

2023 秋季幼一清「幼兒繪本賞析與導讀」教學大綱

授課教師：陳文玲

教室：N201

研究室：N803

研究室電話：5715131#73226

E-mail: wenling@mx.nthu.edu.tw

Facebook:陳文玲

Skype: christiewenling

Line: ilovechildren

■ 課程目標

- 增進學生對於幼兒繪本意涵、功能、特徵、種類的認識
- 建立學生對於幼兒繪本賞析之能力
- 培養學生對幼兒說演故事的能力
- 涵養學生對於幼兒繪本的美感的情懷與感知

■ 課程說明

本課程旨在探討幼兒繪本的意義、範圍及價值、功能、特徵、種類，並藉由廣泛閱讀國內外讀本，理解幼兒繪本包含的各種文學與藝術元素以及如何運用的方式。課程內容包括：(1)幼兒繪本發展的歷史；(2)不同幼兒繪本作者與其作品；(3)繪本圖像與文字的元素賞析與運用；(4)繪本主題的呈現方式；(5)繪本對於幼兒意義以及功能；(6)引導幼兒閱讀繪本的方法；(7)幼兒繪本相關創作的設計原則；(8)幼兒繪本藝術與文學內涵的素養等。學生除在課堂上獲得關於繪本欣賞與評析的知識與方法外，到幼兒園班級進行繪本說演的實作練習，藉由繪本相關的文學藝術創作或繪本專題的探究，獲得幼兒繪本賞析與導讀的知能。

■ 參考書籍與資料

1. 中外繪本
2. Gill, S. R. (2015)。Learning the language of picture books. *Young Children*, 70, 4, 32-37.
3. 宋珮譯 (2006)。觀賞圖畫書中的圖畫。Jane Doonan。觀賞圖畫書中的圖畫。台北：雄獅美術。ISBN：9789574740987
4. 宋珮譯 (2018)。圖像語言的秘密：圖像的意義是如何產生的？Molly Bang/莫莉·班著。台北市：大塊文化。ISBN：9789862138601
5. 林文寶、徐守濤、陳正治、蔡尚志合著 (2009)。兒童文學。台北：五南。ISBN：9789571112435
6. 林佩瑾譯 (2020)。思考的孩子：國際安徒生獎得主、繪本大師安野光雅自剖五十年創作原點與兒童觀。Anno Mitumasa/安野光雅著。台北市：小麥田。ISBN：9789578544291

7. 林美琴 (2016)。繪本有什麼了不起？ (三版)。台北市：天衛文化。ISBN：9789574903900
8. 林真美 (2010)。繪本之眼。台北市：親子天下。ISBN：9789862412343
9. 林真美 (2019)。有年輪的繪本。台北市：遠流。ISBN：9789573284796
10. 林真美譯 (2005)。繪本之力。河合隼雄、松居直、柳田邦男著。台北：遠流。ISBN：9789573256076
11. 幸佳慧 (2012)。掉進兔子洞：幸佳慧帶路，跟著經典童書遊英國/Traveling with Books in Britain。台北市：親子天下。ISBN：9789862415788
12. 幸佳慧 (2014)。用繪本跟孩子談重要的事：能獨立思考的孩子，到哪裡都能過得好。台北市：如何。ISBN：9789861364025
13. 幸佳慧 (2018)。親子共熬一鍋故事湯：幸佳慧帶你這樣讀嬰幼繪本，啟發孩子的語言思考力、閱讀力、創造力。台北市：天下文化。ISBN：9789864790661
14. 阿甲等譯 (2017)。秀個故事給我看看！為什麼圖畫書很重要 與 21 位世界頂尖插畫家的對談錄。Show Me a Story! : Why Picture Books Matter: Conversations with 21 of the World's Most Celebrated Illustrators。倫納德·S·馬庫斯著。台北市：天衛文化。ISBN：9789574904037
- 信誼實驗幼兒園深度閱讀團隊 (2018)。收集陽光·顏色·文字：信誼實驗幼兒園的深度閱讀課程。台北市：信誼基金出版社。ISBN：9789861615684
15. 柯靜儀 (2002)。《今天運氣怎麼這麼好》：文圖流動間引發的趣味。美育第 169 期，74-80。
16. 柳田邦男 (2019)。圖畫書的力量。中國：廣西師範大學出版社。ISBN：9787559807038
17. 郝廣才 (2006)。好繪本如何好。台北：格林。ISBN：9789577459343
18. 徐素霞編著 (2002)。臺灣兒童圖畫書導賞。台北：國立臺灣藝術教育館。
19. 取自 http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=160
20. 陳意爭 (2008)。圖畫與文字的邂逅-圖畫書中的圖文關係探索。台北：秀威資訊。ISBN：9789862211298
21. 彭懿 (2006)。遇見圖畫書百年經典。台北：信誼。ISBN：9789861611372
22. 楊茂秀譯 (2003)。圖畫·話圖—知覺與構圖。Molly Bang。台北：毛毛蟲兒童哲學基金會。ISBN/ISSN：9789578886391
23. 楊茂秀、黃孟嬌、嚴淑女、林玲遠、郭鏗莉譯 (2010)。話圖：兒童圖畫書的敘事藝術。Perry Nodelman/培利·諾德曼著。台東縣：財團法人兒童文化藝術基金會。ISBN：9789574902521
24. 葉嘉青譯 (2008)。幼兒文學-零歲到八歲的孩子與繪本。Mart Renck Jalongo 著。台北市：心理。ISBN：9789861911830
25. 葉嘉青譯 (2013)。兒童文學在幼兒園中的運用：發展孩子的閱讀理解力及興趣。Lesley Mandel Morrow、Elizabeth Freitag、Linda B. Gambrell 著。台北市：心理。ISBN：9789861915500

26. 葉嘉青譯 (2015)。兒童文學的啟發式教學：運用圖畫書引導提問。Mary Hynes-Berry 著。台北市：心理。ISBN：9789861916910
27. 葉嘉青 (2018)。繪本小學堂：與 0~6 歲孩子一起悅讀。台北市：幼獅文化。ISBN：9789864491209
28. 趙永芬譯 (2018)。故事藥方：不想洗澡、愛滑手機、失戀了怎麼辦……給孩子與青少年的閱讀指南。The Story Cure: An A-Z of Books to Keep Kids Happy, Healthy and Wise。艾拉·柏素德, 蘇珊·艾爾德金/Ella Berthoud, Susan Elderkin。台北市：小麥田。ISBN：9789869563611
29. 劉鳳芯、吳宜潔譯 (2009)。閱讀兒童文學的樂趣 (全新第三版) The Pleasures of Children's Literature。Perry Nodelman/培利·諾德曼、Mavis Reimer/梅維絲·萊莫著。台北市：天衛文化。ISBN：9789574902521
30. 賴嘉綾 (2016)。動物們的讀書會：繪本職人的閱讀地圖。台北市：書林出版有限公司。ISBN：9789574456789
31. 賴嘉綾 (2018)。什麼這麼好笑？繪本職人的閱讀地圖 3。台北市：書林出版有限公司。ISBN：9789574457663
32. 賴嘉綾 (2018)。賴嘉綾的繪本報一報。台北市：聯經出版公司。ISBN：9789570851298
33. 賴嘉綾 (2020)。神奇的 32 頁：探訪世界繪本名家創作祕辛。台北市：聯經出版公司。ISBN：9789570854657
34. 賴嘉綾 (2021)。動物們的讀書會 II：繪本職人的閱讀地圖 4。台北市：書林出版有限公司。ISBN：9789574459117
35. 魏珮如 (2005)。圖畫故事書文學要素探究～以郝廣才作品為例 (碩士論文)。取自 <http://ntcuir.ntcu.edu.tw/bitstream/987654321/8277/1/093NTCTC461009-001.pdf>

■ 教學方式

1. 講述：教師藉由繪本相關議題進行講述以提升學生對於幼兒繪本相關之重要議題獲得基本的認識。
2. 討論：師生針對特定幼兒繪本進行討論與交流，增進學生對於繪本之重要議題進行閱讀、欣賞與分析，以涵養學生對於幼兒繪本的喜愛與賞析能力。學生也經由幼兒園實習之繪本說演實作練習之分享與討論，獲得如何針對幼兒繪本進行導讀的知識與技能。
3. 故事說演實作練習：學生分組至幼兒園進行繪本說演之練習以增進繪本賞析與導讀的知能。
4. 繪本相關創作：個別或小組學生自由選擇符合興趣與專長之幼兒繪本相關之創作，或者進行繪本創作，或者從事既有繪本之影音媒體或是有聲書編創相關之編創。此外，學生可以依據個人意願與能力選擇幼兒繪本相關之議題研究，進行深入的文學分析與辯證的專題報告。

■ 課程進度與內容

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
1	2023/09/15 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 課程地圖說明 ■ 課程簡介 ■ 故事時間 1 <p>(1) «好想吃榴槤» - YouTube_教師示範版</p>	
2	2023/09/22 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 何謂繪本 ■ 繪本的定義、發展歷史與種類 ■ 故事時間 2：摩奇摩奇樹 ■ 幼兒園班級實習故事說演練習實作分組 ■ 經典繪本小組報告分組 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 幼兒園班級實習故事說演練習實作分組 ■ 經典繪本小組報告分組
3	2023/09/29 (五)	中秋節放假	
4	2023/10/06 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繪本對於幼兒的意義、價值與功能 ■ 幼兒早期閱讀發展與特徵 ■ 故事時間 3 ■ 第 1 次幼兒園班級實習：故事說演練習實作行前提醒 ■ 繪本閱讀與討論 1 ■ 古書迷必看！橫跨 290 年的繪本歷史，3,000 繪本開放線上閱覽！ ShoppingDesign ■ 經典繪本小組報告 1(2~3 組) 1. 伊索寓言/Aesop's Fables 2. 格林童話/ Grimm's Fairy Tales 3. 安徒生童話/Andersen's Fairy Tales 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小組報告
5	2023/10/13 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 第 1 次幼兒園班級實習故事說演練習實作 	
6	2023/10/20 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繪本的文學要素 ■ 第 1 次幼兒園班級說故事心得分享故事說演練習實作心得分享與討論 ■ 故事時間 4 ■ 繪本閱讀與討論 2 ■ 經典繪本小組報告 2(2~3 組) ■ ※ 國內外幼兒文學獎 1. 魯道夫·凱迪克勳章/Randolph Caldecott Medal 2. 波隆那插畫獎/Bologna Graphics Prize 3. 斯歐多·蘇·蓋蘇爾獎/Theodor Seuss Geisel Award 4. 信誼幼兒文學獎 5. 其他 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交第 1 次幼兒園班級實習實作 ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小組報告
7	2023/10/27 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 第 2 次幼兒園班級實習故事說演練習實作 	
8	2023/11/03	<ul style="list-style-type: none"> ■ 幼兒園教保活動課程大綱語文領域 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交第 2 次幼兒

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
	(五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 理解繪本的主題、角色、劇情與結局 ■ 第2次幼兒園班級實習 故事說演練習實作心得分享與討論 ■ 故事時間 5 ■ 繪本閱讀與討論 3 ■ 經典繪本小組報告 3(2~3 組) ※ 歐美作家 <ol style="list-style-type: none"> (1) Anthony Browne/安東尼·布朗 (2) Eric Carle/艾瑞·卡爾 (3) Leo Leoni/李奧·李奧尼 (4) Eve Bunting/伊芙·邦婷 (5) John Burningham/約翰·伯寧罕 (6) Mac Barnett/麥克·巴奈特 (7) Jon Klassen/雍·克拉森 (8) Pilar Ramos/皮拉爾·拉莫斯 (9) Hervé Tullet/赫威·托雷 (10) Jane Clark/珍·克拉克 (11) Jeff Brumbeau/傑夫·布藍波 (12) Lucy Cousins /露西·卡森 (13) 其他 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 園班級實習作 ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小組報告
9	2023/11/10 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 帶領幼兒進入繪本的思考與策略 ■ 繪本閱讀與討論 4 ■ 故事時間 6 ■ 經典繪本小組報告 4(2~3 組) ※ 歐美作家 <ol style="list-style-type: none"> (1) Anthony Browne/安東尼·布朗 (2) Eric Carle/艾瑞·卡爾 (3) Leo Leoni/李奧·李奧尼 (4) Eve Bunting/伊芙·邦婷 (5) John Burningham/約翰·伯寧罕 (6) Mac Barnett/麥克·巴奈特 (7) Jon Klassen/雍·克拉森 (8) Pilar Ramos/皮拉爾·拉莫斯 (9) Hervé Tullet/赫威·托雷 (10) Jane Clark/珍·克拉克 (11) Jeff Brumbeau/傑夫·布藍波 (12) Lucy Cousins /露西·卡森 (13) 其他 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小組報告
10	2023/11/17 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繪本文字的賞析 ■ 故事時間 7 ■ 繪本閱讀與討論 5 ■ 經典繪本小組報告 5(2~3 組) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		※ 東北亞國家作者 (1) 日本作家 I. 五味太郎 II. 宮西達也 III. 荒井良二 IV. 工藤紀子 V. 福澤由美子 VI. 岩崎知弘 VII. 井本蓉子 VIII. 木村裕一 IX. 安井季子 X. 阿萬紀美子 XI. 其他 (2) 韓國作家 I. 白希那 II. Suzy Lee/蘇西·李 III. 慶惠媛 IV. 崔珣僖 V. 其他	組報告
11	2023/11/24 (五)	■ 第3次幼兒園班級實習 ■ 故事說演練習實作	
12	2023/12/01 (五)	■ 繪本圖像的賞析 ■ 第3次幼兒園班級說故事心得分享 ■ 故事說演練習實作心得分享與討 ■ 故事時間 8 ■ 繪本閱讀與討論 6 ■ 經典繪本小組報告 6(2~3 組) 1. 台灣本土的作家 (1) 曹俊彥 (2) 幾米 (3) 郝廣才 (4) 賴馬 (5) 湯姆牛 (6) 陳致元 (7) 方素珍 (8) 周逸芬 (9) 幸佳慧 (10) 林小杯 (11) 盧方方 (12) 其他	■ 繳交第3次幼兒園班級實習作 ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小組報告
13	2023/12/08 (五)	■ 繪本圖像的賞析 ■ 故事時間 9	■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業

週次	日期	課程內容與學習任務	備註
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 主題繪本閱讀與討論 7 ■ 經典繪本小組報告 7(2~3 組) 2. 台灣本土的作家 <ol style="list-style-type: none"> (1) 曹俊彥 (2) 幾米 (3) 郝廣才 (4) 賴馬 (5) 湯姆牛 (6) 陳致元 (7) 方素珍 (8) 周逸芬 (9) 幸佳慧 (10) 林小杯 (11) 盧方方 (12) 其他 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交經典繪本小組報告
14	2023/12/15 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 專題講座 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講座心得
15	2023/12/22 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 第 4 次幼兒園班級實習 ■ 故事說演練習實作 	
16	2023/12/29 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 如何說演故事 ■ 繪本文字與圖像結合的賞析與導讀 ■ 故事時間 10 ■ 主題繪本閱讀與討論 8 ■ 經典繪本小組報告 8(2~3 組) 1. 關於家人的繪本 2. 情緒的繪本 3. 關於自我概念/自我保護的繪本 4. 關於愛的繪本 5. 關於節慶的繪本 6. 關於多元文化的繪本 7. 關於飲食的繪本 8. 關於自然/季節的繪本 9. 關於地理的書 10. 關於環保的繪本 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 繳交第 4 次幼兒園班級實習作 ■ 繳交個人繪本閱讀與討論心得作業 ■ 繳交經典繪本小組報告
17	2024/01/05 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習：省思同儕幼兒繪本相關創作對於個人創作的啟發 ■ 自主學習：思考幼兒繪本在幼兒園課程與教學的運用 	
18	2024/01/12 (五)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自主學習：思考幼兒繪本在幼兒園課程與教學的運用 	

■ 成績評量

編號	作業項目	說明	配分	備註
1	主題繪本閱讀與討論作業	<p>■ 主題繪本閱讀與討論作業</p> <p>1. 課堂隨機閱讀心得分享</p>	5%	
		<p>2. 依據主題繪本討論，8次討論從中擇4次進行閱讀作業，每一次/篇作業至少1,000字，作業內容包括：</p> <p>(1) 至少3本繪本的綜合賞析</p> <p style="padding-left: 20px;">I. 書名</p> <p style="padding-left: 20px;">II. 作者與繪者</p> <p style="padding-left: 20px;">III. 繪本特色</p> <p>(2) 繪本閱讀綜合賞析</p> <p>(3) 心得</p>	25%	
2	講座心得	<p>■ 專題講座心得</p> <p>1. 講座題目</p> <p>2. 講師姓名與相關背景</p> <p>3. 講座摘要</p> <p>4. 個人心得</p> <p>5. 至少1,000字</p>	5%	
3	幼兒園班級實習故事說演練習實作作業	<p>■ 針對幼兒園班級實習故事說演練習實作作業</p> <p>1. 說演故事的思考與設計</p> <p>(1) 繪本選擇的理由</p> <p>(2) 引起幼兒聽故事的興趣、好奇與心情的方式</p> <p>(3) 說一個生動有趣、切中繪本主旨且對幼兒有意義的故事，包括以下注意事項：</p> <p style="padding-left: 20px;">I. 關於書的結構</p> <p style="padding-left: 40px;">i. 書名</p> <p style="padding-left: 40px;">ii. 文字作者與圖畫繪者</p> <p style="padding-left: 40px;">iii. 介紹並猜測蝴蝶頁與故事內容的可能關聯</p> <p style="padding-left: 40px;">iv. 引導幼兒猜測故事內容</p> <p style="padding-left: 20px;">II. 以生動且切中要點的方式說故事</p> <p style="padding-left: 20px;">III. 咬字清楚且具聲調變化</p> <p>(4) 如何引導幼兒表達對繪本的理解、想法與感受：</p> <p style="padding-left: 20px;">I. 引導幼兒理解故事的主旨、角色、情節與結局等</p> <p style="padding-left: 20px;">II. 引導幼兒欣賞圖像</p> <p style="padding-left: 20px;">III. 引導幼兒談論文字</p> <p style="padding-left: 20px;">IV. 引導幼兒表達感受與觀點</p>	40%	

編號	作業項目	說明	配分	備註
		(5) 至少 1,000 字 2. 說演繪本錄音剪輯 3. 說演故事的評析 (1) 參與幼兒人數 (2) 參與幼兒的表現 (3) 繪本說演的自我評析與心得 ■ 缺席以 0 分計，		
4	學期專題研究 作業	■ 經典繪本小組報告 1. 2 人一組 2. 選擇一特定繪本主題針對相關之 15 本繪本進行賞析(例如：格林童話、得獎作品、艾瑞卡爾、五味太郎、我的家人、飲食、上學了等議題)。 3. 20 分鐘口頭報告 4. 篇幅：至少 6,000 字 5. 內容： (1) 議題分析 (2) 文字分析 (3) 圖像風格與內容賞析 (4) 綜合討論 6. 書寫格式 (1) 字型大小：12 point (2) 行距：零行 (3) 字體：標楷體/Times New Roman	15%	
5	學習態度與參與	■ 關於參與課程的態度與表現 1. 準時上下課 2. 課堂期間專心投入學習活動並且避免划手機、聊天或者從事與課程無關之個人活動等 3. 缺課 3 次以不及格處置 4. 以愉悅的心情且願意投入態度參與課程 5. 以願意分享與聆聽的行為加入小組分享與討論的活動 願意配合疫情每次閱讀授課教師提供知會本前以酒精消毒雙手並穿戴手套，保護自己也保護別人	10%	

■ 實習幼兒園資料

幼兒園名稱	班級數	人數	園長/主任	班級名稱	聯絡方式
新竹市私立光明幼兒園	9 班 大班*5 中班*4 每班 2 位 同學	18	潘美燕園長 高君嫻園長	大班：甲蟲班、蜜蜂班、瓢蟲班、螢火蟲班、蜻蜓班 中班：紅班、橙班、黃班、綠班	電話:03-5712881/0912536357 Email:panpan@hsin-yi.org.tw Line ID: panpanfren
仁光幼兒園	7 班 大班*2 中班*3 小班*2 大班每班 3 位同學 其他班級 每班 2 位 同學	16	魏淑貞園長	大班：忍耐班、良善班 中班：恩慈班、聖潔班、信實班 小班：節制班、和平班	電話:03-5261297 03-5217125*281 Email:shuchen@pbc.org.tw

■ 幼兒園班級實習故事說演練習實作注意事項

新竹市私立光明幼兒園	<p>聯繫人：潘美燕園長 聯絡電話：03-5712881</p> <p>開放九個班：</p> <p>大班 5 班(大班：甲蟲班、蜜蜂班、瓢蟲班、螢火蟲班、蜻蜓班)</p> <p>中班 4 班(中班：紅班、橙班、黃班、綠班)</p> <p>進班人數：1 班 2 位</p> <p>注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開設 LINE 群組，並邀請潘美燕園長加入，園長 Line ID: panpanfren 2. 提供實習學生名單
新竹市私立仁光幼兒園	<p>聯繫人：魏淑貞園主任 聯絡電話：03-5261297 03-5217125*281</p> <p>開放七個班：</p> <p>大班 2 班：忍耐班、良善班</p> <p>中班 3 班：恩慈班、聖潔班、信實班</p> <p>小班 2 班：節制班、和平班</p> <p>進班人數：大班 1 班 3 位，其他班級 1 班 2 人</p> <p>疫苗接種要求：四次入園皆需快篩，可先在家完成快篩，當天提供快篩證明（需註明姓名、日期、時間、廠牌）給學校護士檢查</p> <p>注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生需填寫實習生同意

2. 提供實習學生名單

1. **實習日期:**2023/10/13、:2023/10/27、:2023/11/25、:2023/12/22
2. **實習時段:**上午 8:50~11:30；8:50 準時集合，8:55 實習園長點名完畢後進入幼兒園並依各組選擇班級進入教室
3. **個人實習前的準備**
 - (1) 務必在實習集合前完成早餐的吃食，絕對不可以在幼兒園方圓 100 公尺內吃早餐
 - (2) 購得幼教系系服後務必穿著系服，若非幼教系學生請穿著素色上衣；下半身可以以長褲、短褲(非熱短褲)或裙(非熱短裙)為宜
 - (3) 切勿穿戴長耳環或是長項鍊以避免幼兒意外拉扯受傷
 - (4) 維持個人儀容之乾淨清爽，避免濃妝豔抹
 - (5) 配戴個人自備之名牌
 - (6) 穿戴口罩
 - (7) 若可行入班前以酒精消毒雙手
4. **入班的行為與態度**
 - (1) 務必準時集合，集合時間為上午 8:55 前集合並由實習園長點名完畢，遲到者扣學期分數 3 分，若無故缺席且未事先請假以不及格處置
 - (2) 進入班級後請注意禮貌，務必向老師問安，經常面帶微笑
 - (3) 積極、親切且溫和與幼兒互動
 - (4) 進入班級後若班級正在進行活動，請找一個不干擾班級活動的位置安靜坐下，切忌私下聊天，干擾班級活動的進行
 - (5) 在班級學習區時間，就是幼兒在團體活動之後進入班級中所設置的學習區進行個別探索的活動時，可以進入語文區邀請幼兒加入你的說故事活動
 - (6) 完成既定的說故事活動後，可以繼續待在語文區與幼兒互動並進一步觀察幼兒或者進入其他學習區與幼兒一起遊戲互動
 - (7) 若幼兒需要協助，在你的能力範圍內可以嘗試給予協助，若自覺力有未逮，務必告知原班輔導老師，切勿擅自處理，尤其是幼兒的情緒爆發、爭執或是身體不適時
 - (8) 若原班輔導老師邀請加入早餐/點心可欣然加入幼兒一起飲食
 - (9) 切勿隨意翻動原班輔導老師、幼兒的物品，若有需要一定事先詢問過原班輔導老師並徵得同意
 - (10) 切勿隨意拍照錄影班級內的老師或幼兒，若需要拍照務必事先徵得原班輔導老師的同意
 - (11) 事先告知原班輔導老師未進行說演故事作業需進行錄音，錄音內容僅做為課程繳交之用
 - (12) 實習結束時間為上午 11:30，不可任意提早離開，請於幼兒園門口集合由實習園長集合後解散
 - (13) 離開班級前記得告知原班輔導老師，你們離開時間可能是幼兒準備吃午餐，尤其是比較年幼班級的幼兒，若無法向二位老師一一道別，僅需微笑點頭揮手後離開
 - (14) 離園時經過各班走廊務必保持安靜，避免干擾班級活動
 - (15) 務必注意個人的口語表達，切忌說髒話

課程地圖

