# 國立清華大學師資培育中心課程大綱

科目中文名稱	教學原理		學分	2	
科目英文名稱	Teaching Principles TE 201200				
任課教師	徐憶萍 Angela Yi-ping Hsu angela@mx.nthu.edu.tw (03) 574-2452 教育館 209A		上課時間	W34	
先修(擋修)科 目					
是否全英語授 課/英語授課 比例	□是,英語授課比例:% ■否				
融入議題	■*性別平等教育□人權教育□*環境教育、□海洋教育、□品德教育、				
*者為法定議	□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育(含數位教習)				
題	□能源教育□*安全教育□*防災教育□*家庭教育□*生涯規劃教育				
	■多元文化教育□閱讀素養教育□戶外教育□國際教育□原住民族教育				
	□藝術與美感教育□勞動教育□*家政教育□新移民教育□本土教育				
	□媒體素養教育□藥物教育□性教育□理財教育□消費者保護教育				
	□觀光休閒教育□另類教育□生活教育□融合教育□特殊教育				
	□媒體識讀□通用設計□修復式正義□其他新興議題				
	The state of	I be an a second			
	專業素養	專業素養指標	川大馬井川		
	□1. ∫解教 員 發 機 的 埋   念與實務	■1-1 了解有關教育目 建構自身的教育理念與		7王要埋論或思想,以	
	心丹貝仍	□1-2 敏銳覺察社會環		<sup>2</sup> 習影響,以利教育機	
		會均等。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	7.47.2	
	□1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務,以作為教				
	□○ →加以苦土的羽力	育實踐基礎。	A 1V P	计标开工机也目示之	
一・素養指標	□Z. 了解亚导重学智者 的發展與學習需求	■2-1 了解並尊重學生 異,以作為教學與輔導	•	社經及文化育京的左	
	的放展开目而不	■2-2 了解並運用學習		· · · · · · · · · · · · · ·	
		與發展。			
		□2-3 了解特殊需求學	生的特質與	具鑑定歷程,以提供適	
		切的教育與支持。	1 1 1	n 14	
		■3-1 依據課程綱要/ 劃素養導向課程、教學		<b>里論</b> 及教學原理,以規	
		■3-2 依據課程綱要/		<b>里論及</b> 教學原理,以協	
		同發展跨領域/群科/科			

		□3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科		
		教學知能,以進行教學。		
		■3-4 掌握社會變遷趨勢與議題,以融入課程與教學。		
		■3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技,以促		
		進學生有效學習。		
		■3-6 根據多元評量結果調整課程與教學,以提升學生		
		學習成效。		
		□4 建立正向學習環境□4-1 應用正向支持原理,共創安全、友善及對話的班		
		並適性輔導級與學習環境,以養成學生良好品格及有效學習。		
		□4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導,以促進適性		
		發展。		
		□5 認同並實踐教師專■5-1 思辨與認同教師專業倫理,以維護學生福祉。		
		業倫理 □5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生,以體認教師專業		
		角色。		
		□5-3 透過教育實踐與省思,以發展溝通、團隊合作、		
		問題解決及持續專業成長的意願與能力。		
11	、專業素養	專業素養核心內容		
	核心內	1. 了解教育發展的理念與實務		
容		■ (1)教育本質、教育目的與內容		
70-		□(2)主要教育理論與思想		
		□(3)教育與社會變遷及進步		
		□(4)教育與社會流動及公平		
		□(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革		
		□(6)我國主要教育政策、法規及實務		
		2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求		
		□(1)主要身心發展理論及其教育應用		
		□(2)主要學習理論及其教育應用		
		■(3)主要學習動機論及其教育應用		
		■(4)學習策略		
		■(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係		
		■(6)學生特質與需求的辨識		
		□(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程		
		□(8)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫		
		3 規劃適切的課程、教學及多元評量		
		■(1)主要課程、教學與評量的理論		
		■(2)重要議題融入課程、教學與評量 ■(3)		
		■(3)我國課程、教學與評量的重要政策		
		■(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量		
		的發展及實踐		
		■(5) 課程、教學與評量的創新及學習科技的應用		
		■(6)學生特質與需求的辨識		
		□(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能 □(9)八科/八佰共(群科)教社教法。(8)探究與實佐如註與實施		
		□(8)分科/分領域(群科)教材教法 (8)探究與實作設計與實施 4. 建立工力與羽環原於海峽結構		
		4 建立正向學習環境並適性輔導 □(1)主要輔導理論		

	□(2)輔導技巧與正向管教		
	□(3)三級輔導與資源整合		
	□(4)學生輔導倫理與主要法規		
	□(5)班級經營的意義、目的、內容與方法		
	<ul><li>□(6)學生自律與自治</li><li>□(7)親師生關係</li></ul>		
	5 認同並實踐教師專業倫理		
	D 認问业員踐教師專業倫理 ■(1)教師專業、倫理及其承諾		
	■(1)教師專業、倫理及共承諾  □(2)教師專業角色及其權利與義務		
	□(3)教師角色與社區關係		
	■(4)服務學習與實務體驗		
	□(5)教師自我反思、溝通互動與解決問題		
	□(6)教師專業社群與終身學		
三、課程概述	教師的首要能力便是如何將複雜豐富的知識以簡要清楚的方式教學,並能啟發學		
	生的學習興趣與探究潛力。此課程之教學目標,即希望使學生能夠明瞭教學理論、		
	運用教學技能、編寫教學計劃、以及增進師生互動,使其在未來教師生涯中都能		
	自我成長與專業教學。		
	1. 瞭解教學的基本概念、理論基礎和原則。		
四、授課重點	2. 省思與探究教學的意義並建構教學理念。		
	3. 培養課程設計與撰寫教案的能力。		
	4. 熟悉各種教學策略並實際演練各項教學方法。		
	5. 提昇對教學議題的關注。		
	3. 從升到教子敬趣的關在。		
	TENTATIVE DAILY SCHEDULE (subject to change)		
	Week 1		
	2/15 – Course Introduction		
	Learning Pack		
	Week 2		
	2/22 – "World Café"		
	引發學生參與的 10 個策略		
	安排課桌椅的十種方式		
	「大手牽小手」攜手計畫(計畫源由與執行)		
五、教學進度	Week 3		
	3/01 - 第一章:教學的基本概念		
	第二章:教學設計		
	Quiz		
	Week 4		
	3/08- 第三章: 教學策略		
	第四章:教學計畫		
	Quiz		
	「大手牽小手」攜手計畫(portfolio 製作)		
	魚雁往返第一封去信		

#### Week 5

3/15 - 第十四章:合作學習教學方法與設計 分組—我的教原小家庭 「合作學習」大觀園 I + 徐氏傳奇物語

Toastmaster I

Quiz

#### Week 6

3/22 – Student-teacher conference I 魚雁往返第二封去信

#### Week 7

3/29 - 演講:梁友睿老師「走過 470 公里的教與學:偏鄉教學現場二三事」

### Week 8

4/05 - 校際活動週

#### Week 9

4/12 - 第五章:斯肯納教學原理與設計+Quiz 「合作學習」大觀園 II + 拼圖法二式實作 Toastmaster II

魚雁往返第三封去信

## Week 10

4/19 – 第六章:蓋聶教學原理與設計+Quiz Toastmaster III

#### Week 11

4/26- 演講:郭家綾老師「疫下如何?——疫情後的校園生態與教學」 魚雁往返第四封去信

#### Week 12

5/03 - 第七章: 奥斯貝教學原理與設計+Quiz Toastmaster IV

#### Week 13

5/10 - 第八章:布魯納教學原理與設計+Quiz Toastmaster V 魚雁往返第五封去信

## Week 14

5/17 – Student-teacher conference II

#### Week 15

5/24 — Toastmaster VI
Teaching demo I+lesson plan
魚雁往返第六封去信

# Week 16

5/31 – Toastmaster VII Teaching demo II + lesson plan

	Week 17				
	6/07 – Toastmaster VIII				
	Teaching demo III + lesson plan				
	Course wrap-up				
	繳交「大手牽小手」攜手計畫 portfolio (紙本和電子檔)				
	級文 人丁华小丁」橋丁司童 portiono (紙本和电丁橋) Week 18				
	06/14 – Final Exam week				
) le de m de	取回「大手牽小手」攜手計畫 portfolio				
<ul><li>六、指定用書</li><li>(教科書)</li></ul>	沈翠蓮 (2021年3月,第20刷),教學原理與設計,五南。				
七、參考書籍					
(參考書目)					
	This course provides an overview of theoretical and practical issues related to				
	teaching, with a dual focus on teaching strategies and teaching practice.				
八、教學方式	include lectures, micro-teaching, quizzes, small-group and whole-class				
(教學型式)	well as class observations. Supplementary course materials can be found on our				
	eeclass.				
	Percentages for the final grade are assigned in the following manner:				
	Attendance	15%			
	Participation	20%			
	Quizzes	10%			
	Tutoring project (including proposal, necessary modification,				
	discussion, reflection, and portfolio)	20%			
	Teaching demo & lesson plan	15%			
	Homework (including postings on the discussion board)	15%			
	Toastmaster	5%			
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	Homework may be given daily. You are expected to come to class prepared to				
	、成績考核 discuss assignments. Participation in class discussions and activities is expected				
(評量方式)	will contribute to the final grade. Some homework assignments will be handed in to be				
	graded- with or without prior notice. A grade of zero will be given to all work missed				
	due to an unexcused absence. Late homework will <b>not</b> be accepted.				
	COURSE POLICIES				
	• Attendance				
	Attendance and participation are vital to your success in this class. Therefore, you				
	are required to attend all classes. If, for some reason, you must be absent, please				
	contact me before class. In any case, if absent, you are responsible for all notes and				
	assignments.				
	MUDAGAMAYATUR				

## • Lateness for class

Class will begin promptly on the hour. If you are more than 10 minutes late for class, you **will** lose attendance and participation points for that day. Please **be on time** for class. Lateness will directly affect your grade in this class.

# · Cell phone

Cell phone **has to** be turned off during the class. If it rings twice and above, points will be taken off from your final grade.

## • Plagiarism

The work that you turn in for this class **must be your own**. Plagiarism is one type of academic dishonesty, which may result in a student's suspension or dismissal from the University. Therefore, **always cite the sources you use** for information in all assignments.

# 十、教材資源