

課程名稱：國語文領域教材教法

上課時間：Tue, 13:30~15:20

Fall 2022

2 Credits

教師：陳明蕾

email:chen.minglei@mx.nthu.edu.tw

課程描述:

語文能力是學科學習的重要基礎，協助學生在國小階段中厚實語文素養實是國民教育成之重要關鍵。要能有效進行語文教學，教學者除了需有國語文之專業知識(包括識字、寫字、詞彙、句法、篇章理解、創意寫作、與功能性寫作)外，還要能熟悉學生語文發展之階段，使語文學習因為教師的有效啟蒙，使國小階段學童擁有能將語文能力應用於自己擅長之學科領域的能力，同時也能在數位世代有效閱讀以開創新局。

為使師資生具學理基礎之國語文教學實作力，本課程首先提供具理論實徵研究基礎(evidence-based)之語文發展專業知識(例如識字發展常模、詞彙成長、閱讀理解發展)，做為師資生發展教案之重要理論依據;其次本課程採 video-based approach，提供師資生足夠豐富的課室內教學實況，做為師資生發展教案之重要實作依據。

在此前提下，本課程教學目標有二：

- 1)熟悉國小階段現有國語教材內容。以讀寫並重的教材分析取向，使學生能有方有法的進行「文本分析」
- 2)熟悉國小階段國語科常用之教學方法。以動態評量為基礎的教學設計，使學生之教案設計能有效符應課室內之差異化需求。

教學方式:

本課程透過相關學理之介紹，引導學生進行「教材教法」之實務設計。為使師資生對教材教法之設計，更具現場脈絡，本課程採用 Video-based approach 協助師資生熟悉教學實務現場，以提升教學設計之實踐力。

評量方式與課程要求:

課堂作業(40%)

期中考(30%)

期末考 (30%)

18 週	主題	內容說明	16 週
1	讀寫素養取向的國語教材教法	「符號」識寫；使用符號理解知識及形成論述	原第 1 週與第 2 合併，以語文領綱進入讀寫素養
2	語文領綱中的學習表現與課程設計	1) 國語文領域中的六個學習表現 2) 讀寫平衡取向的課程設計	
3	為什麼教師需要進行「教材分析」？ 教師進行教材分析要採用什麼架構？	1)自我評估-初學時的起點行為 2)從「讀者」到「教」閱讀	原第 3 週與第 4 週合併，以文本分析整合學習歷程。
4	對應學生學習歷程的「教材分析」 從「教材分析」到「教學設計」	1) 國小學生怎麼「學」閱讀？ 2)怎麼樣教閱讀才有效？	
5	分析「寫作手法」就能教「寫作」？	1) 國小學生怎麼「學」寫作？ 2) 怎麼教「寫作」？	
6	以理解為核心的讀寫教學設計 (中高年級)	1) 結合文本分析與學習目標的語文教學設計 2) 提升語文學習品質的教學設計原則	
7	動態評量與國語科的教學設計 (中高年級)	1) 善用學習原則的教學設計(固化與回饋) 2) 如何提問才有意義？	
8	讀寫教學設計中的「理解監控」 與「詰問作者」	1) 為什麼需要理解監控教學 2) 詰問作者的教學與寫作表達的整合	
9	期中考	高年級詳案(1 節 40 分鐘) 高年級詳案(1 節 40	

	分鐘)	
10	從紙本載具到數位載具的讀寫教學(中高年級)	1) 載具變化的趨勢中，學生應學習的新素養 2) 新素養的「學習目標」
11	多文本取向的語文教學模式 1	1) 超越單文本的多文本閱讀 閱讀任務導向的功能性閱讀
12	多文本取向的語文教學模式 2	1) 閱讀學新知階段的功能性閱讀 主動探究的功能性閱讀
13	紙本閱讀與數位閱讀兼顧的雙閱讀素養教學	1) 化解螢幕劣勢效應的雙閱讀素養 從紙本閱讀架接數位閱讀
14	雙閱讀素養教學 2	1) 評估與統整為核心的雙閱讀素養教學 2) 組織與呈現訊息的雙閱讀素養教學
15	第一學習階段的「教材分析」	1) 從注音符號到識寫字 2) 意義脈絡下的詞彙分析
16	從五節課到六節課，老師要做什么？	1) 識寫分流取向的教學設計 2) 回饋機制下的學習固化
17	讀寫平衡的語文教學(第一學習階段)	1) 閱讀習慣與閱讀能力的養成 2) 記錄想法與表達想法的練習
18	期末考	新素養取向的高年級詳案(2 節 80 分鐘)