

# 想像人類學

## Anthropology of Imaginary

國立清華大學人類學研究所 2023 年春

授課教師：李威宜

上課時間：週五 14:00~17:00 上課地點：人文社會學院 C304 教室

教師研究室：人社院 C612 室 分機 03-5715131-34528 電郵 wilee@mx.nthu.edu.tw

課程助理：蘇郁庭(人類所碩士生) suyuting1219@gmail.com

課程概述：想像人類學課程規劃共分四個部分：(一)集體想像與主體想像的交互關係：包括民族想像、國族想像、社會想像、地方想像與解殖想像等類型的特質與運作機制，及其與主體想像的交互關係；(二)想像視野：將精讀與討論 Crapanzano 想像視野專書所提觀點。(三)想像力的作用：將閱讀當代各種不同想像力民族誌的研究案例，並討論其想像研究的方法論問題。(四)想像機制的解釋：從圖像人類學取徑出發，包括 Belting, Desjarlais, Silvio, Severi 等人的觀點，就圖像能動的問題，探究想像機制的運作特性與解釋方式。

### 課程綱要

第 1 週 0217 課程說明

#### 第一部分、 集體想像與主體想像的交互關係

第 2 週 0224 傳統民族想像的神話根源

第 3 週 0303 現代性條件下的國族想像與社會想像

第 4 週 0310 全球化背景下的地方想像與反殖民想像

#### 第二部分、 想像視野：Crapanzano 的觀點

第 5 週 0317 想像地平線、彼岸、之間、苦痛

第 6 週 0324 希望、踰越、回想、終結

#### 第三部分、 想像力的作用：民族誌案例

第 7 週 0331 工作坊 I：選題

第 8 週 0407 想像地景 Imagining Landscapes

第 9 週 0414 旅遊想像 Tourism Imaginaries

第 10 週 0421 物質想像：基礎設施、河流、老屋、橋梁

第 11 週 0428 物件想像：博物館、現身、藝術

#### 第四部分、 想像機制的解釋：圖像能動問題

第 12 週 0505 工作坊 II：實作觀察

第 13 週 0512 圖像人類學取徑

第 14 週 0519 幻影與靈動

第 15 週 0526 圖像嵌合體與記憶機制

第 16 週 0602 工作坊 III：方法設計