

## 課程名稱

中文：身心障礙教材教法(1)

英文：Teaching Materials and Methods for Children with Special Needs (1)

開課單位 竹師教育學院 特殊教育學系

授課教師: 謝協君

教室 N413 連絡電話 03-5715131 轉 73322

## 課程概述

本課程透過教案撰寫、課堂演練、實務參觀、試教方式使修課學生能熟練身心障礙學生之輔導與教學策略。亦即透過實作課程以具備設計與執行身心障礙學生教材教具、輔導活動、教學策略之能力，另外透過臨床教學之演練以能實際掌握身心障礙學生之學習行為特徵，真正落實特殊教育領域個別化之適性教學。

## 課程內容

課程內容包含：涵蓋十二年國教課綱資源班之國語、數學、特殊需求領域教材教法，特教班各課程及特殊需求領域教材教法，授課進行方式以教案撰寫、試教、參訪與十二年國教課綱教材教具之設計和製作為主。

## 學習目標

- 1.身心障礙兒童鑑定與教學模式之了解
- 2.身心障礙兒童語文教學之設計與實作
- 3.身心障礙兒童數學教學之設計與實作
- 4.身心障礙兒童特需課程教學之設計與實作
- 5 身心障礙兒童科技輔具教具之設計與製作

## 16 周課程大綱

- 1 學前融合教育課程建構模式-緒論(9/13)
- 2 學前融合教育課程建構模式-建構模式(9/20)
- 3 學前融合教育課程建構模式-合作的關鍵(9/27)
- 4 學前融合教育課程建構模式-建構模式的步驟介紹(10/4)
- 5 學前融合教育課程建構模式-課程調整(10/11)
- 6 學前融合教育課程建構模式-嵌式學習(10/18)
- 7 學前融合教育課程建構模式-幼兒焦點行為的教學策略(10/25)
- 8 幼兒園參訪(視疫情狀況調整)(11/1)
- 9 學前幼教教具製作-現場老師經驗分享(視疫情狀況調整)(11/8)
- 10 學前融合教育課程建構模式-獨立的教室行為(11/15)
- 11 學前融合教育課程建構模式-發展合宜的教室行為(11/22)
- 12 學前融合教育課程建構模式-讀寫萌發(11/29)
- 13 學前融合教育課程建構模式-友誼與社會關係(12/6)
- 14 學前融合教育課程建構模式- (班級試教)(12/13)
- 15 學前融合教育課程建構模式- (班級試教)(12/20)

## 16 班級試教建議與檢討(12/27)

### 教學方式

講演、參觀、討論、課堂演練與試教、實作、科技輔具教材實作、實務工作者 2 小時講座

### 評量方式

- 一、課堂參與(10%)
- 二、教材/教具設計(25%)教具檢定(15%)
- 三、教案設計+課堂試教(50%)

#### (一) 教材/教具設計

**可設計的主題：**1.語文教學(聽覺理解、口語表達、識字、閱讀、寫字、寫作)、2.數學教學(計算、應用、維持學習動機)、3.注意力訓練、4.記憶力策略、5.閱讀理解、6.聽覺理解、7.考試技巧、8.時間管理、9.社交技巧、10.行為管理、11.班級經營、12.社會適應與行為管理、13.知動協調、14.應用膳食療養、15.相關治療理論應用

#### 需包含的教材設計內容：

- 1.教材名稱、2.適用對象、3.科目領域、4.十二年國教課程與七大領域能力指標之對應、5.學生基本能力、6.教學內容(含教學發展、教材使用注意事項)

#### 相關注意事項：

- 1.若引用他人資料請依 APA 格式註明出處
- 2.請註明同組人員之分工情形於報告封面上
- 3.教案設計：請參閱課堂參考書及內容並須考量校外參訪教學現場之實際需求

**(二)課堂試教：**主題掌握、時間控制、班級經營、口語表達、師生互動

**(三)能力檢定要求：**每位學生需參加教具製作能力檢定

#### 參考書目：

盧明·魏淑華·翁巧玲譯(2021)。學前融合教育課程建構模式(作者： Susan R. Sandall · Ilene S. Schwartz)。出版社：心理。

李翠玲(2022)。特殊教育課程與教學：案例與問題導入。出版社：心理。

林素貞譯(2019)。書名：特殊需求學生的教材教法（二版），原文名稱：Strategies for Teaching Learners。出版社：華騰文化。

孟瑛如(2019)。資源教室方案—班級經營與補救教學(四版)。臺北市：五南。

孟瑛如(2019)。學習障礙與補救教學—教師及家長實用手冊(四版)。臺北市：五南。

呂翠華(譯)(2017)。學習障礙學生的差異化教學:普通班教師和特教教師的最新教育實踐(原作者：Bender, William N.)。新北市：心理

侯禎塘主編(2015)。身心障礙教材教法(二版)。臺北市：五南。

楊坤堂(2010)。學習障礙教材教法(二版)。臺北市：五南。

## 國立清華大學特殊教育學系

## 111 學年度「特殊教育教具檢定」現場作品說明書

壹、作品名稱：\_\_\_\_\_

貳、適用對象：請勾選一組，並說明其能力與經驗

一、階段類組

- 國民小學（中年級）學習功能優異領域  
 國民小學（中年級）學習功能輕微缺損  
 國民小學（中年級）學習功能嚴重缺損  
 幼兒園（大班）發展遲緩

二、能力與經驗

參、能力指標：請寫出學習目標所依據的能力指標（參照題目公告）

指標編碼	指標說明	
1-1-1-1	能分辨自己基本的正向或負向情緒。	例
1-3-1-4	能根據情境或情緒強烈程度，選擇可被接受的方式表達自己的各種情緒（如：打人的行為能改用非自傷或非攻擊他人的行為等）	例
1-4-1-1	能根據情境或情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒（如：以適當的口語或非口語方式表達情緒等）	例
情-大-2-1-1	運用動作、表情、語言表達自己的情緒	例

**肆、內容概述**（簡要說明，將置放於評分現場的作品處，請勿超過一頁）

**一、設計理念：**請說明設計動機、特色所在，可達怎樣的教學成效等。

**二、使用方式：**簡要說明如何搭配教學，以及其使用方式。