

# 博物館與文化資產導論

## Introduction to Museum and Cultural Heritage

2022 年秋 (本課程為 16 週彈性課程)

專業學程：國立清華大學人文社會學士班人類學程、文化學程、藝術學分學程

上課時間：週五 15:30~18:20 地點：人社院教室 C403A

授課教師：李威宜 (人社院學士班暨人類學所副教授) [wilce@mx.nthu.edu.tw](mailto:wilce@mx.nthu.edu.tw)

研究室：人文社會學院 C612 室 分機號碼：34528

課程助教：葉采軒 聯絡方式：st930049@gmail.com

**課程概述：**本課程旨在培養清華大學人社院學士班人類學程及相關學程學生，具備博物館與文化資產的跨領域視野與實作能力。包括：第一單元、博物館學的基礎知識與實踐；第二單元、文化資產的核心觀念與議題。每週上課的結構配置，將分成「學理課」與「討論課」兩個部份。

**★ 請注意：**本課程要求繁重，閱讀量與實作量都很大。每位同學每週需投入至少 8 小時以上的時間與心力，才能達到學習目標。倘若無法負荷，請勿選課。

### 第一單元、博物館學的基礎知識與實踐

- 第1週 丶現代博物館機構誕生的特質
- 第2週 丶研究與認識 Knowing
- 第3週 丶觀賞影片與討論
- 第4週 丶藏品與蒐藏 Collecting
- 第5週 丶展覽與展示 Display
- 第6週 丶教育、觀眾與學習 Learning
- 第7週 丶文化接觸與原始藝術
- 第8週 丶工作坊

### 第二單元、文化資產的核心觀念與議題

- 第9週 丶破壞主義
- 第10週 丶遺產概念的形成、定義與發展
- 第11週 丶從文化遺產到無形文化遺產 ICH 的轉變
- 第12週 丶遺產概念的轉向：批判與對話
- 第13週 丶遺產體制與文化權
- 第14週 丶社會排除與空間清理
- 第15週 丶困難遺產
- 第16週 丶工作坊