

聽力與會話教學方法

Listening and Dialogue Teaching Methods

授課教師：吳貞慧

Email: chenhueiwu@gmail.com

上課時間：星期三 12:10 – 15:10 點 上課地點：人社院 C403

研究室：人社院 B515 分機：34425

Office hours：星期二早上 10:00 – 11:50，星期三 15:30 – 16:30 (請事先 email 約定時間)

一、課程概述：

語文學習以聽說讀寫四項技能為主，其中又以聽說為首，聽力和口語表達是最基本的輸入(input)和輸出(output)、理解(comprehension)與產出(production)。本課程將介紹語言產出、聽力理解、聽力口說訓練等相關理論和教學法，聽力與會話教學的範圍與模式，針對不同程度的聽力與口說會話教學重點與策略。此外，本課程重視實作與演練，透過小組或個人報告，將分析不同語言的聽說教材，對比華語教學的聽說教材；聽說課程的教案與課件設計，也帶領學生設計聽力與會話教材。

二、閱讀教材：

Jack C. Richards, (2008), *Teaching Listening and Speaking from Theory to Practice*, Cambridge University Press.

劉頌浩。2008。漢語聽力教學理論與方法。北京市：北京大學出版社。

翟艷。2013。漢語口語：從教學到測試。北京：北京語言大學出版社。

三、參考書目：

崔希亮主編。2011。對外漢語聽說課：課堂教學研究。北京語言大學出版社。

梁文霞：2010。二語聽力中的學習者因素研究。上海：上海交通大學出版社。

柯傳仁、黃懿慈、朱嘉。2012。漢語口語教學。北京：北京大學出版社。

何淑貞等人。2012。華語文教學導論。台北市：三民。

葉德明。2002。華語文教學規範與理論基礎。臺北：師大書苑。

劉珣。2000。對外漢語教育學引論。北京語言大學出版社。

舒兆民。2010。華語文教學講義。臺北：新學林出版社。

蔡雅薰。2009。華語文教材分級研製原理之建構，臺北：正中書局。

張郁雯。2009。華語評量，臺北：正中書局。

相關博碩士論文與期刊文章

華語文與其他外語聽力與口說會話教材

三、評量方式：

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. 課堂參與：出席、討論參與度、提問等 | 20% |
| 2. 閱讀材料反思筆記（個人作業） | 15% |
| 3. 實際教學外籍生(一對一) | 15% |
| 4. 小組報告 | 50% |

報告項目：例，課堂內容、聽力與會話教材比較、聽力與會話教材製作、演示教學等等

生成式人工智慧倫理聲明

有條件開放使用

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下：

1. 學生**須於**課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。**然而，在本課程的「反思報告」，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。**
2. 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
3. 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

本課程為 16 週課程，於 16 週內導入額外學習資源，內容與 18 週課程相當。

四、每週教學內容與進度(教師可依據實際上課情況調整內容與進度)

週次	日期	課程內容	備註
1	09/13	課程介紹 聽說與溝通表達	
2	09/20	漢語聽力的內涵與模式	
3	09/27	漢語口語的內涵與模式	反思筆記 1(第二和三週主題)
4	10/04	漢語聽力之語言教學法 小組報告：簡報 1	
5	10/11	漢語口語之語言教學法 小組報告：簡報 2	
6	10/18	聽力與會話教材分析 小組報告：簡報 3	
7	10/25	聽力與口語之能力等級 小組報告：簡報 4	
8	11/01	初級聽力教學方法、難點分析與學習策略 小組報告：簡報 5	
9	11/08	中級聽力教學方法、難點分析與學習策略 小組報告：簡報 5	
10	11/15	全校運動大會 停課一次	
11	11/22	高級聽力教學方法、難點分析與學習策略 小組報告：簡報 5	反思筆記 2(第 8、9、11 週主題)
12	11/29	初級口說教學方法、難點分析與學習策略 小組報告：簡報 6	
13	12/06	中級口說教學方法、難點分析與學習策略 小組報告：簡報 6	
14	12/13	高級口說教學方法、難點分析與學習策略 小組報告：簡報 6	反思筆記 3(第 12、13、14 週主題)
15	12/20	個人教學報告 簡報 7	
16	12/27	教案設計與演練 簡報 8	