

清華大學人社院學士班
111 學年度第二學期／2023 年春季

社會學想像力 Sociological Imagination

- ◆ 授課教師：林文蘭
- ◆ 課程編號：11120HSS 342400
- ◆ 上課時間：星期四 15:30-18:20
- ◆ 上課地點：人社院 C203 討論室
- ◆ 教師研究室：人社院 C625
- ◆ 研究室電話：03-5715131ext. 62224
- ◆ e-mail：wenlan@mx.nthu.edu.tw
- ◆ Office Hour：星期五上午（請事先預約）
- ◆ 助教：社會所張芸瑄 s10050265@gmail.com
- ◆ 說明：建議至少修習過「社會學導論」。修課人數限 20 人。

一、課程簡介

「人們需要的是一種能幫助他們運用資訊和培養理性的的心智特質，使他們能夠清晰扼要地總結世界上正在發生的事，以及在他們身上可能發生的事。我要提倡的就是這樣的心智特質，這種特質可被稱為『社會學的想像』。擁有社會學想像的人，得以理解較廣大的歷史場景對各種個體的內在生活和外在生涯有何意義。擁有者能夠思考，個人在日常經驗的混亂中，如何錯認自身的社會位置。社會學的想像讓我們得以領會歷史和個人生命史，以及兩者在社會中的關係。那是社會學想像的任務和展望。凡是社會研究，就一定得回到個人生命史、歷史和兩者在社會交集的問題，否則無法完成知識的旅程。」（C. Wright Mills 1959: 11-12）

美國社會學家 Charles Wright Mills（1916-1962）於 1959 年出版的《社會學的想像》（*The Sociological Imagination*），是一部非常重要的社會學經典，它啟發許多人從事深刻的社會探究。美國社會學界更以「米爾斯獎」（C. Wright Mills Award），用來肯定深具啟發性的學術鉅著。Mills 的生命雖然短暫，學術創作卻極為璀璨，他撰寫過許多精彩作品，包括：*From Max Weber: Essays in Sociology* (1946)、*The New Men of Power: America's Labor Leaders* (1948)、*The Puerto Rican Journey* (1950)、《白領—美國的中產階級》(1951)、*Character and Social Structure* (1953)、《權力精英》(1956)、*The Causes of World War Three* (1958)、*Images of Man:*

The Classic Tradition in Sociological Thinking (1960)、*Listen, Yankee* (1960)、*The Marxists* (1962)。

這門課程帶領人社同學一起研讀和實作社會學想像力。首先、在經典研讀部分，會閱讀 C. Wright Mills 的《社會學的想像》，以及獲得「米爾斯獎」(C. Wright Mills Award) 的啟發性經典。「米爾斯獎」從 1964 年創設至今，累積無數的精彩鉅著，咱們會一起深入探索這些作品如何扣緊社會脈動，展現學術研究的精湛和社會實踐的能量。其次、在實作部分，透過當週的課程設計、個人作業和期末報告，引領同學鍛鍊社會學想像力，勾勒出臺灣社會和未來的生活願景。

本課程採取集體討論形式，修課者有熱衷參與討論的責任和義務，我們將採取群學利他的教學模式。一方面，透過經典作品對照台灣在地社會的脈絡，可以激盪出深厚的對話，啟發我們從事豐富多元的研究想像。二方面，藉由取法不同的研究範例，作為同學在從事公共議題探究的參照點，針對自己的研究關懷和生命經驗，研擬具體可行的研究方向或進行社會實踐。

二、評量方式

※基本要求：保持開放靈活的思考，具備好奇的學習態度，富有批判的精神，培養敏銳的觀察和深刻的理解。書面報告請遵循學術倫理和專業引用格式，不符合格式一律退件重新修改後再繳交。上傳 eLearn 的檔名範例如下：

- ✓ 個人短評：社想短評一_學號_姓名
- ✓ 個人報告：社想書評_學號_姓名
- ✓ 團體報告：社想學期報告_學號_姓名

➤ 課堂參與和輪值報告	10%
➤ 每週短評	35%
➤ 書評或實作	15%
➤ 學期報告	40%

1. 課堂出席和積極參與討論，選擇感興趣的主題輪值報告。

2. 針對每週讀本撰寫 **1,000 字** 以內的短評、心得或提問供課堂討論。批判性的評論應包括該週讀本的主要論點。請注意不是翻譯或摘述文本，而是指出作者的提問、對話的對象、研究的設計、運用的資料、論證的過程、貢獻或局限。更重要的是：請說明你的具體看法是什麼？有哪些同意與不同意的地方？對你有什麼樣的啟發？有哪些可供參照的範例？以及你想要進一步討論的問題。每週短評請在上課當天 8 點前上傳 eLearn。每週上課先由同學輪值報告，再由授課

教師進行主題講解與課堂討論。

3. 閱讀有社會學想像力的經典並撰寫書評報告，或是針對實作設計進行探究。(字數 5,000 字以內。)

4. 學期報告可採取三種形式：

第一、任選兩本具有社會學想像力的經驗研究專書，比較兩者之間的研究策略和獨特性？有何異同？（作者如何收集和創造資料、如何切磋和創新理論、該書開創出什麼樣的思維新意或研究格局、啟發哪些後續的研究創作和觀點）。最後，請針對你所選的兩本書進一步思考：該研究對台灣社會有何啟示？對你本身的研究關懷又有何啟發？

第二、鍛鍊你的社會學想像力，針對相關之現象、數據、議題或你的生命經驗進行公共議題的分析和討論，撰寫完整的研究報告。

第三、提出一個具體可行的研究計畫書，其中要蘊藏社會學想像的潛力。

期末會規劃「學期報告討論工作坊」，提供同學深入討論進行中的研究計畫或報告，分享彼此的寫作經驗與困難，體會研究和寫作中不同的問題與解決方式。每位同學都要準備好個人的學期報告構想或初稿供其他人閱讀和評論，也要負擔同樣的評論義務，並提出具體有建設性的評論。(報告字數限 15,000 字，定稿請於 **2023 年 6 月 26 日 12 點以前**上傳到 eLearn。)

三、推薦參考書籍 [請參閱人社分圖指定參考區]

何明修、劉鈺佑編 (2014) 人間社會學：二十四則關於溫拿、魯蛇、大小確幸的生命故事。台北：群學。

林國明主編 (2023) 社會學出社會。台北：奇異果文創。

畢恆達 (2020) 教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書 (2020 進化版)。台北：小畢空間。

黃克先 (2021) 危殆生活：無家者的社會世界與幫助網絡。台北：春山。

劉紹華 (2013) 我的涼山兄弟：毒品、愛滋與流動青年。台北：群學。

蔡友月 (2009) 達悟族的精神失序：現代性、變遷與受苦的社會根源。台北：聯經。

鄭力軒 (2022) 不待黃昏的貓頭鷹：陳紹馨的學術生命與臺灣研究。台北：臺灣大學。

謝嘉心 (2021) 我的黑手父親：港都拖車師傅的工作與生命。台北：游擊文化。

- 岩本茂樹著，李尚霖譯 (2017) 寫給每個人的社會學讀本：把你的人生煩惱、都交給社會學來解決吧。台北：時報文化。
- 岩本茂樹著，簡捷譯 (2019) 鍛鍊思考力的社會學讀本：為什麼努力沒有用？戴上社會學的眼鏡，幫你解決人生的疑難雜症。台北：時報文化。
- 出口剛司著，張瑜庭譯 (2022) 東大教授十小時教會你大學四年的社會學。台北：五南。
- Bourgois, Philippe 著，葉佳怡譯 (2009) 尋找尊嚴：關於販毒、種族、貧窮與暴力的民族誌。台北：左岸文化。
- Emerson, Robert M., Rachel I. Fretz and Linda L. Shaw 著，符裕、何珉譯 (1995) 如何做田野筆記。上海：上海譯文。
- Goffman, Alic 著，李宗義、許雅淑譯 (2018) 全員在逃：一部關於美國黑人城市逃亡生活的民族誌。台北：衛城。
- Goffman, Erving 著，群學翻譯工作室譯 (2012) 精神病院：論精神病患與其他被收容者的社會處境。台北：群學。
- Ho, Karen 著，翟宇航譯 (2018) 清算：華爾街的日常生活。上海：華東師範大學。
- Kanter, Rosabeth Moss 著，Nakao Eki 譯 (2008) 公司男女。台北：群學。
- Lareau, Annette 著，李怡慧譯 (2015) 家庭優勢。台北：群學。
- Mills, C. Wrights 著，洪世民譯 (2020) 社會學的想像。台北：商業週刊。
- Stacey, Judith 著，李屹譯 (2019) 解套：愛情、婚姻與家庭價值，西好萊塢到中國西部。台北：游擊文化。
- Venkatesh, Sudhir 著，賴盈滿譯 (2009) 我當黑幫老大的一天。台北：遠流。
- Willis, P. E. 著，秘舒、凌旻華譯 (2018) 學做工：勞工子弟何以接繼父業？。台北：麥田。
- Zukin, Sharon 著，王志弘、王珮民、徐苔玲譯 (2010) 權力地景：從底特律到迪士尼世界。台北：群學。
- Ferguson, Susan J. ed. (2012) *Mapping the Social Landscape: Readings in Sociology*. New York: McGraw-Hill.
- Plummer, Ken (2016) *Sociology: The Basics*. New York: Routledge.
- Willis, P. E. (1981) *Learning to Labor: How Working Class Kids Get Working Class Jobs*. New York: Columbia University Press.

四、課程規劃

Week1 2/16 課程簡介與導論

Week2 2/23 社會學想像 I：從個人煩惱連結社會的公共議題

Mills, C. Wrights 著，張君玫、劉鈞佑譯 (1996) 社會學的想像。台北：巨流。(第一章到第七章) 【*The Sociological Imagination*，於 1959 年初版】

Week3 3/02 社會學想像 II：學術藝師的精神、實作的技藝

Mills, C. Wrights 著，張君玫、劉鈞佑譯 (1996) 社會學的想像。台北：巨流。(第八章到附錄)

Johnson, Allan 著，成令方、林鶴玲、吳嘉苓譯 (2001) 見樹又見林：社會學作為一種生活、實踐與允諾。台北：群學。(第 1 章：森林、樹群、還有那件事；第 6 章：實踐社會學、思索未來)

Plummer, Ken (2016) *Sociology: The Basics*. New York: Routledge. (Ch.5. “Questions: Cultivating Sociological Imaginations.” “Conclusion: The Sociological Imagination: Twenty-One Theses.”)

Week4 3/09 影子價值體系：如何「看見」黑人男性貧窮的交織性 I

Liebow, Elliot 著，黃克先譯 (2009) 泰利的街角。台北：群學。(第一章到第三章、附錄) 【*Tally's Corner: A Study of Negro Streetcorner Men*，於 1967 年獲獎】

Week5 3/16 影子價值體系：如何「看見」黑人男性貧窮的交織性 II

Liebow, Elliot 著，黃克先譯 (2009) 泰利的街角。台北：群學。(第四章到第七章)

Week6 3/23 愉悅／逾越的邊界：公共場所中非個人化的性活動 I

Humphreys, Laud 著，高穎超譯 (2016) 茶室交易。台北：群學。(上篇第一章到第六章) 【*Tearoom Trade: Impersonal Sex in Public Places*，於 1969 年獲獎】

Week7 3/30 愉悅／逾越的邊界：公共場所中非個人化的性活動 II

Humphreys, Laud 著，高穎超譯 (2016) 茶室交易。台北：群學。(上篇第七章到第八章、下篇)

Week8 4/06 校際活動週 (請準備書評或實作)

Week9 4/13 生命的商品化：無價的標價化、神聖與世俗的競逐 I

Zelizer, Viviana A. 著，王水雄、宋靜譯 (2018) 給無價的孩子定價：變遷中的兒童社會價值。上海：華東師範大學。(第一章到第四章)【*Pricing the Priceless Child*:

The Changing Social Value of Children，於 1985 年獲獎】

Week10 4/20 生命的商品化：無價的標價化、神聖與世俗的競逐 II

Zelizer, Viviana A. 著，王水雄、宋靜譯 (2018) 給無價的孩子定價：變遷中的兒童社會價值。上海：華東師範大學。(第五章到第六章)

Week11 4/27 街頭人生：反思偏差、扶貧與城市治理 I

Duneier, Mitchell 著，黃克先、劉思潔譯 (2018) 人行道。台北：游擊文化。(第一部到第三部)【*Sidewalk*，1999 年獲獎】

Week12 5/04 街頭人生：反思偏差、扶貧與城市治理 II

Duneier, Mitchell 著，黃克先、劉思潔譯 (2018) 人行道。台北：游擊文化。(第四部到後記)

Week13 5/11 行動者主體性：性別化的勞動 I

潘毅 (Pun Ngai) 著，任焰譯 (2011) 中國女工：新興打工者主體的形成。北京：九州。(導言到第四章)【*Made in China: Women Factory Workers in a Global Workplace*，於 2005 年獲獎，首位亞洲獲獎者】

潘毅 (2008) 中國女工—新興打工階級的呼喚。香港：明報。

Week14 5/18 行動者主體性：性別化的勞動 II

潘毅 (Pun Ngai) 著，任焰譯 (2011) 中國女工：新興打工者主體的形成。北京：九州。(第五章到第七章)

Week15 5/25 打造菁英教育：特權的生產與表演 I

Shamus Khan 著，蔡寒韞譯 (2016) 特權：聖保羅中學精英教育的幕後。上海：華東師範大學。(第一章到第三章)【*Privilege: The Making of an Adolescent Elite at St. Paul's School*，於 2011 年獲獎】

Week16 6/01 打造菁英教育：特權的生產與表演 II

Shamus Khan 著，蔡寒韞譯 (2016) 特權：聖保羅中學精英教育的幕後。上海：華東師範大學。(第四章到研究方法與理論反思)

Week17 6/08 學期報告討論工作坊 I

運作原則和實施要點於第十六週說明。

Week18 6/15 學期報告討論工作坊 II

附錄一、實作設計

- ◎實作一：你有什麼樣的個人煩惱或困擾？你認為這樣的煩惱或困擾是否有社會起源或導因於社會結構的作用力？長期以來，你如何面對這些煩惱或困擾？當你正走在通往社會學思考的道路上，你認為可以如何重新反思和解構這些煩惱或困擾？如果你很幸運，在過往二十年幾乎沒有罣礙。那麼，請你試圖瞭解周遭親朋好友或行動者是否有上述情境？你會如何跟他們分析和解釋？
- ◎實作二：如何「看見」差異？並且能夠進行長期歷史根源和社會結構的解釋？請試著收集臺灣社會中關於原住民、客家人、外省人、新住民、窮人、無家者……等刻板印象、文化偏見或差異化的論述，描繪出這樣的印象、偏見或論述究竟是如何導致的？
- ◎實作三：請嘗試收集一則違反學術研究倫理的案例，說明從事學術研究和倫理界線之間要如何拿捏？此外，請收集臺灣社會中媒體如何再現同志處境或活動？或是如何報導同志在公共場所／私人派對中的性活動和警方查緝？這些報導與 *Tearoom Trade* 有何差異？你自己又有什麼樣的觀點？
- ◎實作四：請舉出一個具體的底層階級者案例，分析他的階級處境和社會位置？請描繪在這個階級中的個人如何討生活？如何維繫他的存在感和創造他的能動性？
- ◎實作五：你認為器官、身體、生命或死亡可以商品化嗎？請試著從各種商品化的趨勢和案例，選擇一個你最關注的現象加以描繪，呈現它如何被商品化、標價化、市場化的歷程，闡述此種歷程可能會帶來哪些社會關係的改變，或是衝擊哪些價值的社會變遷？甚至帶來哪些新型態的文化觀念？
- ◎實作六：請以一個在街頭上討生活的人為例，說明此種行動者對於在地或城市具有什麼樣的意義？在合法／非法的分析視角外，你還「看見」什麼？
- ◎實作七：請收集與中國農民工相關的經驗研究或報導、數據和案例，描繪和分析你認為當中存在著什麼樣的個人生命經驗和勞動處境，你認為這些相關的資料如何進行結構性的分析或鉅觀層次的討論？
- ◎實作八：近年來，臺灣的教育市場出現各種教育商品和升學管道。請試著從貴族學校、頂尖大學、特殊選才、留學代辦……等案例，選擇一個你感興趣的現象，梳理它在臺灣的生成脈絡、變遷趨勢、衍生效應，並提出你自己的分析觀點。

附錄二、書評要領

要做一位好的研究者，先要學習做一位好的讀者和評論人，透過深入剖析他人的研究，看見研究的限制，也如實地體察研究的貢獻。請你嘗試選擇一本具有社會學想像力的經典著作或得獎作品，討論這本著作如何界定問題、文獻回顧、研究設計、資料蒐集、分析架構與概念建構、研究發現與創見。你可以參考下列提供的評論原則：

1. 作者提出什麼樣的經驗性研究謎題 (puzzle)、什麼樣的核心問題 (problem) 或什麼樣的理論性問題意識 (problematique)? 你如何評估該研究問題? 它是否具體、聚焦、具有理論與經驗的重要性? 它所具備的社會分析意涵為何?

2. 作者如何進行回顧文獻? 如何鋪陳理論脈絡? 其對話的對象為何? 文獻對話是否失焦? 或者忽略關鍵文獻? 你從作者的文獻回顧方式學到了什麼?

3. 作者選擇什麼樣的經驗資料、研究設計及分析單位來回答他的研究問題? 你認為這樣的研究設計適當與否? 有何缺點或需要改進之處? 有何創意貢獻或卓越之處?

4. 作者檢證問題的研究假設為何? 其分析架構或核心概念為何? 如何進行分析論證與概念化? 你認為作者的論證與概念化是否適當?

5. 作者的結論有沒有達成該研究問題所設定的經驗檢定或意義詮釋的要求? 作者如何達成? 是否有需要補強之處? 此外, 這本著作是否觸及什麼樣的研究倫理課題?

6. 請具體評估這本著作在經驗的發現和理論的創新有何貢獻? 你自己針對它的評論與看法又是什麼? 從中你學到什麼樣的技巧與領略?

附錄三、獲得「米爾斯獎」(C. Wright Mills Award)的經典

The C. Wright Mills Award is a distinction awarded annually by the Society for the Study of Social Problems to the author of the book that "best exemplifies outstanding social science research and a great understanding the individual and society in the tradition of the distinguished sociologist, C. Wright Mills."

The C. Wright Mills Award, established in 1964, is awarded annually and carries with it a stipend of \$1,000 for the author(s) of the winning book. The 2019 award will be presented at the 70th Annual Meeting in San Francisco, CA, August 7-9, 2020. Edited volumes, textbooks, fiction and self-published works are not eligible. Eligible books must be first edition (not a reprint or later edition) and bear a 2019 copyright date. Exceptions may be made for a book bearing a 2018 copyright, but that was not released until 2019 for the first time. (<https://www.sssp1.org/?pageID=122>) 58 年共 68 本。

Year	Name	Book Title
1964	David Matza	<i>Delinquency and Drift</i>
1965	Robert Boguslaw	<i>The New Utopians</i>
1966	Jerome H. Skolnick	<i>Justice Without Trial</i>
1967	Co-Winner, Elliot Liebow	<i>Tally's Corner: A Study of Negro Street Corner Men</i>
1967	Co-Winner, Travis Hirschi and Hanan C. Selvin	<i>Delinquency Research: An Appraisal of Analytical Methods</i>
1968	Gerald D. Suttles	<i>The Social Order of the Slum: Ethnicity and Territory in the Inner City</i>
1969	Laud Humphreys	<i>Tearoom Trade: Impersonal Sex in Public Places</i>
1970	Jacqueline P. Wiseman	<i>Stations of the Lost: The Treatment of Skid Row Alcoholics</i>
1971	Frances Fox Piven and Richard A. Cloward	<i>Regulating the Poor: The Functions of Public Welfare</i>
1972	David M. Gordon	<i>Theories of Poverty and Underemployment: Orthodox, Radical and Dual Labor Market Perspectives</i>
1973	Co-Winner, James B. Rule	<i>Private Lives and Public Surveillance: Social Control in the Computer Age</i>
1973	Co-Winner, Isaac D. Balbus	<i>The Dialectics of Legal Repression: Black Rebels before the American Courts</i>
1974	Harry Braverman	<i>Labor and Monopoly Capital: The Degradation of Work in the Twentieth Century</i>
1975	Mary O. Furner	<i>Advocacy and Objectivity: A Crisis in the Professionalization of American Social Science</i>
1976	Janice E. Perlman	<i>The Myth of Marginality: Urban Poverty and Politics in Rio de Janeiro</i>

1977	Rosabeth Moss Kanter	<i>Men and Women of the Corporation</i>
1978	Walter Korpi	<i>The Working Class in Welfare Capitalism: Work, Unions and Politics in Sweden</i>
1979	Theda Skocpol	<i>States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China</i>
1980	Michael Lipsky	<i>Street Level Bureaucracy: Dilemmas of the Individual in Public Services</i>
1981	Judith Lewis Herman	<i>Father-Daughter Incest</i>
1982	Paul Starr	<i>The Social Transformation of American Medicine: The Rise of a Sovereign Profession and the Making of a Vast Industry</i>
1983	Manuel Castells	<i>The City and the Grassroots: A Cross-Cultural Theory of Urban Social Movements</i>
1984	Co-Winner, Michael Useem	<i>The Inner Circle: Large Corporations and the Rise of Business Political Activity in the U.S. and U.K.</i>
1984	Co-Winner, Richard Madsen	<i>Morality and Power in a Chinese Village</i>
1985	Viviana Zelizer	<i>Pricing the Priceless Child: The Changing Social Value of Children</i>
1986	Co-Winner, Diana E. H. Russell	<i>The Secret Trauma: Incest in the Lives of Girls and Women</i>
1986	Co-Winner, Charles Tilly	<i>The Contentious French: Four Centuries of Popular Struggle</i>
1986	Co-Winner, Joyce Rothschild and J. Allen Whitt	<i>The Cooperative Workplace: Potentials and Dilemmas of Organizational Democracy and Participation</i>
1987	William J. Wilson	<i>The Truly Disadvantaged: The Inner City, The Underclass, and Public Policy</i>
1988	Co-Winner, Iván Szelényi	<i>Socialist Entrepreneurs: Embourgeoisement in Rural Hungary</i>
1988	Co-Winner, John R. Sutton	<i>Stubborn Children: Controlling Delinquency in the United States, 1640-1981</i>
1989	Co-Winner, Douglas McAdam	<i>Freedom Summer</i>
1989	Co-Winner, Alan Wolfe	<i>Whose Keeper? Social Science and Moral Obligation</i>
1990	Patricia Hill Collins	<i>Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment</i>
1991	Sharon Zukin	<i>Landscapes of Power: From Detroit to Disney World</i>
1992	Roger Lancaster	<i>Life is Hard: Machismo, Danger, and the Intimacy of Power in Nicaragua</i>

1993	David Wagner	<i>Checkerboard Square: Culture and Resistance in a Homeless Community</i>
1994	Robert Thomas	<i>What Machines Can't Do: Politics and Technology in the Industrial Enterprise</i>
1995	Co-Winner, Philippe Bourgois	<i>In Search of Respect: Selling Crack in El Barrio</i>
1995	Co-Winner, Melvin L. Oliver and Thomas M. Shapiro	<i>Black Wealth/White Wealth: A New Perspective on Racial Inequality</i>
1996	Steven Epstein	<i>Impure Science: AIDS, Activism, and the Politics of Knowledge</i>
1997	John L. Hagan and Bill McCarthy	<i>Mean Streets: Youth Crime and Homelessness</i>
1998	Monica J. Casper	<i>The Making of the Unborn Patient: A Social Anatomy of Fetal Surgery</i>
1999	Mitchell Duneier	<i>Sidewalk</i>
2000	Michèle Lamont	<i>The Dignity of Working Men: Morality and the Boundaries of Race, Class, and Immigration</i>
2001	Pierrette Hondagneu-Sotelo	<i>Doméstica: Immigrant Workers Cleaning and Caring in the Shadows of Affluence</i>
2002	Co-Winner, Gordon Lafer	<i>The Job Training Charade</i>
2002	Co-Winner, David Naguib Pellow	<i>Garbage Wars: The Struggle for Environmental Justice in Chicago</i>
2003	Sharon Hays	<i>Flat Broke With Children: Women in the Age of Welfare Reform</i>
2004	Mario Luis Small	<i>Villa Victoria: The Transformation of Social Capital in a Boston Barrio</i>
2005	Pun Ngai	<i>Made in China: Women Factory Workers in a Global Workplace</i>
2006	Sudhir Alladi Venkatesh	<i>Off the Books: The Underground Economy of the Urban Poor</i>
2007	Daniel Jaffee	<i>Brewing Justice: Fair Trade Coffee, Sustainability, and Survival</i>
2008	Martín Sánchez-Jankowski	<i>Cracks in the Pavement: Social Change and Resilience in Poor Neighborhoods</i>
2009	Mario Luis Small	<i>Unanticipated Gains: Origins of Network Inequality in Everyday Life</i>
2010	Mark Hunter	<i>Love in the Time of AIDS: Inequality, Gender, and Rights in South Africa</i>
2011	Shamus Khan	<i>Privilege: The Making of an Adolescent Elite at St. Paul's School</i>
2012	Cybelle Fox	<i>Three Worlds of Relief: Race, Immigration, and the</i>

		<i>American Welfare State from the Progressive Era to the New Deal</i>
2013	Nancy DiTomaso	<i>The American Non-Dilemma: Racial Inequality Without Racism</i>
2014	Laurence Ralph	<i>Renegade Dreams: Living Through Injury in Gangland Chicago</i>
2015	Carla Shedd	<i>Unequal City: Race, Schools, and Perceptions of Injustice</i>
2016	Roberto G. Gonzales	<i>Lives in Limbo: Undocumented and Coming of Age in America</i>
2017	Claudia G. Cervantes-Soon	<i>Juárez Girls Rising: Transformative Education in Times of Dystopia</i>
2018	Ranita Ray	<i>The Making of a Teenage Service Class: Poverty and Mobility in an American City</i>
2019	Adia Harvey Wingfield	<i>Flatlining: Race, Work, and Health Care in the New Economy</i>
2020	Danielle T. Raudenbush	<i>Health Care Off the Books: Poverty, Illness, and Strategies for Survival in Urban America</i>
2021	Joseph C. Ewoodzie Jr.	<i>Getting Something to Eat in Jackson: Race, Class, and Food in the American South</i>