

一、課程說明

本課程開設目的是提供漢語的基礎知識，從語音、音韻、詞彙、句式、小句合成體、篇章、語體各方面，解說現代漢語的常規與應用。

二、指定用書

葉蜚聲、徐通鏘著，王洪君、李娟修訂，2015，《語言學綱要》（修訂版），
台北：書林出版社。
自編講義。

三、參考書籍

呂叔湘，2014，《中國文法要略》。北京：商務印書館。
沈家煊，2006，《認知與漢語語法研究》。北京：商務印書館。
邢福義，2001，《現代漢語複句研究》。北京：商務印書館。
金立鑫，2005，《對外漢語教學虛詞辨析》。北京：北京大學出版社。
范曉（主編），1998，《漢語的句子類型》。太原：書海出版社。
徐杰、鍾奇（主編），2007，《漢語詞彙·句法·語音的相互關聯》。北京：
北京語言大學出版社。
徐國慶，1999，《現代漢語詞彙系統論》。北京：北京大學出版社。
馬真，2004，《現代漢語虛詞研究方法論》。北京：商務印書館。
陸儉明，2014，《現代漢語語法研究教程》（第四版）。北京：北京大學出版
社。
馮勝利，2009，《漢語的韻律、詞法與句法》（修訂本）。北京：北京大學出
版社。
馮勝利，2018，《漢語語體語法概論》。北京：北京語言大學出版社。
劉月華、潘文娛、故韁，2001，《實用現代漢語語法》（增訂本）。北京：商
務印書館。
劉承慧、何立行，2007，〈上下文、語境和句式教學〉，《2007 年台灣大學華
語教學之理論與應用國際研討會會議手冊》，47-63。台北，台灣大學。
劉承慧，2009，〈中文書面長句子的造句方式〉，李雄溪、田小琳、許子濱主
編《海峽兩岸現代漢語研究》，206-221。香港：文化教育出版社。
劉承慧，2010，〈先秦書面語的小句合成體——與現代書面語的比較研究〉。
《清華中文學報》4：143-184。
劉承慧，2016，《寫作文法三十六講》。台北：翰蘆圖書公司。
盧福波，2004，《對外漢語教學語法研究》。北京：北京語言大學出版社。

戴浩一、薛鳳生（主編），1994，《功能主義與漢語語法》。北京：北京語言學院出版社。

Chao, Yuen Ren. 1968. *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley: University of California Press.

Li, Charles and Sandra Thompson. 1981. *Mandarin Chinese: A Functional Reference Grammar*. Berkeley: University of California Press.

四、教學方式

本課程以教師講授與學生課堂討論並行，此外於第五週、第十二週辦理小組學習活動，讓小組成員針對特定主題進行更深入的學理探索。

五、課程進度

週次	講授單元	講授重點
1	漢語符號系統	符號系統和語言的系統性 自然語言的共性與特性 漢語語言學在語文教學上的應用
2	語音和音系	從發音學的角度切分語音單位 現代漢語的音韻系統
3	詞義及新詞創生	詞義與認知、文化的關係 現代漢語的構詞律 常見的新詞衍生途徑
4	詞組和句子	形式與意義的配對 語法的組合關係與聚合關係 句子的意義
5	國慶日彈性放假	*小組學習活動
6	小組學習成果討論	小組學習成果互評及總評
7	期中口頭報告	
8	期中口頭報告	
9	常見語法標記（一）	結構助詞 連詞及關聯副詞
10	常見語法標記（二）	情態詞 語氣副詞
11	常見語法標記（三）	動態標記 句末語氣詞
12	書面語中的長句子	基本標點符號 小句合成體

		*小組學習活動
13	小組學習成果討論	小組學習成果互評及總評
14	句子、篇章、語體	語言表達的認知基礎 漢語句子的劃分依據 篇章類型、句式及小句連貫方式的對應 語言表達的多方面應用
15	期末口頭報告	
16	期末口頭報告	

六、成績考核

出席與小組學習活動 30%

期中口頭及書面報告 30%

期末口頭及書面報告 40%