

國立清華大學課程大綱

科號	1110IPHD501300	學分	2	人數限制	0
上課時間	星期一 12:10-14:10	教室	綜二 616		
科目中文名稱	互動科技與新媒體研究 (英文授課)				
科目英文名稱	Special topic: Interactive Technology and New Media				
任課教師	包盛盈				
擋修科目		擋修	限碩博士生或大學部三年級以上並經開課老師同意得以選修		

一、課程說明	<p>本課程「互動科技與新媒體研究」以互動科技與新媒體的創新為主題，採取實作與討論的方式相互並行，從中傳授互動科技與新媒體的研究與方法。</p>
--------	--

二、教學方式	<p>鼓勵校內對互動藝術創新與研究有深度興趣的同學，透過辯證、實際案例、創作和發表，在探討的過程中習得研究方法及開發新媒體互動科技。因應疫情參訪行程可能彈性調整為邀請外賓演講。以下課程大綱涵蓋相關主題，實際發生順序及外賓演講之時間安排將視實際狀況做調整。</p> <p>教學目標包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專業學習: 授予互動科技與新媒體相關的知識與資源，並培養學生在創作過程中解決問題的能力。 2. 互動交流: 培養學生發言與面對面對問題反思的能力，包括創作的動機、形式內容的探討、創作方法的實作，進而提升對互動科技與新媒體的思考與批判能力。
--------	--

	3. 實際創作: 本課程希望激發同學思考現今互動設計創新的可能，透過實作提升學生的創作經驗。每堂課透過討論及報告時做內容達到藉由互動討論，反思創作中的盲點與突破。
--	---

	週次	日期	課程內容
五、教學進度	一	9/12	Introduction
	二	9/19	Usability Evaluation Methods and Analysis
	三	9/26	Interactive Musical Interaction
	四	9/03	Interactive Musical Interaction & Case Study
	五	10/10	No Class - National Holiday
	六	10/17	Ideation Theory and Practice
	七	10/24	Ideation Practice and Case Study
	八	10/31	Human-Computer Interaction in New Media
	九	11/07	HCI in New Media & Case Study
	十	11/14	Brain-Computer Interface Technology
	十一	11/21	Brain-Computer Interface Technology in New Media
	十二	11/28	Brain-Computer Interface Technology & Music
	十三	12/05	AR & VR Technology in New Media
	十四	12/12	AR & VR Case Study
	十五	12/19	Guest Lecture / Field Trip
	十六	12/26	Interactive Technology and Social Media
	十七	1/02	No Class -National Holiday
	十八	1/09	Interactive Technology in Health Care
六、成績考核	評分方式 (Grading Policy) 出席：18%，上課討論與表現 36%，報告 46%		