

112-2 五四新文學運動專題 課程大綱

授課教師：楊佳嫻

一、課程進度

週次	日期	主題	書目、篇章
一	9/12	課程概說	張灝〈中國近代思想史的轉型〉、楊儒賓〈革命文學的興起：個性與階級性的消長〉
二	9/19	五四文獻 選讀及其他	陳獨秀〈敬告青年〉、吳稚暉〈青年與工具〉、胡適〈文學改良芻議〉、陳獨秀〈文學革命論〉、傅斯年〈白話文學與心理的改革〉、胡適〈新思潮的意義〉、魯迅〈我們現在怎樣做父親〉、吳虞〈吃人與禮教〉
三	9/26		林紓〈論古文之不宜廢〉、梅光迪〈評提倡新文化者〉、吳宓〈論新文化運動〉 史華慈 (Benjamin Schwartz) 〈論「五四」前後的文化保守主義〉
四	10/3		蔣夢麟〈新舊與調和〉、杜亞泉〈何謂新思想〉、梁漱溟〈東西文化及其哲學·緒論〉 王元化〈杜亞泉與東西文化問題論戰〉
五	10/10	國慶日放假	
六	10/17	五四與「五四文學」	陳平原〈一場遊行：五四運動的另類敘述〉、陳平原〈思想史視野中的文學——《新青年》研究〉、賀麥曉 (Michel Hockx) 〈文學史斷代與知識生產——論「五四文學」〉
七	10/24	五四與反傳統	林毓生《中國意識的危機：五四時期激烈的反傳統主義》緒論－第二章
八	10/31	五四與反傳統	林毓生《中國意識的危機》第三 (陳獨秀)、第五章 (魯迅)
九	11/7	五四與反傳統	林毓生《中國意識的危機》第四章 (胡適)、余英時〈中國近代思想史上的胡適〉
十	11/14	文學與語言	夏曉虹〈中國現代文學語言形成說略〉、王風〈文學革命與國語運動的關係〉

十一	11/21	文學與語言	王風〈從「自由書」到「隨感錄」〉、季劍青〈近代散文對「美文」的想像〉
十二	11/28	文學、思想與青年	葉聖陶《倪煥之》、王汎森〈五四運動與生活世界的變化〉、王汎森〈「煩悶」的本質是什麼——近代中國的私人領域與「主義」的崛起〉
十三	12/5	文學、思想與青年	葉聖陶〈苦菜〉、姜濤〈從代際視角看「文學青年」的出現〉、姜濤〈五四社會改造思潮下的文學「志業」理念〉
十四	12/12	文學、情欲與國家	郁達夫〈茫茫夜〉、〈空虛〉、〈她是一個弱女子〉 彭小妍〈五四的「新性道德」——女性情慾論述與建構民族國家〉 彭小妍〈性啟蒙與自我的解放——「性博士」張競生與五四的色慾小說〉
十五	12/19	五四與台灣、香港	黃克武〈意識形態與學術思想的糾結：1950年代港台朝野的五四論述〉、簡明海〈思想文化與政治權力的緊張與競逐——歷史符號與文化資本的五四論述〉、陳學然〈殖民主義與民族主義之間：香港之「五四」回望與利用〉
十六	12/26		期末論文提案討論
十七	1/2		期末論文提案討論

二、成績計算

- (一) 課前預習摘要與提問 30% (第 6-15 週，1-2 頁以內，請勿超過)
- (二) 課堂討論 30%
- (三) 期末論文 40%

三、參考書目

陳平原、季劍青編，《五四讀本》(臺北：大塊文化，2019)。

- 陳平原，《觸摸歷史與進入五四》（臺北：二魚文化，2003）。
- 張灝，《轉型時代與幽暗意識》（上海：上海人民，2018）。
- 史華慈（Benjamin Schwartz），《史華慈論中國》（北京：新星，2006）。
- 夏曉虹等著，《文學語言與文章體式》（合肥：安徽教育出版社，2006）。
- 林毓生，《中國意識的危機：五四時期激烈的反傳統主義》（臺北：聯經，2020）。
- 余英時，《重尋胡適歷程（增訂版）》（臺北：聯經，2014）。
- 王汎森，《思想是生活的一種方式》（臺北：聯經，2017）。
- 姜濤，《公寓裡的塔：1920年代中國的文學與青年》（北京：北京大學，2015）。
- 彭小妍，《海上說情慾：從張資平到劉吶鷗》（臺北：中研院文哲所，2001）。
- 梅家玲編，《文化啟蒙與知識生產》（臺北：麥田，2006）。
- 陳學然，《五四在香港：殖民情境、民族主義及本土意識》（香港：中華，2014）。
- 簡明海，《五四意識在台灣》（臺北：民國歷史文化學社，2019）。
- 楊儒賓，〈革命文學的興起：個性與階級性的消長〉，《中國文哲研究通訊》第29卷第4期（2019年12月）。
- 王元化，〈杜亞泉與東西文化問題論戰〉，《學人》（1994年2月）。
- 阿列克謝耶夫著、陳相因譯，〈中國詩歌語言的改革：以胡適教授的《嘗試集》與附錄《去國集》為準繩〉，《中國文哲研究通訊》第23卷第2期（2013年6月）。
- 陳建華〈論文言與白話的辯證關係及中國現代文學之源——以周瘦鵑為例〉，《清華中文學報》第12期（2014年12月）。
- 彭小妍〈性啟蒙與自我的解放——「性博士」張競生與五四的色慾小說〉，《當代》第76期（1992年8月）。
- 黃克武〈意識形態與學術思想的糾結：1950年代港台朝野的五四論述〉，《思想史》第9期（2019年12月）。