

民族誌寫作

Writing Ethnography

(本課程為 16 週課程，2 學分)

2023 年秋

上課時間：週五 15:30~17:20 (2 學分)

上課地點：人文社會學院 C304 教室

授課教師：李威宜

電子郵件：wilee@mx.nthu.edu.tw

教師研究室：人文社會學院 C612 室

電話分機：03-5715131-34528

課程助理：羅士凱 efgis1215@gmail.com

課程概述

本課程銜接「人類學方法論」(3 學分)與「文化田野實習」(1 學分)，培養研究生從方法論反思、計畫提案、田野工作到民族誌寫作(2 學分)的完整學習。民族誌寫作課程，包括四個單元：(一)從田野返回的書寫過程；(二)解讀經典民族誌的寫作風格；(三)分析當代民族誌的寫作策略；(四)寫作坊：實作討論。

評量方式

- 每週課程進度報告、導讀與參與討論 60%
- 期末報告 40%

課程大綱

- 第 1 週 9/15 課程說明
- 第 2 週 9/22 寫作坊 I：田野筆記編碼、敘事結構與故事線
- 第 3 週 9/29 中秋節放假

第二單元 解讀經典民族誌的寫作風格

- 第 4 週 10/06 作為作者的人類學家：Geertz 的觀點
- 第 5 週 10/13 經典民族誌的寫作 I：Levi-Strauss、Evans-Pritchard
- 第 6 週 10/20 經典民族誌的寫作 II：Malinowski、Benedict
- 第 7 週 10/27 經典民族誌的寫作 III：台灣案例—胡台麗

第三單元 分析當代民族誌的寫作策略

- 第 8 週 11/03 苦痛民族誌的寫作：靜寂工人與受苦的倒影
- 第 9 週 11/10 寫作坊 II 演講：作為轉譯者的苦難工作者(魏明毅)
- 第 10 週 11/17 日常生活誌的寫作
- 第 11 週 11/24 傳記民族誌的寫作
- 第 12 週 12/01 自我民族誌的寫作

第四單元 寫作坊：實作討論

- 第 13 週 12/08 寫作坊 III：民族誌小說的寫作策略
- 第 14 週 12/15 寫作坊 IV：敘述與論證
- 第 15 週 12/22 寫作坊 V：比較與對話
- 第 16 週 12/29 寫作坊 VI：提出一份寫作方案或...