

# 國立清華大學課程大綱【格式】

(本課程為 16 週課程)

<1050112 版>

科號		組別		學分	3	人數限制	25
上課時間	M567 週一下午 1:30-4:00			教室	人社學院		
科目中文名稱	商品的世界史						
科目英文名稱	The World History of Trade Goods						
任課教師	邱馨慧						
擋修科目				擋修分數			

請勾選	此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course	權重 (百分比) Percentage
<input type="checkbox"/>	自我瞭解與溝通表達 Self-awareness, expressions & communication	20%
<input type="checkbox"/>	邏輯推理與批判思考能力 Logical reasoning & critical thinking	20%
<input type="checkbox"/>	科學思維與反思 Scientific thinking & reflection	20%
<input type="checkbox"/>	藝術與人文涵養 Aesthetic & humanistic literacy	10%
<input type="checkbox"/>	資訊科技與媒體素養 Information technology & media literacy	10%
<input type="checkbox"/>	多元觀點與社會實踐 Diverse views & social practices	20%

一、課程說明	<p>這堂課在提出一個問題：我們身處的當代社會，許多看似平常的「東西」是如何成為日常生活的一部份？透過「商品（貿易品）」的引介、流通與消費的歷史化，我們將在時間的脈絡下探尋不同歷史時期、不同商品在跨區域、跨族群與跨文化的空間中為人們所追求的過程。除了將商品視為主要的探討對象、理解人類社會對商品需求的文化建構外，我們還要進入以商品為中心的生產、商販與消費各環節，試圖藉由對歷史現象的掌握，反省當代人類與物—社會、文化、經濟與物質環境更為密切、難解的關係。期許同學透過課程的學習，獲得面對歷史發展迄今物質生活富裕，但自然環境與人類生存處境卻現危機的認知，以進一步培養改善現狀的智慧與行動能力。</p>
二、指定用書	<p>達.托比.馬斯格雷夫(Toby Musgrave),威爾.馬斯格雷夫(Will Musgrave) 著，董曉黎譯，《植物帝國：七大經濟綠寶石與世界權力史》。臺北市：信實文化，2008。</p> <p>卜正民 (Timothy Brook) 著，黃中憲譯，《維梅爾的帽子—從一幅畫看17世紀全球貿易》。臺北市：遠流，2009。</p>
三、參考書籍	<p>李普森 (Charles Lipson) 著，郜元寶、李小杰譯，《誠實做學問—從大一到教授》。上海：華東師範大學出版社，2006。</p> <p>彭慕蘭 (Kenneth Pomeranz)、托皮克 (Steven Topik) 著，黃中憲譯，《貿易打造的世界—社會、文化、世界經濟，從1400年到現在》。臺北市：如果，大雁文化出版，2007。</p>
四、教學方式	<p>本課程講述與討論並重，修課同學負責課前閱讀以及參與課堂討論。這堂課將利用相關主題的影片帶領大家進入歷史時期的物質世界，特別加強寫作練習，同學將要學習合乎文獻徵引要求、清楚表達自己思想的寫作態度與方法。</p>
五、教學進度	<p><b>第一週 9/11 課程介紹</b></p> <p><b>第二週 9/18 史前珠玉</b></p> <p>洪曉純，〈海外出土的台灣玉及其卑南文化要素〉，《田野考古》15:1 (2012.02)，頁 19-40。</p> <p><b>第三週 9/25 貝珠錢</b></p> <p>郭佩宜，〈展演「製作」：所羅門群島 Langalanga 人的物觀與「貝珠錢製作」展演〉《博物館學季刊》18:2(2004.04)，頁 7-24。</p> <p><b>第四週 10/2 香料</b></p> <p>Magorie Shaffer 著、王國璋譯，《最嗆的貿易史：小小胡椒，打造世界經濟版圖》，第六章。臺北市：城邦，2013。</p> <p><b>第五週 10/9 國慶日彈性放假</b></p> <p><b>第六週 10/16 絲綢</b></p> <p>Valerie Hansen 著、李志鴻、許雅惠、黃庭碩、吳國聖譯，《絲綢之路新史：一個已經逝去但曾經兼容並蓄的世界》，第五章。臺北市：</p>

	<p>麥田，2015。</p> <p><b>第七週 10/23 知識作為一種商品：地圖/海圖</b></p> <p>劉鋼，《古地圖密碼：1418 中國發現世界的玄機》，第二章。 臺北市：聯經，2010。</p> <p><b>第八週 10/30 期中作業週</b></p> <p><b>第九週 11/6 黃金</b></p> <p>Peter L. Bernstein 著、傅振焜譯，《黃金的魔力》，第九章。臺北市：商周，2002。</p> <p><b>第十週 11/13 皮貨與煙草</b></p> <p>《維梅爾的帽子》，第二章。</p> <p><b>第十一週 11/20 瓷器</b></p> <p>巫靜宜，〈探險·海盜·貿易瓷—淺繪十七世紀荷蘭東印度公司轉運的中國貿易瓷地圖〉，《故宮文物月刊》21.8=248（2003.11），頁28-47。</p> <p><b>第十二週 11/27 咖啡、巧克力與糖</b></p> <p>顧恩特·希旭菲爾德(Gunther Hirschfelder)著、張志成譯，《歐洲飲食文化：吃吃喝喝五千年》。新店市：左岸文化，2004，頁187-205。</p> <p><b>第十三週 12/4 棉布</b></p> <p>《植物帝國》，第三章。</p> <p><b>第十四週 12/11 茶、白銀與鴉片</b></p> <p>《植物帝國》，第四章。 楊中信編，《鴉片侵蝕晚清中國：以十二幅插圖說明英國與中國之鴉片貿易對中國造成的影響》。臺中市：科博館，2017。</p> <p><b>第十五週 12/18 石化商品</b></p> <p>Susan Freinkel 著、達娃, 謝維玲譯，《塑膠:有毒的愛情故事》，第四章。新北市:野人文化，2011。</p> <p><b>第十六週 12/25 同學繳交紙本期末報告（逾期不候！謝謝）</b></p>
六、成績考核	<p>課堂口頭與書面表達 20%； 期中作業 30%； 期末報告 50%。 <b>※期中作業與期末報告嚴禁抄襲與電腦網頁剪貼※</b></p>

	<p>根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取禁止使用，以下為相關的監管機制</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 修讀本門課程之學生應注意本門課不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業、報告或個人心得。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。</li> </ul> <p>修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。</p>
<p>七、講義位址 http://</p>	<p>eeclass 教學平台</p>

說明：

本 16 週課程為 18 週課程的整合版。與過去 18 週課綱的變動部分為將原本兩個單元：咖啡、巧克力，以及糖整合為一次上課的內容：咖啡、巧克力與糖。同樣也將過去分成兩次課程的茶以及白銀與鴉片合併為茶、白銀與鴉片。如此更能凸顯出苦味飲品與甜味的結合，乃至成癮性用物對人類歷史的巨大影響。