

Introduction to Gender Studies

性別學導論

清華大學人社學士班

Fall 2023 HSS 270000

Thursdays, 3:20–6:10pm

Instructor: 沈秀華

Office: 人社 C601

Office hours: 13–15:00 Thursdays or by appointment

Telephone: 03–5715131 ext. 34532

Email: hhshen@mx.nthu.edu.tw

A. 說明與宗旨

性/別議題無所不在！

全球或在地，性/別深深地結構我們的社會關係與生活樣貌。其實，生活本身就是性/別展演，生命故事就是性/別故事！

我們如何言談、穿什麼衣服、怎麼吃東西、讀什麼專業、追什麼社交媒介、從事那些工作、怎麼談戀愛、交朋友、如何享受愉悅、如何親子互動、過什麼社群生活、如何參與公共事務、生什麼病、如何經歷死亡等，都受社會上的性/別化結構與個體的互動所影響。當然，性/別結構是與其他如階級、族群、國族、城鄉、年齡等其他社會結構力量交織並形塑群體與個人生命。

這門課將從「性/別無所不在」作為探討的起點，以女性主義論述及相關研究為基礎，透過閱讀、討論、研究與實作，我們將學習如何發問、釐清與反思，性/別如何作為影響社會組織/制度的建立以及個人日常生活經驗的重要力量(forces)。我們同時也探討群體與個人如何在集體與個人層次應對，反抗既有性/別秩序，以及翻轉中的性/別秩序如何影響廣泛的社會秩序。希望從這門性別導論課，學生能初步但有系統地的學習，性/別及其與

其他社會力量交織下，如何作為解釋社會分類、社會不平等及可能的社會平等的核心社會概念與結構。除了核心議題外，我們會特別關注一些新興性別議題，

課程將分為三部分，第一部分透過女性主義對性／別的多元論述來討論什麼是性／別以及性／別如何作為了解社會關係的根本結構，期待給於學生一些基本的分析概念與工具。第二部分探討性／別與親密關係，其中異性戀常規性、專偶婚姻制度以及親職與親子關係都是我們關注的議題，這部分是呼應親密關係往往是青年學生有所經驗與深受困擾的議題。第三部分討論經濟、教育與文化等活動過程中的性別結構，尤其會注意新興性別議題，如數位性別暴力等議題，希望學生能跟進社會變動中的相關性別問題。

課堂讀本的選擇上，因為希望讓學生學習有一定的經驗貼近性，台灣本土研究讀本為主，佐以國外相關讀本。。

B. 課程安排、教學數位平台、教學方法、與教學素材

本次教學實踐的課程安排為 3 學分的課程，一共為 16 週，而授課素材，兼具理論性與經驗性的研究成果，進行相互的搭配。本課程採用清華大學數位學習平台 eclass，其優點在於，提供本課程每週文本的電子檔，讓學生進行課前的閱讀與吸收，為此增進文字閱讀／理解能力，以及課後的再次複習。同時，教師與助教也可以藉由平台檢視學生學習狀態，像是討論、閱讀記錄、作業、測驗、問卷實施等，掌握學生學習進度，並可提供小組專區，作為小組討論及繳交分組作業的交流平台。

教學方法：

- 翻轉學習：強調學生事先的學習。在每週上課前，要求學生先閱讀該週文本，並繳交閱讀心得的 weekly memos 與提問，透過學生事先有所準備的情況，能較深入在課堂的討論與學習。
- 經營開放與多元的課堂學習空間：以學習是個過程，不以政治正確為起點，透過設計多種課堂互動與討論的機會，鼓勵學生多發言、參與課堂討論，讓學生成為學習的主體。如，每次課堂一開始，我會先針對該週的相關國內外性別新聞，引導學生提出分析與討論；讓學生分組對該週讀本提出問題討論；也會在一些課堂中，以議題的相關性與相對性，讓學生分組討論與辯論，激發學習的興趣與辯證。

- 講課：我會針對該週讀本與議題進行詳細分析、討論、與歸納，尤其是針對相關概念與理論的說明。
- 多媒介工具：因應仍可能有疫情的影響，會考慮學生的需求，以多媒介方式上課，如使用 Slido 的立即互動媒介；也鼓勵學生在作業與研究過程，可使用多元的呈現方式，如 podcast、拍片、戲劇等方式。
- 戶外教學：透過作業設計，鼓勵學生到戶外採集資料與設計實踐行動。
- 注重問題的提出與應對實踐策略的討論：課堂中與課程作業設計，也採用問題發現及解決趨向為導向，訓練學生進行性別議題的觀察與實踐行動。這些教學方式除了提升學生在上課中互動學習的機會，更重要的是女性主義所強調的反思與理解生活經驗，並把個人經驗與社會結構的機制相互連結的「意識覺醒」（consciousness raising）訓練，藉此開啟和提升性別意識，並從中討論與習作出性平實踐的可能策略。

C.生成式人工智慧倫理聲明

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，說明如下

- 學生可於課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。**然而，在本課程的「個人反思報告」、「小組作業」中，學生不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。**若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。
- 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。
- 修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。

D. 授課進度及內容表：

周次 / 日期	主題	讀本
01 9/11	討論 課 綱、 認識 彼此	說明課程安排與初步了解了解學生的學習興趣與預期
02 9/21	什麼 是性 / 別?	<ul style="list-style-type: none"> Johnson, 性別打結:拆除父權違建, 第 2–4 章 Kate Manne 著, 2019, 《不只是厭女：為什麼越「文明」的世界，厭女的力量越強大？拆解當今最精密的父權敘事》 (Down Girl: The Logic of Misogyny) , 台北：麥田，第一章 威脅女性。 Acker, Joan. 1992. “Symposium: Gendered Institutions.” Contemporary Society 21: 565–569. 上野千鶴子, 2015。第 16 章 〈厭女症是否能夠克服〉, 《厭女：日本的女性嫌惡》。楊士堤翻譯，台北：聯合文學。
03 9/28	教師 節 / 中秋 節放 假	
04 10/5 Memo 必交	性別 作為 差異 的論 述	<ul style="list-style-type: none"> Martin, Emily. 1991. 卵子與精子：科學如何建構一部以男女刻板性別角色為本的羅曼史。顧彩璇譯 / 吳嘉苓校訂 / 王秀雲導讀，《STS 讀本二：科技渴望性別》，台北：群學。（Martin, Emily. 1991. “The egg and the sperm: How science has constructed a romance based on stereotypical male–female roles.” Signs 16(3): 485–501). West, Candace, Don H. Zimmerman. 1987. “Doing Gender.” Gender and Society 1(2):125–151.

		<ul style="list-style-type: none"> • 黃長玲，2001。〈從婦女保障名額到性別比例原則—兩性共治的理論與實踐〉。《問題與研究》40(3)：69–82。 • 請觀看以下兩個 youtube 影片 <ul style="list-style-type: none"> ◦ https://www.youtube.com/watch?v=SGvlsioRzZ4 ◦ https://www.youtube.com/watch?v=MiCftTLUzCI&fbclid=IwAR1-cGOIH1PD9vEs8FCYRZAHEcj9qE1KtwXYARKy83OD41UNI9FXg-U8kOg <p>討論：跨性別者參賽奧運等比賽的爭議。性別的劃分標準為何？其中牽涉到以二元性別作為社會資源與競爭的分類基礎時，該以何標準分男女或性別？除了性別外，有無其他分類可作為如體育競賽的分類基礎？</p>
05 10/12	女性 主義	<ul style="list-style-type: none"> • 李銀河，2003，《女性權力的崛起》，北京：文化藝術出版社，頁 116–147. • Johnson，性別打結:拆除父權違建，第五章 • 西蒙波娃。〈引言〉，《第二性》。台北:貓頭鷹出版。Pp.45–68 參考 Adrienne Rich , 1980.“Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence,” Signs, 5(4). <p>討論:女性主義論述為何會分流派?其中的主要差異在那裏?對論述性別不平等的意義為何？</p>
06 10/19	性別 與親 密關 係	<ul style="list-style-type: none"> • 游美惠 and 蕭昭君, 2018. 當代大學生的浪漫愛想像與經驗: 兼論情感教育的開展方向. <i>性別平等教育季刊</i>, (82), pp.35–48。 • Kindlon, Dan & Thompson, Michael , 2000。〈跟石頭談戀愛：與女孩子們從真心到無情〉《該隱的封印: 揭開男孩世界的殘忍文化!》，(吳書瑜譯)。台北:商周出版，第十章。 • 張娟芬，2011。愛的自由式：女同志故事書，台北：時報出版，第二、三章。央大學性 / 別研究室。 • Wang, P.L., Chen, Y.C. and Fang, N.H., 2023. 數位性別暴力盛行率研究初探. <i>臺大社會工作學刊</i>, (47), pp.149–199. <p>參考</p>

		<p>鍾佩怡，2002，我把羅曼史變教材了。台北：女書文化。第二章：解讀羅曼史。</p> <p>蔡孟哲，2009，〈躺在哥弟的衣櫃〉。收錄於何春蕤編，《酷兒新聲》。中央大學性／別研究室。頁1–38。</p> <p>姜穎。〈浪漫愛的展演與消費：臺灣社會蜜月旅行的媒體再現（1990–2010）〉。《思與言：人文與社會科學期刊》第 58 卷第 3 期（2020）：頁 1–45。</p> <p>C. J. Pascoe (譯者：李屹)，2020。《你這個娘炮：校園與同儕如何建構青少年的男子氣概？拆解陽剛氣質、性、身體的社會學新思考》，台北：野人出版社。第四章：〈扮異性戀扮到欲罷不能：陽剛氣質與支配〉</p> <p>討論：透過課程文本，我們如何瞭解浪漫愛的建構過程？如果浪漫愛存在著腳本，就課程與你/妳的生命經驗中，這些腳本存在哪些樣態？</p>
07 10/26	親密 關係 的時 空性	<ul style="list-style-type: none"> 勞倫斯·史東 (Lawrence Stone) 著，刁筱華譯，2000，《英國十六至十八世紀家庭、性與婚姻》上冊。台北：麥田。(Stone, Lawrence. 1977. <i>The Family, Sex and Marriage in England, 1500–1800</i>. New York: Harper and Row)，第 2 & 5 章。必讀 以下二選一： 吳文煜，2006。〈<u>流動的性慾地景--高雄愛河畔男「同志」性活動(1960–2001)的歷史地理研究地理學報</u>》，43:23–38。選一 Judith Stacey 著、李屹譯 2019。《解套：愛情、婚姻與家庭價值，西好萊塢到中國西部》，台北：游擊文化。第五章：〈將馬從馬車解套：摩梭人之間的無婚愛情〉。選二 <p>討論：愛、情慾、家庭與家庭是社會產物，請試圖舉例你/妳的生命經驗中，不同代際間對於家庭、愛與親密關係的變遷。</p>
08 11/2	女影	影片：芒果成熟時 The Taste of Mango，與談人受邀中

	親職 與親 子關 係	<ul style="list-style-type: none"> 藍佩嘉，2019。《拼教養》。台北:春山。第一章：〈我們想成為與上一代不同的父母〉。 胡郁盈，2017，〈從「現身」到「關係」：台灣性別社會變遷與女同志親子協商〉。《女學學誌：婦女與性別研究》40:107–151。 潘恩伶，2014。：〈父/母缺席時的家庭圖像：以泰雅族部落為例〉。《21世紀的家》，黃應貴編。 <p>參考</p> <p>Judith Stacey (2011) , 李屹譯 (2019) 。《解套:愛情、婚姻與家庭價值，西好萊塢到中國西部》, 台北:游擊文化。第二章：〈同志親職與我們習知的為父之道告終〉。</p> <p>Hochschild, Russell (1989) , 張正霖譯 (2017)。《第二輪班:那些性別革命尚未完成的事》, 台北:群學。第十一章，〈沒時間相處：芭芭拉和約翰·李文斯頓一切都是從嬰兒出生開始〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> 討論：如果親職關係作為一種「密集勞動」的過程，請從文本的研究中，舉例你/妳生命經驗中親職勞動背後的社會與文化意涵。
10 11/16	性別 與工 作	<ul style="list-style-type: none"> 張晉芬，2018. 〈為何無法消除敵意工作環境？分析醫院內處理性騷擾事件的權力運作〉。《社會科學論叢》 12(2) : 1–42。 徐宗國，2001. 〈拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所在〉。《台灣社會學刊》 26 : 163–209。 葉怡廷，2019。〈每個人的身體都不一樣：居家照顧服務中的身體工作〉，《工作的身體性：服務與文化產業的性別與勞動展演》（第五章）。台北：巨流。 觀看台灣社會學會所錄製的梁莉芳談〈台灣社會的家庭看護移工〉at : https://www.facebook.com/twsociology/videos/1942575639224409/ 徐宗國，2004。〈認同、維持與應用 masculinity:男護士在女人行業的工作策略〉。《婦研縱橫》 72:72–79。 觀看：台灣社會學會所錄製的陳美華談〈美髮工作的身體化勞動〉at https://www.facebook.com/twsociology/videos/872080080321415

		<ul style="list-style-type: none"> 討論:什麼是工作?什麼勞動可算為市場機制下的工作?職場如何性別化?不同性別、階級、與族群男女的工作經驗如何?性別化的職場如何連結性別化的家務勞動與親密關係?
11 11/21 (週二 晚 上 19:00- 21:10	身體 / 性 別 / 自 主 與 積 極 同 意	<ul style="list-style-type: none"> 積極同意相關法規演講：邀請婦女新知基金會副董事長，郭怡青律師就積極同意與性騷/性侵等相關法規等主題演講與討論 與通識〈社會文化分析〉一課合上，地點：教育館 311 教室 「積極同意」探討：《婦女縱橫》，114: 16–62，2021年4月30日出版。
12 11/30	性別 與教 育	<ul style="list-style-type: none"> 蔡麗玲, 彭渰雯, 陳建州 and 呂依婷, 2021。〈大學教師對校園性別平等現況的感知, 需求與影響因素〉。《女學學誌》, (48) : 71–123。 邱長彥, 2017. 〈高中男校社會組學生的陽剛氣質建構與實踐: 以台灣中部一所高中之考察為例〉。《臺灣性學學刊》, 23(1), pp.1–28。 韓采燕, 2012。〈工程實驗室的陽剛化及穩定機制〉，《科技、醫療與社會》14 : 9–66。 <p>參考</p> <ul style="list-style-type: none"> C. J. Pascoe, 李屹譯, 2020。《你這個娘炮：校園與同儕如何建構青少年的男子氣概？拆解陽剛氣質、性、身體的社會學新思考》，台北：野人出版社。第二章：〈成為美洲獅先生：川中怎麼把異性戀和陽剛氣質化為制度？〉、第三章：〈欸，你這個娘炮：青少年男性的恐同心態〉。 <p>討論:教育場域在那些層面是性別化?如何性別化?性別教育該如何在校園實施？</p>
13 12/7	性 別、 原住 民、 文學	<p>台文所陳芷凡老師主講</p> <p>馬翊航。2020。〈小型時間〉、〈完膚〉、〈試問，單兵該如何處置〉。《山地話 / 珊蒂化》。台北：九歌。</p> <p>程廷。2021。〈家的流速，回家或離家的沒語季〉、〈Tminum Yaku · 編織 · 我〉、〈你那填滿Bhring 的槍射向我〉。《我長在打開的樹洞》。台北：九歌。</p>

	<p>浦忠勇、方紅櫻。2022。〈另類的經驗、對照的觀點：鄒族的性別與新狩獵文化〉。《婦研縱橫》116 期，頁20–26。</p> <p>吳雅雯。2022。〈太魯閣族女獵人Payi Boutung Yudaw 的訪談紀事〉。《婦研縱橫》116 期，頁40–43。</p> <p>◎參考讀本</p> <p>方惠閔、朱恩成、余奕德、陳以箴、潘宗儒。2019。《沒有名字的人：平埔原住民族青年生命故事紀實》。台北：游擊文化。</p> <p>帖喇·尤道。2022。〈太魯閣族狩獵與女性角色〉。《婦研縱橫》116 期，頁27–29。</p> <p>Tuhi Martukaw (洪簡廷卉)。2015。〈原住民族女性主義初探〉。《婦研縱橫》103 期，頁 38–43。</p> <p>瑪達拉·達努巴克。2015。〈在處境脈絡中認識原住民性別〉。《婦研縱橫》103 期，頁 18–37。</p>
14 12/14	<p>• 高穎超, 2020. 〈陽剛氣質新觀點 (上): 粉紅口罩共識與霸權/王道陽剛氣質〉。《性別平等教育季刊》，91：30–39.</p> <p>• 高穎超, 2021. 〈陽剛氣質新觀點 (下): 包容性與雜衝性陽剛氣質〉。《性別平等教育季刊》，92：140–151。</p> <p>• 徐艳蕊 and 杨玲, 2015. 腐女“腐”男: 跨国文化流动中的耽美, 腐文化与男性气质的再造. 文化研究, 2, pp.3–25.</p> <p>• 駱冠宏，2010。<摩托車的陽剛氣質與階級，1930s–2007>，《女學學誌》26:87 – 133。</p> <p>• 張玉佩 and 邱馨玉, 2010. 〈遊戲媒體文化之男性氣概探索: 文本結構與玩家詮釋.。《Communication and Society, 》 12(1) : 111–146。</p> <p>• 沈秀華，2013。〈性玩樂: 跨國台商在中國的陽剛展演〉。頁 340–368。</p> <p>• 收錄於吳介民主編，《權力資本雙螺旋》。台北：左岸文化。</p> <p>討論：請討論在你的生命經驗中，陽剛氣質的建構如何影響你的生活，並提出這背後的運作邏輯。</p>

15 12/21	期末 報告	當週小組簡報與提出行動成果，請各小組進行互評與相互回饋
16 12/28	期末 報告	當週小組簡報與提出行動成果，請各小組進行互評與相互回饋

D. 課程評量策略：多元學習評量計畫與方法

本課程的評量策略一共分為四個面向，分別訓練學生習得四種不同的性別學習能力：現象察覺能力、閱讀與理解能力、反思與解構能力、與實踐能力。同時這四種訓練，分別經由課堂討論參與、讀書紀要、學習筆記、與小組觀察行動作業與報告進行檢測，如表 4。

表 4：課程評量策略

主 要 評 量 項 目 面 向	百分比 (100%)	評量方法與說明
現 象 察 覺 提 問 能 力		本課程為三小時的課，大部分時間將由老師引導學生進行討論與解讀讀本。 課堂參與方式為二：1. 出席（在理解學生會有缺席的需求下，助教仍將記錄每週的出席，作為成績評量項目之一）；2. 課堂討論與提問：上課前與課堂中的提問與參與討論。課前的提問請於當週星期三 7 點前到 eeclass 的課程討論區依周次填上提問，提問共 6 次。提問與 weekly memos 可同一文本。
閱 讀 與 理 解 能 力	20%	學生需在學期中自由選擇 4 週的讀本來寫 4 篇各 1 頁的讀書紀要。寫作架構為：說明當週文本的主要梗概、重要概念及論述邏輯，並提出你 / 婦的看法或對照自身生命經驗後的反思。請在每週上課當天早上 10:00 上傳到 eeclass 系統。
反 思 與 解 構 能 力	20%	學生需交 3-4 頁的學習筆記，學習筆記的寫法是要能將課堂所讀與所學帶入個人對所要寫的主題的觀察與反省中，尤其要注意微觀個人經驗與結構性社會制度間的連結。 筆記的主題是「我是女生、我是男生，我不是男生、我不是女生？」，從個人在家庭、校園、社會中的二元對立、本質化/生

物性的性別分類的經驗(包括身體、行為、社會關係)與這門課的學習進行反思及分析，deadline: 11/20 at 11:59pm.

實踐能力 小組觀察行動作業與報告 30%

以不超過 10 人一組分組，每小組就一社會性別現象(可是職場、校園、政治、親密關係、媒體/文化、法律、知識生產...)，點出其所觀察、學習到的宏觀與微觀連結所顯現的性別問題，並提出及進行可能改變的行動策略。作業的形式可以一般學術書寫、文學、表演、集體行動訴求 and/or、影像、podcast 呈現，並在學期末於課堂發表成果。作業評分的要點要看是否善於利用課堂讀本與討論，以及其論述、創造性及實踐性。作業中也可自由分享小組觀察行動作業對你在性/別實作上的反思。請在 10/10 日前決定作業主題；11/8 日前確認研究與行動方案細節；01/06/2024 期末報告繳交。

E

台灣性別相關組織網站

台灣性別平等教育協會(<http://www.tgeea.org.tw/>)

臺灣同志諮詢熱線協會 (<http://www.hotline.org.tw/front/bin/home.phtml>)臺灣女同志

拉拉手協會 (<http://lalahand.xxking.com/>)

台灣 TG(<http://transgender taiwan.org/index.php?title=%E9%A6%96%E9%A0%81>)

台灣同志家庭權益促進會(<http://lgbtfamily.org/html3/>)

國際陰陽人組織國際中文版(<https://sites.google.com/site/oiichinese/life-story>)

台灣青少年性別文教會 (<http://npo-136.npo.nat.gov.tw/>)

台灣女性學學會(http://www.feminist.sinica.edu.tw/index_new.htm)

彭婉如文教基金會 (<http://www.pwr.org.tw/index.aspx>)

婦女新知基金會 (<http://www.awakening.org.tw/chhtml/index.asp>)

南洋台灣姊妹會(<http://tasat.blogspot.com/>)

教育部性別平等教育全球資訊網 (<https://www.gender.edu.tw/>)

行政院婦女權益促進委員會(<http://cwrp.moi.gov.tw/>)

婦女聯合網(<http://www.womenweb.org.tw/>)

史學連線-專史-婦女史 (<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~liutk/shih/>)

台灣伴侶權益推動聯盟 (<http://tapcpr.wordpress.com/>)

婚姻平權大平台 (<http://equallove.tw>)

性別平等教育大平台