

國立清華大學竹師教育學院學士班乙組(永續發展教育組)

## 文化遺產與永續發展

Cultural Heritage and Sustainable Development

授課對象：大學部學生

授課教師：榮芳杰 副教授

上課時間：每週三 (14:20~17:20)

上課教室：南大校區 2303 教室

聯絡方式：榮芳杰 副教授

[fj.rong@mx.nthu.edu.tw](mailto:fj.rong@mx.nthu.edu.tw) / 03-5715131 # 72827

### 一、課程說明(Course Description)：

文化遺產長期以來缺乏永續發展的主流辯論，儘管它對社會至關重要，並廣泛承認其對社會、經濟和環境目標有著重大的影響潛力。過去幾年，聯合國大會通過的《2030 年議程》(2030 Agenda)首次將文化議題納入考量，希望透過文化遺產和創造力作為永續發展目標可持續發展的推動者。

永續性(sustainability)的概念是在 1994 年首次修訂納入「世界遺產公約執行作業要點」，並且參考文化景觀的「永續利用」(sustainable use)，然後首次作為一種新的遺產屬性引入。爾後在 2002 年布達佩斯所舉辦的第 26 屆會議上，世界遺產委員會通過了所謂的《布達佩斯宣言》，強調必須「確保在保護永續性和發展之間取得適當和公平的平衡，以便世界遺產可以成為透過促進社會和經濟發展以及我們社區環境的生活品質之間有適當活動加以保護。」2012 年世界遺產中心發版了第 65 期的世界遺產雜誌，該期主題是「永續發展」(Sustainable Development)。隔年，2013 年聯合國教科文組織頒布了《杭州宣言：將文化置於永續發展政策的核心地位》(The Hangzhou Declaration Placing Culture at the Heart of Sustainable Development Policies)，再再顯示文化遺產與永續發展之間的關係連結已經是國際趨勢。

本課程希望學生能夠討論和批判性地反思永續發展的不同概念，反思文化遺產保存與永續發展之間的關係，並且反思文化遺產的保護如何有助於恢復力、社會凝聚力，創造就業機會和其他永續發展方面。並且培養同學獨立分析、

評估和處理複雜的文化遺產和永續發展現象或問題的能力。

## 二、指定用書(Text Books)：

本課程有二份指定文獻作為課程參考用書，分別是聯合國教科文組織旗下的世界遺產中心所提供的「世界文化遺產管理」(Managing Cultural World Heritage)專書，簡體中文版檔案下載位置：

<http://whc.unesco.org/document/139796>；另一份參考用書為 2017 年初版的《Cultural Heritage and Sustainable Development: Economic Benefits, Social Opportunities and Policy Challenges》，該書作者為 George Mergos 與 Nikolas Patsavos.

## 三、參考書籍(References)：

與本課程課題相關的參考書甚多，簡列如下

1. Michael Stubbs (2004): Heritage-sustainability: developing a methodology for the sustainable appraisal of the historic environment, *Planning Practice and Research*, 19:3, 285- 305 。
2. Chris Landorf (2009): A Framework for Sustainable Heritage Management: A Study of UK Industrial Heritage Sites, *International Journal of Heritage Studies*, 15:6, 494- 510.
3. Hirsch, E.D. 1988. *Cultural Literacy: What Every American Needs to Know*. New York: Vintage Books. pp. xiv–xv, xvii, 20–21, xiii, 115, 21, 23–24.
4. Stevenson, Robert. *International handbook of research on environmental education*, New York: Routledge, 2013
5. Cecioni, Ester(2005):Environmental Education and Geography of Complexity, *International Research in Geographical & Environmental Education*, 14(4):277-294.
6. Corney, Graham(2006):Education for Sustainable Development: An Empirical Study of the Tensions and Challenges Faced by Geography Student Teachers, *International Research in Geographical & Environmental Education*, 15(3):224-240.
7. Huckle, J.(2009):Sustainable schools: responding to new challenges and opportunities, *Geography* , 94(I):13-21.
8. Huckle, J.& Sterling,S.(1996):*Education for Sustainability*, London: Earthscan.
9. Chris Jenks 著，王淑燕、陳光達、俞智敏譯，《文化》，臺北市：巨流，1998。
10. 科塔克 (Conrad Phillip Kottak) 著，徐雨村譯，《文化人類學—文化多樣性的

探索》，新北市：桂冠圖書，2005。

11. 王鑫(1999)：〈地球環境教育與永續發展教育〉，《環境教育季刊》，37:87-103。
12. 王民(2002)等譯：《可持續發展教育》。北京，中國輕工業出版社。
13. 王民(2005)等譯：《可持續發展教育實施指南》。北京，地質出版社。
14. 周儒，張子超，黃淑芬合譯(2003)：《環境教育課程規劃》。台北，五南書局。
15. 李公哲(1998)主編：《永續發展導論》。教育部環境保護小組策劃，中華民國環境工程學會編輯，中華民國 87 年 6 月印。
16. 李光中、王鑫、許玲玉(2008)：〈挪威初等教育之永續發展教育策略〉，《教育資料集刊》，37:243-263。
17. 胡曉松、錢麗霞(2007)：〈可持續發展教育：英國政府角色與學校推進策略〉，《比較教育研究》，28(12):18-23。

#### **四、教學方式(Teaching Method)：**

本課程為大四下課程，每週由授課老師負責主導課程提綱與內容的進行，輔以修課同學彼此之間的相互討論。每週三小時的課程，將由教師授課 2 小時進行該週課程主題的提綱導論，最後一個小時則將會聚焦在議題討論。

本課程的進行方式，每週都必須請同學預先瞭解當週課程主題之相關資訊，可從網站、書籍、新聞或期刊論文等當背景資料著手。每位同學都必須參與討論與提問，此部分會計入平時成績，每週下課前會預告下週須預做準備的主題，每週課程主題會搭配相關閱讀文獻，並據此進行深度討論。

## 五、課程進度(Syllabus)：

<b>01</b>	<b>09/14</b>	課程導論：從「文化資產」到「文化遺產」的進擊之路
<b>02</b>	<b>09/21</b>	文化資產的價值與意義
<b>03</b>	<b>09/28</b>	歐洲文化遺產邁向財務永續的整合性步驟：歐洲投資銀行投入在文化遺產工作的經驗
<b>04</b>	<b>10/05</b>	文化遺產與經濟發展的議題
<b>05</b>	<b>10/12</b>	文化遺產：一個投資未來的概念
<b>06</b>	<b>10/19</b>	從跨國的觀點思考文化景觀與公共空間
<b>07</b>	<b>10/26</b>	從比較研究的觀點探討考古遺產的社會價值與經濟價值的開創可能性
<b>08</b>	<b>11/02</b>	文化觀光與在地經濟發展的連結
<b>09</b>	<b>11/09</b>	無形文化資產與在地知識的永續管理課題
<b>10</b>	<b>11/16</b>	歷史記憶與經濟發展的議題
<b>11</b>	<b>11/23</b>	文化遺產專案的群眾募資與社會企業
<b>12</b>	<b>11/30</b>	文化遺產的投資效益
<b>13</b>	<b>12/07</b>	文化遺產影響評估(HIA)
<b>14</b>	<b>12/14</b>	文化資產永續發展教育議題(一)：正規教育中的文化資產
<b>15</b>	<b>12/21</b>	文化資產永續發展教育議題(二)：非正規教育中的文化資產
<b>16</b>	<b>12/28</b>	期末作業總評(一)
<b>17</b>	<b>01/04</b>	期末作業總評(二)
<b>18</b>	<b>01/11</b>	課程總結：從國際趨勢看文化資產的永續發展

## 六、成績考核(Evaluation)

其課程要求與配分比重如下：

1. 討論題綱(20%)
2. 文化遺產的永續發展提案計畫(60%)
3. 本課程必須選擇一個真實的文化遺產進行永續發展議題的現況研究，  
從文化資產價值的界定，再到文化資產場域的問題盤點，最後要依據  
文化資產的現況優劣勢，提出一份具有未來發展性的管理維護計畫。  
每份報告字數不限，但須含封面與參考書目、A4 規格紙，書寫內容  
符合學術論文格式（請採用 MLA 或 APA 等格式）。
4. 平時成績(20%)：本課程不定期點名，平時成績以出席率及課堂表現為  
主。無故曠課三次以上，平時成績以零分計算。