.
- Lee, Ching Kwan (1998). *Gender and the South China Miracle: Two Worlds of Factory Women*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Mears, Ashley (2011). *Pricing Beauty: The Making of a Fashion Model*. California: University of California Press.

#### 第六週 (10/20) 勞動與移動：分工、兩難與重安排

##### ◎主要讀本

- Gardner, K. (2002). *Age, Narrative and Migration: the Life Course and Life Histories of Bengali Elders in London*. Oxford; New York: Berg. Ch4, Ch5.
- Salzinger, Leslie (2003). “Gendered meanings in contention: Anarchomex.” *Genders in Production: Making Workers in Mexico's Global Factories*. Berkeley: University of California Press. Chapter 7.

##### ◎參考讀本

- Li, TM. (1998). “Working separately but eating together: personhood, property, and power in conjugal relations.” *American Ethnologist* 25(4): 675-694.
- Mills, M. (1999). *Thai Women in the Global Labour Force: consuming desires, contested selves*. New Brunswick, N J.: Rutgers University Press. Ch 1.
- P. Hondagneu-Sotelo & E. Avila (2000). “I'm here, but I'm there: the meanings of Latina transnational Motherhood.” in K. Willis & B. Yeoh (eds) *Gender and Migration*. Cheltenham and Northampton UK: Edward Elgar.
- 潘毅 (2008). 中國女工：新興打工階級的呼喊。香港：神州焦點。
- Rofel, L. (1999). *Other modernities: gendered yearnings in China after socialism*. Berkeley: University of California Press.
- Freeman, C. (2000). *High Tech and High Heels in the Global Economy: women, work and pink-collar identities in the Caribbean*. Durham: Duke University Press. Chapter1.

#### 第七週 (10/27) 上路與抵達之謎

##### ◎主要讀本

張愛玲。2010。〈同學少年都不賤〉。《色，戒短篇小說集三》。台北：皇冠。頁 269-303。  
蔣曉雲。2016。〈四季紅〉。《四季紅—民國素人誌 第三卷》。台北：印刻。頁 5-40。  
文珍。2016。〈安翔路情事〉。《氣味之城》。台北：人間。頁 113-188。

#### ◎參考讀本

亦舒。1988。《西岸陽光充沛》。香港：天地。  
游鑑明。2015。〈改寫人生之外：從三位女性口述戰爭經驗說起〉。《重讀中國女性生命故事》。游鑑明、胡纓、季家珍主編。頁 365-391。  
趙彥寧。2005。〈帶著草帽到處旅行：試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉。《帶著草帽到處旅行：性／別、權力、國家》。台北：巨流。頁 199-245。

### 第八週（11/3） 講座 1：性別、原住民與文學

客座主講：台灣文學所陳芷凡老師

#### ◎主要讀本

馬翊航。2020。〈小型時間〉、〈完膚〉、〈試問，單兵該如何處置〉。《山地話 / 珊蒂化》。台北：九歌。  
程廷。2021。〈家的流速，回家或離家的沒語季〉、〈Tminum Yaku · 編織 · 我〉、〈你那填滿 Bhring 的槍射向我〉。《我長在打開的樹洞》。台北：九歌。  
浦忠勇、方紅櫻。2022。〈另類的經驗、對照的觀點：鄒族的性別與新狩獵文化〉。《婦研縱橫》116 期，頁 20-26。  
吳雅雯。2022。〈太魯閣族女獵人 Payi Boutung Yudaw 的訪談紀事〉。《婦研縱橫》116 期，頁 40-43。

#### ◎參考讀本

方惠閔、朱恩成、余奕德、陳以箴、潘宗儒。2019。《沒有名字的人：平埔原住民族青年生命故事紀實》。台北：游擊文化。  
帖喇·尤道。2022。〈太魯閣族狩獵與女性角色〉。《婦研縱橫》116 期，頁 27-29。  
Tuhi Martukaw（洪簡廷卉）。2015。〈原住民族女性主義初探〉。《婦研縱橫》103 期，頁 38-43。  
瑪達拉·達努巴克。2015。〈在處境脈絡中認識原住民性別〉。《婦研縱橫》103 期，頁 18-37。

### 第九週（11/10） 教育場域中的性別擂台賽

#### ◎主要讀本

黃淑玲、游美惠主編 (2018). 性別向度與臺灣社會。台北：巨流。(第十章〈性別與

- 教育)、第十一章〈校園性騷擾〉、第十二章〈多元性別與同志教育〉)
- 楊幸真、游美惠 (2014). 臺灣性別與情感教育研究之回顧分析：知識生產的挑戰與展望。臺灣教育社會學研究 14(2)：109-163。
- 廖珮如 (2020). 工具人日常：性平承辦人的建制位置。收錄於王增勇和梁莉芳編，為何建制民族誌如此強大？解碼日常生活的權力遊戲，頁 441-492。台北：群學。

### ◎參考讀本

- 王雅各 (2007). 新世紀的男性研究。女學學誌 24：135-174。
- 周碧娥 (2022). 性別社會學：性別作為範疇、理論與實作。台北：三民。（第十一章）
- 張盈望、根秀欽 (2012). 當雲豹王子變成娘娘腔：校園原住民男同志陽剛氣質的規訓與抗拒。收錄於張盈望等編，陽剛氣質：國外論述與臺灣經驗，頁 139–178。台北：巨流。
- 陳昭如 (2022). 沉默：臺灣某特教學校集體性侵事件。台北：春山。
- 黃淑玲 (2004). 男性研究需要被納入教科書與性別研究課程。女學學誌 17：116- 123。
- 黃琇雯、張恒豪、唐文慧 (2016). 特殊教育助理員的照顧工作：性別與專業交織的建制民族誌分析。女學學誌 39：1-58。
- 戴伯芬主編 (2017). 性別作為動詞：巷仔口社會學 2——性別如何形塑，又如何在行動中翻轉。台北：大家。(第五篇：學著當男／女人？)
- 上野千鶴子著，陳介譯 (2022). 婦想活出怎樣的人生？：東大教授寫給女孩與女人的性別入門讀本。台北：這邊出版。
- Leach, Fiona 著，李淑菁、洪雅惠譯 (2010). 教育場域的性別分析。台北：國立編譯館。
- Pascoe, C. J.著，李屹譯 (2020). 你這個娘炮：校園與同儕如何建構青少年的男子氣概？拆解陽剛氣質、性、身體的社會學新思考。新北：野人。
- Schiebinger, Londa 著，柯昀青譯 (2016). 女性主義改變科學了嗎？。台北：國家教育研究院。(第三章〈導管論與科學養成教育〉)
- Srinivasan, Amia 著，聞翊均譯 (2022). 性的正義：誰決定你的性癖好、性對象？絕非你的自由意志，而是階級、權力，還有 A 片調教。怎麼從這些桎梏中解放。台北：大是文化。
- Willis, P. E.著，秘舒、凌旻華譯 (2018). 學做工：勞工子弟何以接繼父業？。台北：麥田。
- Willis, P. (1977). *Learning to Labour: How Working Class Kids Get Working Class Jobs.* New York: Columbia University Press.

### 第十週 (11/17) 講座 2：西歐與英美文學與性別議題

客座主講：人社院學士班李信瑩老師

## ◎主要讀本

- \*白朗特·夏洛特，劉珮芳，陳筱宛譯（2021）*簡愛*。台北：好讀。
- De Beauvoir, Simone 著，邱瑞鑾譯（2013）。*第二性*。台北：貓頭鷹。
- Schoene, Berthold. (2006). “Queer Politics, Queer Theory, and the Future of ‘Identity’: Spiralling out of Culture.” *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*. Ed Ellen Rooney. Cambridge: CUP. pp.261- 282.
- Showalter, Elaine. (1986). “Feminist Criticism in the Wilderness.” *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature and Theory*. Elaine Showalter. London: Virago. pp.243-270.
- Smith, Barbara. (1982). “Racism and Women’s Studies.” *All the Women are White, All the Blacks are Men, But Some of Us are Brave: Black Women’s Studies*. Eds by Gloria T. Hull, Patricia Bell Scott and Barbara Smith. New York: The Feminist Press. pp.47-51.
- Wollstonecraft, Mary 著，常瑩、典典、劉荻譯（2018）。*為女權辯護：關於政治及道德問題的批判*。台北：五南。
- \*Woolf, Virginia 著，張秀亞譯（2018）。*一個人的房間*。台北：天培。

## ◎參考讀本

- Armstrong, Isobel ed. (1992). *New Feminist Discourses: Critical Essays on Theories and Texts*. London and New York: Routledge.
- Atwood, Margaret 著，嚴韻譯（2010）。*與死者協商：瑪格麗特愛特伍談寫作*。台北：麥田。
- Eagleton, Terry 著，吳新發譯（1993）。*文學理論導讀*。台北：書林。
- Felski, Rita. (1989). *Beyond Feminist Aesthetics: Feminist Literature and Social Change*. London: Hutchinson Radius.
- Friedman, Susan Standford. (1998). *Mappings: Feminism and the Cultural Geographies of Encounter*. Princeton: Princeton University Press.
- Gilbert, Sandra and Susan Gubar 著，楊莉馨譯（2018）。*閣樓上的瘋女人：女性作家與19世紀文學想像*（上下冊）。上海：上海人民。
- Love, Heather. (2019). “Feminist Criticism and Queer Theory.” *A History of Feminist Literary Criticism*. Eds Gill Plain and Susan Sellers. Cambridge: CUP. pp.301-321.
- McCann, Hannah & Whitney Monaghan. (2019). *Queer Theory Now: From Foundations to Futures*. London: Bloomsbury.
- Minh-ha, Trin T. (1989). *Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

## 第十一週 (11/24) 女性影展

主持人：楊佳嫻老師

與談人：人類所林浩立老師

曾郁嫓老師（台大國際體育事務學士學位學程、台大女籃教練、社團法人台灣女子運動體育協會共同發起人）

片名：《他們的房間》

女性影展網址：<http://www.wmw.org.tw/tw/archivefilm/43>

## 第十二週 (12/1) 描青春與情慾的輪廓

◎主要讀本

李昂。1985。〈花季〉。《花季》。台北：洪範。

袁瓊瓊。1981。〈少年時〉。《自己的天空》。台北：洪範。

林佑軒。2014。〈女兒命〉。《崩麗絲味》。台北：九歌。

鍾曼瑞。2019。〈泳池〉。《觀看流星的正確方式》。台北：九歌。

◎參考讀本

白先勇。1989。〈寂寞的十七歲〉。《寂寞的十七歲》。台北：允晨。

陳俊志。2019。《台北爸爸，紐約媽媽》。台北：木馬。

Winterson, Jeanette 著，三珊瑚譯。2013。《正常就好，何必快樂？》。台北：木馬。

Bechdel, Alison 著，葉佳怡、劉文譯。2019。《歡樂之家／我和母親之間：圖像小說 X 同志文學跨界經典》。台北：臉譜。

## 第十三週 (12/8) 講座 3：好萊塢的性別建構與挑戰

客座主講：人社院學士班李信瑩老師

◎主要讀本

\*Mulvey, Laura. (2000). "Visual Pleasure and Narrative Cinema." *Feminism & Film*. Ed E. Ann Kaplan. Oxford: OUP. pp.43-48.

Cowie, Elizabeth. (2000). "Woman as Sign." *Feminism & Film*. Ed E. Ann Kaplan. Oxford: OUP. pp.48-66.

Gaines, Jane. (2000). "White Privilege and Looking Relations: Race and Gender in Feminist Film Theory." *Feminism & Film*. Ed E. Ann Kaplan. Oxford: OUP. pp.336-356.

\*Neale, Steve. (2000). "Masculinity as Spectacle: Reflections on Men and Mainstream Cinema." *Feminism & Film*. Ed E. Ann Kaplan. Oxford: OUP. pp.253-265.

## ◎參考讀本

- Aaron, Michele. (2004). *New Queer Cinema: A Critical Reader*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Basinger, Jeanine. (2013). *A Woman's View: How Hollywood Spoke to Women, 1930 - 1960*. New York: Random House.
- Bordwell, David, Janet Staiger and Kristin Thompson. (2015). *Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. London and New York: Routledge.
- De Lauretis, Teresa. (1987). *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film and Theory*. Bloomington: Indiana University Press.
- Mask, Mia, ed. (2014). *Contemporary Black American Cinema: Race, Gender and Sexuality at the Movies*. New York: Routledge.

◎推薦觀閱：西區考克的《迷魂記》（Vertigo）

## 第十四週（12/15）運動中的性別競技場

### ◎主要讀本

- Giulianotti, Richard 著，劉昌德譯 (2021). 運動：批判社會學的視野。台北：五南。(第六章〈運動中的性別與性：抵抗父權〉、第七章〈運動中的身體：規訓、經驗與風險的體現〉、第八章〈運動場館與空間：情感、商業與奇幻之地〉)
- Maguire, J., Jarive, G., Mansfield, L., Bradley, J.著、黃東治和邱金松譯 (2008). 運動世界的社會學。台北：學富文化。(第十二章〈運動、性別與社會關係〉)
- 姜穎、吳宗翰 (2021). 健康主義與美麗迷思—臺灣女人「動起來」的消費主義意涵（1990-2010）。*運動文化研究* 38：73-107。

### ◎參考讀本

- 教育部 (2015). 性別平等教育季刊 73 期專題：當體育與運動遇上性別。
- 姜穎 (2017). 找回女人味：女性與運動的矛盾情節。收錄於戴伯芬主編，性別作為動詞：巷仔口社會學 2，頁 215-220。新北：大家。
- 曾郁嫻、沈劍威 (2020). 大專學生運動員接觸同志運動參與者的經驗探究－以臺灣、香港及中國為例。*運動文化研究* 37：117-150。
- Wong, Pak Hei (2011). Critical analysis of status of tomboys in basketball team。收錄於沈劍威主編，香港的故事、我們的理論：體育運動社會學質性研究，頁 187- 198 頁。香港：阿湯圖書。
- Young, Iris M.著，何定照譯 (2018). 像女孩那樣丟球：論女性身體經驗。台北：商周。（第二章〈像女孩那樣丟球〉）