

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number	11120KIP220700	學分 Credit	3	人數限制 Size of Limit	
中文名稱 Course Title	地景永續發展的在地實踐				
英文名稱 Course English Title	Local Practice of Landscape Sustainable Development				
任課教師 Instructor	倪進誠				
上課時間 Time	T234	上課教室 Room	南大 2303		
課程大綱 (Syllabus)					
<p>一、課程說明(Course Description)</p> <p>課程基於移地教學的需要，本學期將地景設定在島嶼地區，以探究島嶼地景永續發展為核心。課程本欲顛覆許多人對島嶼的刻板印象－唯美的天堂樂土，企圖拉回真正島嶼的場景，屬於生態和島民的生活空間，藉由島嶼獨特的空間特性與發展，細緻描繪與勾勒活在島上的人如何與環境互動、如何醞釀出島嶼意識，以及位處政治、經濟相對弱勢地位的情境下，島嶼如何被看待與思考或展現其韌性下的永續發展。操作中除理性討論島嶼內部與外界的依存關係外，島嶼空間所衍生之文學與藝術的感性視野，也是課程的重點。</p> <p>二、指定用書(Text Books)</p> <p>倪進誠，2003，<b>台灣的離島</b>，台北：遠足文化出版社。</p> <p>三、參考書籍(References)</p> <p>(1) 邦尼特著（吳煒聲譯），2021，<b>島嶼時代：從軍事人造島、農莊島嶼、隔離島、漂浮城市、避世勝境到即將消失的天然島</b>，台北：臉譜。</p> <p>(2) 里瑟馬著（賴雅靜譯），2018，<b>幽靈島嶼：浮沉於地圖上30個島嶼故事</b>，新北：遠足文化</p> <p>(3) 張雨，1998，<b>家在島上</b>，澎湖：澎湖縣文化中心。</p> <p>(4) Via，2012，<b>Via跳島小旅行：Via推薦非去不可的100個離島小祕境</b>，新北：幸福文化。</p> <p>(5) Baldacchino, G. (ed.)(2018) <b>The Routledge International Handbook of Island Studies: A World of Islands</b>. NY: Routledge.</p> <p>(6) 其他書籍依各課堂需要指定。</p> <p>四、教學方式(Teaching Method)</p> <p>1.理論講述與討論(30%)    2.個案分析與作品賞析(20%)    3.行動實作與報告(50%)</p> <p>五、教學進度(Syllabus)</p> <p>0. 課程簡介---一個生態、島民、遊人的島嶼地景與永續發展</p> <p>1. 一個源自島嶼最原始的想像</p>					

2. 島嶼身為邊際區域的基調
3. 島嶼的定義與分類
4. 島嶼性與島嶼生態環境
5. 島嶼環境資源特性
6. 家在島上
7. 島嶼文化與島民情結
8. 島嶼文學藝術的空間投射
9. 島嶼空間與地緣政治
10. 島嶼觀光發展的宿命
11. 夢境與現實拔河中的島嶼未來

#### 六、成績考核(Evaluation) (仍待討論)

- 1.紙筆評量(10%)
- 2.表現評量(50%)
- 3.上課參與(40%)

#### 七、可連結之網頁位址

暫無。