

## 國立清華大學課程大綱

- 科目名稱：多元文化教育與課程研究
- 任課教師：辛靜婷教授
- 聯絡方式：[cthsin@mx.nthu.edu.tw](mailto:cthsin@mx.nthu.edu.tw) 03-5715131#73225
- 上課時間：週二 18:20-21:20
- 上課教室：N201
- 組別：碩士專班

- 課程說明：

這門課將討論性別、種族、族群、階級、特殊性對學生學習和生活影響之相關議題，同時也會學習多元文化教育理論，討論如何達成教育均等，並幫助所有學生有更多成功經驗及延續族群文化。本課程也將了解多元背景家庭學生在家所累積的知識和技能，此外，也會學習如何發展文化融入及回應多課程，及延續多元族群知識與文化之課程。

- 教學進度

周次	日期	內容	閱讀	備註
1	9/12	課程介紹、分組、多元文化素養前測		
2	9/19	<b>多元文化教育概論</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 特徵和目標</li> <li>• 課程改革的取向</li> <li>• 建立自我認同</li> </ul>	Banks C1 Banks C10 (Derman-Sparks, 2020 C2)	
3	9/26	<b>多元文化教育理論</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 社區文化財富</li> <li>• 知識基金</li> <li>• 文化回應教學</li> </ul>	Yosso, 2005 Moll et al., 1992 (Gay, 2018)	
4	10/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化相關教學法</li> <li>• 文化持續教學法</li> <li>• 潛在課程：Brown eye 實驗</li> </ul>	Ladson-Billings, 1995 Paris, 2012	
5	10/10	<b>國慶日放假</b>		
6	10/17	<b>新移民家庭與教育</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 融入越南文化主題課程</li> <li>• 越南裔新住民家庭讀寫資源</li> </ul>	張曉婷、辛靜婷，2020 Hsin, 2017	

7	10/24	<ul style="list-style-type: none"> <li>越南裔母親的教養觀</li> <li>越南裔母親的主體性</li> <li>新移民家庭繪本、桌遊</li> </ul>	馮涵棣、梁綺涵，2008 (Hsin, 2011)	10/26 部落參訪 12:15-5:00
8	10/31	<b>原住民家庭與教育</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>融入原民文化之聲韻介入課程</li> <li>融入原民文化之 STEM 課程</li> </ul>	辛靜婷，2016 (Hsin & Wu, 2023)	
9	11/7	<ul style="list-style-type: none"> <li>原住民知識及觀點之讀本發展</li> <li>家庭族語學習</li> <li>原住民幼兒認同與讀寫發展</li> </ul>	Hsin et al, 2023 郭李宗文等，2017 (Hsin & Yu, 2021)	
10	11/14	<b>性別與多元家庭型態</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>座談：育有幼兒同志家庭</li> </ul>		
11	11/21	社會階級多元文化課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>議題討論：性別平等</li> </ul>	吳雅玲，2009	
12	11/28	<ul style="list-style-type: none"> <li>演講：多元家庭型態課程</li> </ul> <b>融合教育</b>	(Bicard & Heward, 2019)	
13	12/5	幼兒反偏見課程	Derman-Sparks, 2020	交影片/座談/演講心得
14	12/12	期末專題報告研討		
15	12/19	期末專題口頭報告 多元文化素養後測		口頭報告
16	12/26	期末專文報告		書面報告

### ● 課程進行方式

閱讀相關研究、課堂討論、教師講授、影片欣賞與討論、口頭及書面報告。

### ● 評量方法

1. 閱讀報告與帶領討論：40%
  - (1) 在 7 篇中文專書章節和期刊文章，及 5 篇英文期刊文章中自行決定導讀文章。每人 篇中文專書章節和期刊文章、 篇英文期刊文章。
  - (2) 每人參與 1 本書籍報告，每人 1 章。
  - (3) 請導讀文章中重要概念及議題，並列出討論問題於課堂帶領討論。
  - (4) 請準備約 40 分鐘簡報內容，並帶領討論 20 分鐘。
2. 心得 1 篇 20% 截止時間：12/5
  - (1) 座談及演講擇一寫心得。
  - (2) 每篇以 1 頁為限、12 級字、單行間距。
  - (3) 每篇必須引用上課的閱讀至少一篇或章，格式請參考 APA 格式。
  - (4) 切勿抄襲，抄襲以 0 分計。

3. 期末專文：30% 截止時間：12/19 口頭報告 12/26 書面報告
  - (1) 以在幼兒園實施多元文化教育相關議題為範圍，自訂主題，請和授課教師討論主題是否適當。
  - (2) 必須引用上課的閱讀至少五篇或章，格式請參考 APA 格式。
  - (3) 12 級字、單行間距、2-3 頁以內之報告。
  - (4) 切勿抄襲，抄襲以 0 分計。

4. 課堂參與：10%

含課堂發言及出缺席狀況。

若因故無法出席上課，請在上課前以 email 或是線上請假系統向老師請假。事後請向同學詢問上課內容並繳交相關作業，以趕上學習進度。

● 作業繳交

請遵守截止時間將作業上傳學習平台，並於課堂繳交一份紙本以利教師給回饋及評分。

閱讀書目

1. Banks & Banks (2008)。多元文化教育：議題與觀點（陳枝烈等譯）。台北：心理。（英文版出版於 2007）。
2. Derman-Sparks, L., Edwards, J. O., & Goins, C. M. (2020). *Anti-bias education for young children and ourselves* (2nd ed.). National Association for the Education of Young Children.

期刊

1. 辛靜婷 (2016)。原住民族幼兒雙文化聲韻介入課程之成效與教學歷程。《課程與教學季刊》，19 (4)，191-228。
2. 吳雅玲 (2009)。以社會階級為主題之幼兒多元文化課程方案發展。《課程與教學季刊》，12(2)，47-76。
3. 郭李宗文、黃淑真、吉娃思巴萬、黃慧娟、鄧蔭萍 (2017)。原住民族語傳家計劃之幼兒族語表現成效探討。《台東大學教育學報》，28 (1)，29-51。
4. 張曉婷、辛靜婷\* (2020)。融入越南文化之反偏見課程行動研究：教學歷程與幼兒族群關係發展。《課程與教學季刊》，23 (3)，109-140。
5. 馮涵棣、梁綺涵 (2008)。越南媽媽，台灣囡仔：臺越跨國婚姻家庭幼兒社會化之初探。《台灣人類學刊》，6(2)，47-88。
6. Hsin, C.-T. (2017). Young children's learning of literacies in transnational and sociocultural contexts in families with immigrant mothers in Taiwan. *Australasian Journal of Early Childhood*, 42(1), 33-40
7. Ladson-Billings, G. (1995). Toward a theory of culturally relevant pedagogy. *American Educational Research Journal*, 32(3), 465-491.
8. Moll, L. C., Amanti, C., Neff, D., & Gonzalez, N. (1992). Funds of knowledge for

teaching: Using a qualitative approach to connect home and classrooms. *Theory into Practice*, 31(2), 132-141.

9. Paris, D. (2012). Culturally sustaining pedagogy: A needed change in stance, terminology, and practice. *Educational Researcher*, 41(3), 93–97.
10. Yosso, T. J. (2005). Whose culture has capital? A critical race theory discussion of community cultural wealth. *Race ethnicity and education*, 8(1), 69-91.

#### 其他參考

1. Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (3rd, Ed.). Teachers College Press.
2. Hsin, C.-T. (2011). Active agents: The new-immigrant mothers' figured worlds of home literacy practices for young children in Taiwan. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 20(1), 17-34.
3. Hsin, C.-T., Compton-Lilly, C., Hsieh, M.-F., & Luu, D. T. (2023). Creating books and sustaining Indigenous languages with two Atayal communities. *Journal of Early Childhood Literacy*. Advance online publication.
4. Hsin, C.-T., & Wu, H.-K. (2023). Implementing a project-based learning module in urban and Indigenous areas to promote young children's scientific practices. *Research in Science Education*, 53(1), 37-57.
5. Hsin, C.-T.\*, & Yu, C. Y. (2021). Literacy and identity development of Indigenous Rukai children. *Journal of Literacy Research*, 53(3), 313-335.
6. Bocard, S. C., & Heward, W. L. (2019). Educational equality for students with disabilities. In J. A. Banks & C. A. M. Banks (Eds.), *Multicultural Education: Issues and perspectives* (10th ed., pp. 217-239). Wiley.

Derman-Sparks, et al., 2020 一書各章節，請從中選一章導讀。

Chapter 1: Anti-Bias Education and Why It Matters

Chapter 2: Constructing and Understanding Social Identities and Attitudes: The Lifelong Journey

Chapter 3: Building an Anti-Bias Education Program: Curriculum Principles and the Learning Environment

Chapter 4: Building an Anti-Bias Education Program: Clarifying and Brave Conversations with Children

Chapter 5: Building an Anti-Bias Education Program: Relationships with Families and Among Teachers and Staff

~~Chapter 6: Fostering Children's Cultural Identities: Valuing All Cultures~~

Chapter 7: Learning About Cultural Diversity and Fairness: Exploring Differences and

Similarities

~~Chapter 8: Learning About Racialized Identities and Fairness~~

Chapter 9: Learning About Gender Diversity and Fairness

Chapter 10: Learning About Economic Class and Fairness

Chapter 11: Learning About Different Abilities and Fairness

Chapter 12: Learning About Who Makes Up a Family and Fairness

### 本課程生成式 AI 使用方式

基於透明與負責任的原則，本課程鼓勵學生利用 AI 進行協作或互學，以提升本門課產出品質。根據本校公布之佈的「大學教育場域 AI 協作、共學與素養培養指引」，本門課程採取有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於報告，說明如下：

- 學生可於「閱讀報告及帶領討論」簡報最後，和「期末專文」報告中的引用文獻後，簡要說明如何使用生成式 AI 進行議題發想、文句潤飾或結構參考等使用方式。請勿直接使用 AI 所產出的文句，直接使用將視為抄襲。若經查核使用卻無在作業或報告中標明，教師有權重新針對報告重新評分或不予計分。
- 在本課程的另一項「心得」作業，學生以引用課堂所學觀念為主提出反思，不得使用生成式 AI 工具撰寫作業。
- 本門課授課教材或學習資料若有引用自生成式 AI，教師也將在投影片或口頭標注。

修讀本課程之學生於選課時視為同意以上倫理聲明。