

國立清華大學課程大綱

科號	11210JMU 103500	組別		學分	2	人數限制	
上課時間	星期四78堂			教室	音樂系奧福教室		
科目中文名稱	舞蹈基礎一						
科目英文名稱	Dance technique I						
任課教師	劉淑英						
擋修科目				擋修分數			

課程說明	<p>本課程為增進學生對於舞蹈的身體運用與自我表現的初探，認識動作元素中的身體、時間、空間、動力與關係各方面的開發，並且嘗試對應音樂節奏中的拍子與速度互為關照，用旋律、音色、調性、力度、曲式與風格等之覺察練習，產生出有律有動的肢體協調統整。同時，介紹舞蹈重要的風格以及基本技巧，例如：芭蕾、戲曲、現代舞等實作與賞析；並以具有創造性舞蹈的教學方式發展潛能，在聽、跳、說、編、演之體驗中覺察動態覺知美感與舞臺動作表現技巧的開發。</p>
教學方式	<p>講述、觀賞、討論、報告、實作</p>

教學 進度	週次	授課內容	授課方式
	一	課程介紹與名詞提問	講述與討論
	二	舞蹈類型與表現	講述、賞析、討論與實作
	三	拉邦動作元素與應用	講述、賞析、討論與實作
	四	節奏中的拍子與動作	講述、賞析、討論與實作
	五	芭蕾舞體的敘事	講述、賞析、討論與實作
	六	芭蕾舞的身音對應性	講述、賞析、討論與實作
	七	芭蕾舞體流動與美感	講述、賞析、討論與實作
	八	戲曲的角色介紹:生旦淨末丑	講述、賞析、討論與實作
	九	戲曲賞析與實作	講述、賞析、討論與實作
	十	角色詮釋與戲劇張力	講述、賞析、討論與實作
	十一	創造性舞蹈元素探索	講述、賞析、討論與實作
	十二	踏上創作表現之路(1)	學生報告、實作與討論
	十三	踏上創作表現之路(2)	學生報告、實作與討論
	十四	踏上創作表現之路(3)	學生報告、實作與討論
	十五	演出觀賞與回饋賞析	學生報告、實作與討論
十六	舞臺表演之展望	實作與討論	

成績 考核	1. 出席率：30%，缺課三次不予通過。 2. 上課參與及創意表現：30% 3. 學生報告與討論：40%
關鍵 字	動作元素(Movement elements)、舞蹈(Dance)、表演(Performance)、技巧 (Technique)、扮演(Acting)
講義 位址	依老師與學生上課選定進行閱讀與觀賞。

本課程無涉及AI使用