

國立清華大學課程資訊 (Course Information)

111學年度 第1學期

課程名稱：多元文化教育

開課系所年級：教科三 每週授課時數：2 小時

上課時間：每週三，第3、4節

上課教室：南大校區1411教室

授課教師：蘇永明、李孟翰 老師

教師信箱：蘇老師 yms47@ms52.hinet.net

李老師 ea2628@gmail.com

一、教學目標：

本堂課除了希望讓同學們了解有關多文化教育的相關教與學議題外，能夠藉由比較廣泛的教學實務議題、人生兩難抉擇的方式來探索並重構自己和所處的文化社會環境之間的關係，讓自己能夠釐清與「他者(other)」之間的關係，為將來的學生和自己的人生思索出一條善的途徑。本課程的教學內容涵蓋以下議題：

- 1.我們如何理解多元文化到底有多麼多元？
- 2.我們該如何看待文化的異同和自身的定位？
- 3.身為教師或一個思考者，我們該如何運用教育的力量？

二、教學方式

- 1、教師講授
- 2、影片輔助教學
- 3、師生同儕討論
- 4、專家講演

三、學習評量

- 1、出席率：視出缺席次數酌予總成績上的調整。
- 2、課堂思考與寫作單：30%
- 3、文化探究發表會+心智圖製作：35%
- 4、期末筆試：35%（若受疫情影響，期末筆試將會改成個人專論報告）

***不論疫情與否，請同學有請假需求時都提前寄信給老師請假！**

*文化探究發表會：個人/分組形式視選修同學人數而定，請擇定主題撰寫剖析議論文本+發表簡報檔，文本按照課堂提供格式撰寫即可），請按規定時間上傳檔案至eclass教學平台。

四、教學內容或教學進度

週次	日期	課程內容	授課教師
1	9/14	課程介紹（建立 line 群組）	蘇老師、李老師
2	9/21	文化與教育的基本議題(一) 文化差異(歷史、語言、地域、情意態度 etc.) 流行文化的面向(網路流行、休閒裝扮、玩具動漫遊戲 etc.)	李老師
3	9/28	教師節停課一次	
4	10/5	文化與教育的基本議題(二) 社會學的面向(文本、文化資本、霸權、主流/次文化 etc.) 文化與教育的面向(斯普朗格的文化教育 etc.)	李老師
5	10/12	理論思想：垂直多元與水平多元(1)	蘇老師
6	10/19	理論思想：垂直多元與水平多元(2)	蘇老師
7	10/26	理論思想：互相融合的多元 VS 獨立存在的多元	蘇老師
8	11/2	理論思想：發現文化進而了解多元 從 J. F. Lyotard、James A. Banks 到 Gay 的觀點	李老師
9	11/9	教師檢定與高普考歷年考古題簡介與練習	李老師
10	11/16	學校運動會停課一次	
11	11/23	教育的文化探究(一)：教育職場文化與專業倫理 *文化探究發表會梯次 A	李老師
12	11/30	教育的文化探究(二)：校園各種次文化議題 *文化探究發表會梯次 B	李老師
13	12/7	教育的文化探究(三)：校園中的情緒與愛情 *文化探究發表會梯次 C	李老師
14	12/14	教育的文化探究(四)：語言、族群與文化衝突 *文化探究發表會梯次 D	李老師
15	12/21	多元文化教育的教學設計(一)：基本型態	李老師
16	12/28	多元文化教育的教學設計(二)：實作思辨	李老師
17	1/4	期末筆試 (如遇疫情無法實施筆試，該週課程即改為個人專論報告，此週停課，報告事項另行通知)	李老師
18	1/11	期末試題檢討+課程綜合座談 (如遇疫情改為個人專論報告時，則此週停課)	李老師

五、教科書與參考書目（包括作者、書名、出版社、年版等.....）

1、主要參考用書

- 王佳煌（2016）。**文化研究4.0**。臺北：學富文化。
- 王雅玄（2020）。**多元文化素養**。臺北：元照。
- 朱瑛、蔡其綦（譯）（2005）。**多元世界的教與學-兒童的多元文化教育**（原作者：Patricia G. Ramsey）。臺北：心理。
- 劉美慧、游美惠、李淑菁（2016）。**多元文化教育(四版)**。臺北：高等教育出版。
- 劉美慧主編（2009）。**多元文化教育名著導讀**。臺北：學富文化。
- 藍雲、陳世佳（譯）（2009）。**教學的勇氣—探索教師生命的內在視界**（原作者：Parker J. Palmer）。臺北：心理。
- 羅世宏（譯）（2018）。**文化研究：理論與實踐（3版）**（原作者：Chris Barker, Emma A. Jane）。臺北：五南。

2、課程補充資料

- 王振輝（2013）。**知識與權力：當代教育中的貧窮世襲**。臺北：五南。
- 王榆琮（譯）（2016）。**暴走社會：鄉民正義、網路霸凌與媒體亂象，我們如何面對反應過度的社會**（原作者：榎本博明）。臺北：時報出版。
- 朱怡康（譯）（2020）。**為什麼我們製造出玻璃心世代？：本世紀最大規模心理危機，看美國高等教育的「安全文化」如何讓下一代變得脆弱、反智、反民主**（原作者：Jonathan Haidt, Greg Lukianoff）。臺北：麥田。
- 李介至（2002）。教師偏愛學生現象與教室班級氣氛之相關研究。**中等教育**，53:2，116-129。
- 杜玉蓉（譯）（2017）。**情緒勒索〔全球暢銷20年經典〕：遇到利用恐懼、責任與罪惡感控制你的人，該怎麼辦？**（原作者：Susan Forward, Donna Frazier）。臺北：究竟出版。
- 沈聿德（譯）（2019）。**低級教育：窮人讀大學就可以翻身？失業者就應該考證照「進修」？我們是在培養自己的能力，還是從弱勢者身上挖錢，供養一整個產業？**（原作者：Tressie McMillan Cottom）。新北：光現出版。
- 林彩岫主編（2012）。**多元文化教育：新移民的原生文化與在地適應**。臺北：五南。
- 林惠敏（譯）（2019）。**懲罰的三大思辨：懲罰是什麼？為何要懲罰？懲罰的是誰？**（原作者：Didier Fassin）。臺北：聯經。
- 柯昀青（譯）（2020）。**我才不是女性主義者：一部女性主義宣言**（原作者：Jessa Crispin）。臺北：好讀。
- 孫以琳（2015）。**臺灣懶人包讀者之資訊行為研究**。國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所碩士論文，臺北。取自<https://hdl.handle.net/11296/bf39rs>

- 秘舒、凌旻華（譯）（2018）。**學做工：勞工子弟何以接繼父業？**（原作者：Paul Willis）。臺北：麥田。
- 婁美蓮（譯）（2017）。**不良女性主義的告白：我不完美、我混亂、我不怕被討厭，我擁抱女性主義標籤**（原作者：Roxane Gay）。臺北：木馬文化。
- 張建成（2007）。文化之間、文化之內與文化之外。**教育研究集刊**，53(2)，145-150。
- 畢恆達、黃海濤、洪文龍、潘柏翰（2017）。男性青少年群體同嗨(high)的打鬧遊戲：「阿魯巴」。 **臺灣社會學**，34，1-43。
- 陳幼慧（2012）。文化學習理論與通識教育。**通識教育學刊**，9，47-68。
- 陳郁文（譯）（2015）。**破解APP世代：哈佛創新教育團隊全面解讀數位青少年的挑戰與機會**（原作者：Howard Gardner, Katie Davis）。臺北：時報出版。
- 黃致豪（譯）（2018）。**暴力電玩如何影響殺戮行為：探討電動遊戲、攻擊行為以及殺戮心理學的關係**（原作者：Dave Grossman）。臺北：遠流。
- 黃瓊億（2004）。一位國小教師對學生偏惡態度的自我探究。國立台北師範學院教育心理與輔導學系碩士班碩士論文，臺北。取自
<https://hdl.handle.net/11296/43tjsu>
- 楊巧玲（2017）。學習做勞工，同時做男人：反學校文化中階級與性別的交織之民族誌研究。**教育研究集刊**，63:4，1-36。
- 楊豐懋、林怡汎（譯）（2017）。**網路連鎖效應：數位科技與現實生活間的網路心理學**（原作者：Mary Aiken）。臺北：晨星出版。
- 詹棟樑（1981）。**斯普朗格文化教育思想及其影響**。臺北：文景。
- 鄭英傑（2017）。學做工還是怕做工？臺灣社會高學業成就勞動階級學生及其家長的反再製心態之分析。**教育研究集刊**，63:4，65-100。
- 蕭美惠、林奕伶、楊琇玲、陳筱宛（譯）（2016）。**恐懼密碼：為什麼我們總是怕黑、怕鬼、怕獨處？**（原作者：Margee Kerr）。臺北：商周出版。
- 羅慕謙（譯）（2018）。**老師請把考試延期，我兒子要過生日：德國直升機父母毀滅教育現場實錄**（原作者：Lena Greiner, Carola Padtberg-Kruse）。臺北：高寶出版。
- 羅麗君（譯）（1998）。女性的屈辱與勳章：一個德國女性主義者的觀點（原作者：Alice Schwarzer）。臺北：臺灣商務。
- Lanas, M. & Brunila, K. (2019). Bad behaviour in school: a discursive approach. *British Journal of Sociology of Education*, 40:5, 682-695. DOI: <https://doi.org/10.1080/01425692.2019.1581052>