

# 文言文教學

## 一、課程說明

文言文是古代通行的書面語，儘管已經被語體文取代，但並未全然喪失語文交際功能。正式風格的語體文使用文言詞語或文言句式的情況屢見不鮮。此外更有諸多影響深遠的文化意涵是由文言文保留並傳遞至今。如何透過文言文的教學活動讓學習者進入文言的世界，從而領會古今語言文化的關聯性，是文言教學的意義與價值所在。

本課程講授文言文入門知識，幫助中文專業學生建立未來從事文言文教學的知識能力，同時配合高中文言文教學和高階華語文言教學的需求，引導學生思考如何規劃教學內容，編寫教材並設計教案與學習單。前八週重點是講解文言基礎知識，後八週的重點在引導學生針對學習者的能力與需求，規劃教學內容，製作教學材料。

## 二、指定用書

劉承慧（主編）2022《基礎文言文》新竹：國立清華大學出版社。

王力（主編）2018《古代漢語》（修訂本）北京：中華書局。

## 三、參考書籍

王力 1980《漢語史稿》（修訂本）北京：中華書局。

王克仲 1989《古漢語詞類活用》長沙：湖南人民出版社。

申小龍 1988《中國句型文化》長春：東北師範大學出版社。

吳宏一 2010《讀古文想問題》台北：聯經出版社。

李佐丰 1994《文言實詞》北京：語文出版社。

徐時儀 2007《漢語白話發展史》北京：北京大學出版社。

張世祿（主編）1991《古代漢語教程》上海：復旦大學出版社。

梅廣 2015《上古漢語語法綱要》台北：三民書局。

楊伯峻、何樂士 1992《古漢語語法及其發展》北京：語文出版社。

楊伯峻 2016《文言語法》北京：中華書局。

趙克勤 1994《古代漢語詞彙學》北京：商務印書館。

劉景農 1994《漢語文言語法》北京：中華書局。

Chao, Y-R. 1968. *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley: University of California Press.

Pulleyblank, Edwin. 1995. *An Outline of Classical Chinese*. Vancouver: University of British Columbia Press.

Fuller, Michael. 2004 *An Introduction to Literary Chinese*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

#### 四、教學方式

教師講授與學生課堂討論並行。

#### 五、教學進度

週次	課程內容
1	文言文概說：文言文的類型與流變 古代白話 漢白文言
2	古代詞彙語法（一）：字和詞 單音詞與複合詞 古今詞義的變遷
3	古代詞彙語法（二）：施事句和主題句 詞類活用
4	古代詞彙語法（三）：判斷句 敘述句 句末語氣詞「也」「矣」「焉」
5	古代詞彙語法（四）：否定詞 特指疑問詞 疑問語氣詞 感嘆語氣詞
6	古代詞彙語法（五）：代詞 介詞 連詞 語氣詞 古書的句讀
7	古代修辭與文化：古代文獻修辭及文體特點 語言文化的表裡關係
8	期中口頭報告（一）
9	期中口頭報告（二）
10	文言文教學概說
11	高中教學內容規劃
12	高階華語文言教學
13	華語文言教學內容規劃
14	教案與學習單的設計與製作
15	期末口頭報告（一）
16	期末口頭報告（二）

#### 六、成績考核

作業與課堂討論 30%

期中書面報告 30%

期末口頭及書面報告 40%