

## 課程大綱 Detailed Course Syllabus

### 幼兒體能與律動 Physical Education and Movement for Young Children

● **課程說明(Course Description)** 本課程旨在介紹幼兒身體動作與健康以及美感領域的基本概念，幫助學生能瞭解幼兒動作發展與動作元素之運用方式，設計幼兒體能與律動的活動，透過實作試教，更加瞭解幼兒階段身心發展特質。課程並安排音樂律動編排與期末演出，讓學生具備幼兒課程與教學的知能以外，亦發展律動編創與表演藝術美感素養。

**關鍵字：**幼兒體能(Young children physical education)、音樂律動(Music and Movement)、美感(Aesthetics)、教學(Teaching)、課綱(curriculum guidelines)

● **指定用書(Text Books)** 陳淑琴、謝明昆、李淑惠、施淑娟、張斯寧、張翠娥、劉淑英、王怡云(2018)。幼兒園教保活動統整課程規劃與實施。新北市：華都文化。劉淑英總校閱，程宜莉與詹雅涵譯(2008)。舞蹈與統整性課程設計 101 動作歷險記。臺北市：華騰。

● **參考書籍(References)** 王惠姿譯(2010)。幼兒的體能教育：幼兒動作ABC。臺北市：華騰。許義雄譯(2005)。兒童發展與身體教育。臺北市：復文。劉淑英譯(2009)。幼兒動作與舞蹈教育。臺北市：心理。劉淑英、黃心恬(2018)。創藝肢體動一動。新北市：新北市政府。

● **教學方式(Teaching Method)** 一、理論講述與討論(30%) 說明：讓學生了解幼兒體能與律動於幼兒園的運用以及編創與教學要點 二、個案分析與作品賞析(20%) 說明：除了課堂同儕的觀摩亦要觀賞劇場的演出，並加以評析 三、行動實作與報告(50%) 說明：透過體能活動設計與律動教學，以及期末小組律動編創演出，了解教學實務的意涵

● **教學進度(Syllabus)**

週	課程內容
1	1. 教學大綱與作業介紹(期中體能遊戲試教、期末律動編創演出、劇場演出觀賞與評析、教學檔案與心得報告) 2. 分組說明 3. 基本節奏與兒歌律動
2	1. 體能遊戲的構思與設計:點的遊戲(球類), 線條遊戲(繩類), 面的遊戲(布)以及循環體能遊戲設計 2. 分組與分工確認
3	1. 幼兒肢體發展與動作元素簡介 2. 幼兒園課綱身體動作與健康以及美感領域解說
4	律動編創與體能教案設計, 分組教學設計與討論
5	律動編創與體能指導原則與實作
6	球類遊戲與律動試教
7	繩類遊戲與律動試教
8	布類遊戲與律動試教
9	循環體能遊戲與律動試教
10	期末律動主題、音樂選用結構解析
11	期末律動主題、音樂詮釋與編創要素(大四幼兒劇演出賞析與討論)
12	服裝與道具運用(海報與節目單製作)
13	各組完成初稿與精修
14	各組驗收與總排

15	各組期末律動呈現
16	期末檔案呈現與心得分享

- 成績考核(Evaluation)

一、紙筆評量(20%) 說明：透過教案與檔案的撰寫以及觀賞演出的回饋，分享對於體能與律動的教學心得。

二、表現評量(50%) 說明：在體能教學和律動編創演出中，表現出對於體能律動的知技情理

解三、上課參與(20%) 說明：每一堂課都有許多實作與討論，所以缺席三次，本科不予計分

四、服務學習(10%) 說明：透過教學演出等服務將其所學分享給需要的幼兒與機構

- 可連結之網頁位址相關網頁(Personal Website)

劉淑英,廖英足,謝淑玲,謝韻雅等著(1988)。藝術教育教師手冊—幼兒舞蹈篇。臺北市:國立臺灣藝術教育館。[http://ebooks.lib.ntu.edu.tw/1\\_file/arte/120134/](http://ebooks.lib.ntu.edu.tw/1_file/arte/120134/)

新北市幼兒教育資源網(創藝肢體動一動)<https://kidedu.ntpc.edu.tw/files/13-1000-7663.php> 達克羅士音樂律動教學法

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=18065&blogId=181>

拉邦動作分析論 <http://ayu333.blogspot.com/2010/01/reading.html>

全國教保資訊網 <https://www.ece.moe.edu.tw/?p=2545>

本課程無涉及AI使用