

國立清華大學
111 學年度第二學期
課程大綱

科號	11120HSS 323400	組別		學分	3	人數限制	25
科目中文名稱	現象學實作			教室	人社 C204		
科目英文名稱	Phenomenology in Practice						
任課教師	鄭喜恆、吳俊業						
上課時間	R34n						

一、 課程說明：

現象學創設於上世紀初，這個哲學運動雖已經歷百多年，但是直至今日，它的影響力卻依然巨大，依然吸引著眾多哲學家 and 人文社會科學學者，為無數的思想者提供了豐富的理論資源。這個悠長的思想運動產生許多思想巨擘與思想經典，值得深入研究、仔細研讀。然而，現象學運動原來卻是以「回到實事自身！」馳名，它推崇一種由下而上的「工作哲學」的精神，在埋首於卷帙繁浩以外，它更重視扭轉素樸的自然生活，在哲學反思之中面對實事實理，致力於如實地描述現象，透過即事窮理匡正那些習以為常的理論偏見，讓原來沉默的現象得到理性的表述。

在這種精神的感召下，現象學過往吸引了無數勇於創新探索的思想者投身其中。本課程旨在「重活」這種工作哲學的精神，並培養同學活用哲學理論的能力、實現獨立思考、在幽明萬象中進行概念的冒險。

我們的課程內容會分為三個環節：在第一環節，我們將講解現象學的觀念、方法、基本思路與理論模型，以為後續同學實習的基礎。在第二環節「現象學實作範例」中，我們會以一些現象學分析的案例為範例，例示如何實作現象學，進行獨立的哲學思考。第三環節「現象學書寫工作坊」將與第二環節同時舉行，我們會指導同學應用現象學思想與方法，分析自行選定聚焦的思想課題，並透過密集的書寫與報告練習，完成一篇獨立的研究論文。

本課程適合已有現象學基礎知識的同學修讀，但也歡迎沒有背景的同學嘗試。

二、 課程安排：

日期	課次	課題
I. 現象學的觀念、思路與方法		
2/16	一	課程導論：何謂現象學？
2/23	二	現象學的方法：還原與本質描述；靜態與發生分析、哲學字源學

3/2	三	現象學的進路：知覺優先的意向性意識分析與踐行優先的此在分析	
II. & III. 現象學實作範例 X 現象學書寫工作坊			進度
3/9	四	現象學美學實作範例(一)：書法的現象學分析	議題發想與 論文規劃
3/16	五	現象學美學實作範例(二)：電影觀看經驗的現象學分析	
3/23	六	第一次小組討論：議題與問題意識	
3/30	七	第二次小組討論：議題與問題意識	
4/6	八	校際活動週停課一天	
4/13	九	預留第一次外邀演講	完成論文 1/3 初稿 (約 1,200 字)
4/20	十	他異現象學實作範例(一)：沙特的注視分析 第一輪書報討論(一)	
4/27	十一	他異現象學實作範例(二)：旅行現象學 第一輪書報討論(二)	
5/4	十二	預留第二次外邀演講	
5/11	十三	身體現象學實作範例(一)：器物之用的辯證：從漢陰丈人 與庖丁解牛，到日本茶道 第二輪書報討論(一)	完成論文 2/3 初稿 (約 2,500 字)
5/18	十四	身體現象學實作範例(二)：濠梁之辯：莊子如何知魚之 樂？ 第二輪書報討論(二)	
5/25	十五	Preparation of Final Presentation	
6/1	十六	期末報告發表會 (日期、時間再協調)	論文完整初 稿、口頭報 告準備

三、 課程用書

以老師選取論文和自編講義為主。另外可參考：

Held, Klaus, "Husserl's Phenomenological Method" and "Husserl's Phenomenology of the Life-World", in Donn Welton (ed.), *The New Husserl: A Critical Reader*, Indiana University Press, 2003, pp. 3-31, 32-64.

Merleau-Ponty, Maurice, *Phenomenology of Perception*. Trans. by Donald Landes. Routledge, 2013.

Sartre, Jean-Paul, *Being and Nothingness*. Trans. by Hazel E. Barnes, New York: Routledge, 2018.

Sokolowski, Robert, *Introduction to Phenomenology*, Cambridge University Press, 2000.

Zahavi, Dan & Gallagher, Shaun, *The Phenomenological Mind*. 3rd Edition. New York: Routledge 2021.

Zahavi, Dan, *Phenomenology. The Basics*. New York: Routledge, 2018.

課程會使用本校eLearn線上教學平台輔助教學，同學請配合課程進度，從平台

下載閱讀材料與講義，研讀備課或複習。

四、 教學方式

演講、討論及書寫、報告練習並重，以訓練學生的現象學實作與哲學書寫能力為目標。

課程分為三個環節，第一環節為現象學觀念、方法與進路的概述，在課程的第1-3週舉行。第二環節為現象學實作範例闡釋、第三環節為現象學書寫工作坊，兩者同期於課程的第4-16週舉行。

「現象學書寫工作坊」的進行方式分為三個階段：

在第一階段(第4-7週)，同學須就其論文提出計畫書，交待論文的主題、問題意識、書寫規劃與參考資料等，並於小組討論中報告和完成。

第二階段(第8-11週)為第一輪的書報討論，同學須至少完成論文的1/3篇幅(約1,200字)，並於課堂上進行個別的報告和批判檢討(約10分鐘報告)。

第三階段(第12-16週)為第二輪的書報討論及期末發表會。在第二輪的書報討論中，同學須至少完成論文的2/3篇幅(約2,500字)，於課堂進行個別的報告和批判檢討(約15分鐘)。在「期末報告發表會」裡，同學當完成論文完整的初稿，並報告成果(約20分鐘)。

最後，「期末報告發表會」的初稿修改後於課程結束後呈交(呈交最後限期再作公告)。

課程鼓勵參與的同學將成果透過公共的學術平台公開發表(含網路發表)，發表成功者將酌情額外加份。

五、 成績評核

出席率與小組討論：20%

書報討論：30%

期末報告與發表：50%(論文字數 3,500 起)