

# 國立清華大學國民小學師資職前教育課程專門課程與教育專業課程課程大綱

<b>科目中文名稱</b>	課程發展與設計	<b>學分</b>	3
<b>科目英文名稱</b>	Theory and Practice of Curriculum Development & Design		
<b>任課教師</b>	詹惠雪	<b>上課時間</b>	(二)第 3-4 節 (四)第 3-4 節
<b>先修(擋修)科目</b>	無		
<b>是否全英語授課/ 英語授課比例</b>	<input type="checkbox"/> 是，英語授課比例：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 否		
<b>融入議題</b>  *者為法定議題	<p>12 年國教 19 項議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>*性別平等教育、<input checked="" type="checkbox"/>人權教育、<input type="checkbox"/>*環境教育、<input type="checkbox"/>海洋教育、<input checked="" type="checkbox"/>品德教育、<input type="checkbox"/>生命教育、<input type="checkbox"/>法治教育、<input type="checkbox"/>科技教育、<input checked="" type="checkbox"/>資訊教育(含數位教習)、<input type="checkbox"/>能源教育、<input type="checkbox"/>*安全教育、<input type="checkbox"/>*防災教育、<input type="checkbox"/>*家庭教育、<input checked="" type="checkbox"/>*生涯規劃教育、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育、<input type="checkbox"/>閱讀素養教育、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育</p> <p>其他教育議題：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術與美感教育、<input type="checkbox"/>勞動教育、<input type="checkbox"/>*家政教育、<input type="checkbox"/>新移民教育、<input type="checkbox"/>原住民族教育、<input checked="" type="checkbox"/>媒體素養教育、<input type="checkbox"/>藥物教育、<input type="checkbox"/>性教育、<input type="checkbox"/>理財教育、<input type="checkbox"/>消費者保護教育、<input type="checkbox"/>觀光休閒教育、<input type="checkbox"/>另類教育、<input type="checkbox"/>生活教育、<input type="checkbox"/>融合教育、<input type="checkbox"/>特殊教育</p> <p>新興議題：<input type="checkbox"/>媒體識讀、<input type="checkbox"/>通用設計、<input type="checkbox"/>修復式正義  <input type="checkbox"/>其他新興議題_____</p>		
<b>一．素養指標</b>	<b>專業素養</b>	<b>專業素養指標</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 了解教育發展的理念與實務	<input checked="" type="checkbox"/> 1-1 了解有關教育目的和價值的主要理論或思想，以建構自身的教育理念與信念。 <input type="checkbox"/> 1-2 敏銳覺察社會環境對學生學習影響，以利教育機會均等。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 了解我國教育政策和法規與學校實務，以作為教育實踐基礎。	
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 2-1 了解並尊重學生身心發展、社經及文化背景的差異，以作為教學與輔導的依據。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 了解並運用學習原理，以符合學生個別學習需求與發展。 <input type="checkbox"/> 2-3 了解特殊需求學生的特質與鑑定歷程，以提供適切的教育與支持。	
	<input checked="" type="checkbox"/> 3 規劃適切的課程、教學及多元評量	<input checked="" type="checkbox"/> 3-1 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以規劃素養導向課程、教學與評量。	

		<p>■3-2 依據課程綱要/大綱、課程理論及教學原理，以協同發展跨領域/群科/科目課程、教學與評量。</p> <p>■3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能，以進行教學。</p> <p>■3-4 掌握社會變遷趨勢與議題，以融入課程與教學。</p> <p>■3-5 應用多元教學策略、教學媒材與學習科技，以促進學生有效學習。</p> <p>□3-6 根據多元評量結果調整課程與教學，以提升學生學習成效。</p>
	□4 建立正向學習環境並適性輔導	<p>□4-1 應用正向支持原理，共創安全、友善及對話的班級與學習環境，以養成學生良好品格及有效學習。</p> <p>■4-2 應用輔導原理與技巧進行學生輔導，以促進適性發展。</p>
	□5 認同並實踐教師專業倫理	<p>□5-1 思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。</p> <p>□5-2 透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。</p> <p>■5-3 透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。</p>
<p><b>二、專業素養核心內容</b></p>	<p>專業素養核心內容</p> <p>1. 了解教育發展的理念與實務</p> <p>□(1)教育本質、教育目的與內容</p> <p>■(2)主要教育理論與思想</p> <p>□(3)教育與社會變遷及進步</p> <p>□(4)教育與社會流動及公平</p> <p>□(5)學校與教育行政制度的理念、實務與改革</p> <p>■(6)我國主要教育政策、法規及實務</p> <p>2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求</p> <p>□(1)主要身心發展理論及其教育應用</p> <p>■(2)主要學習理論及其教育應用</p> <p>■(3)主要學習動機論及其教育應用</p> <p>■(4)學習策略</p> <p>□(5)身心、社經與文化等背景差異及其與學習、發展的關係</p> <p>■(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>□(7)特殊教育學生的特質與鑑定歷程</p> <p>□(8)特殊教育學生個別化教育計畫/個別輔導計畫</p> <p>3 規劃適切的課程、教學及多元評量</p> <p>■(1)主要課程、教學與評量的理論</p> <p>□(2)重要議題融入課程、教學與評量</p> <p>■(3)我國課程、教學與評量的重要政策</p> <p>■(4)12年國民基本教育素養導向(單科/跨領域統整/跨科統整)課程、教學及評量的發展及實踐</p> <p>■(5) 課程、教學與評量的創新及學習科技的應用</p> <p>□(6)學生特質與需求的辨識</p> <p>■(7)領域/學科(或科目)/群科專門知識與學科教學知能</p> <p>■(8)分科/分領域(群科)教材教法 (8)探究與實作設計與實施</p> <p>4 建立正向學習環境並適性輔導</p> <p>□(1)主要輔導理論</p>	

	<input type="checkbox"/> (2) 輔導技巧與正向管教 <input type="checkbox"/> (3) 三級輔導與資源整合 <input type="checkbox"/> (4) 學生輔導倫理與主要法規 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 班級經營的意義、目的、內容與方法 <input type="checkbox"/> (6) 學生自律與自治 <input type="checkbox"/> (7) 親師生關係  5 認同並實踐教師專業倫理 <input type="checkbox"/> (1) 教師專業、倫理及其承諾 <input type="checkbox"/> (2) 教師專業角色及其權利與義務 <input type="checkbox"/> (3) 教師角色與社區關係 <input type="checkbox"/> (4) 服務學習與實務體驗 <input checked="" type="checkbox"/> (5) 教師自我反思、溝通互動與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> (6) 教師專業社群與終身學
<b>三、課程概述</b> (約 150 字內)	瞭解課程發展設計的基本理念、方法與模式，實地進行課程之規畫設計，培養課程設計與評鑑之信念與能力，以利未來教學與教師應試之需。本課程主要透過講述與討論了解課程發展與設計的概念、原理，並透過實地對於學校課程的理解，印證相關理論；最後進行實地的課程設計與教學，將學習得的理論與觀察學以致用。
<b>四、授課重點</b>	1. 課程目標 2. 課程選擇 3. 課程組織 4. 課程評鑑 5. 學校本位課程發展 6. 素養導向課程設計 7. 十二年國教課綱
<b>教學目標</b>	1. 學生能充分掌握課程設計發展的原理、模式及內涵。 2. 學生能檢討與批判十二年國教課程的理念與實施。 3. 學生能具備素養導向課程理念與設計的能力。 4. 學生能進行素養導向課程設計及學習教材編撰，獲得課程設計的實務經驗。 5. 學生能具有評估課程、批判課程之能力，並有能力參與課程之改革。
<b>教學內容</b>	1. 課程設計重要理論與內涵介紹、討論 從課程領域之建立和課程的意義出發，探討課程設計之基礎、理論取向，分析課程設計的層次與模式，進而討論課程設計的內涵—目標、選擇、組織與評鑑等課題，同時了解各層級的課程發展與決策，並討論十二年國教課綱相關的課題，使學生獲致課程領域的基礎知識 2. 主題統整課程與學校本位課程的探討 透過資料閱讀，了解主題統整課程的理念與設計模式，以及探討有關學校本位課程發展相關主題，如理念、類型、組織及實施流程等；同時並尋找相關的實例作評析，以求理論與實務的相互印證。 3. 素養導向課程的實作與分享 由學生選擇主題，進行素養導向課程的實作，分工合作實際設計課程，完成實用的課程方案，並在課堂內發表及修正實作成果，使理論與實務並行，獲致課程設計之經驗。

#### 4.學習教材編撰的實作與分享

邀請教科書出版業者進行教科書編寫講座，瞭解教材編製的作法，接著將各組完成之主題式課程方案，轉化成學生學習使用的教材，也可結合本系的數位媒材設計課程，完成學習教材成品。最後在課堂內發表實作成果，由專家及同儕進行回饋。

週次	日期	教學內容	教材及作業
	9.14	課程的基本概念 1.課程與教學的關係 2.課程的定義 3.課程的結構	閱讀與討論 課本 ch1
二	9.19	課程設計的模式 1.目標模式 2.過程模式 3.情境模式 4.寫實模式	閱讀與討論 課本 ch3
	9.21	1.我國國小課程發展 (1)我國國小課程標準 (2)我國國小課程發展模式 2.十二年國教課程綱要探討	講義
三	9.26	學校本位課程發展理論與實例 1.學校本位課程發展的理念探討 2.學校本位課程發展的成效與問題 3.學校本位課程發展的實例	閱讀與討論 課本 ch3
	9.28	教師節放假	
四	10.03	十二年教前導或特色學校之課程發展講座	
	10.05	十二年教前導或特色學校之課程發展講座	
五	10.10	國慶日放假	
	10.12	學校本位課程發展個案分析方法討論	
六	10.17	十二年國教前導或特色學校之校本課程發展 個案分析 I	作業一：蒐集國中、小學校課程發展案例並分析其特色
	10.19	十二年國教前導或特色學校之校本課程發展 個案分析 II	
七	10.24	素養導向及主題式課程的設計 1.素養導向課程設計理念 2.主題統整課程設計理念	講義及實例分享
	10.26	素養導向及主題式課程的設計 3.以主題式進行素養導向課程設計具體作法 4.素養導向課程設計的實例	

#### 五、教學進度

	八	10.31	課程設計的歷程(一) 1. 課程目標的訂定 2. 能力指標的解讀與轉化	課本 ch4	
		11.02	素養導向課程設計實作 I --領域及單元主題的選擇、課程架構及內容的設計與討論	實作及討論	
	九	11.07	課程設計的歷程(二)-- 課程的創造與選擇	課本 ch5	
		11.09	素養導向課程設計實作 II --學習內容選擇與資源的建立	實作及討論	
	十	11.14	課程設計的歷程(三)--課程的結構與組織	課本 ch6	
		11.16	素養導向課程設計實作 III --主題的面向、課程架構與組織	實作及討論	
	十一	11.21	課程設計歷程(四)-- 課程的評鑑	課本 ch8	
	十二	11.28	素養導向課程設計實作 IV --實作任務設計與評量	實作及討論	
	十三	12.05	素養導向課程設計成果發表	作業二：素養導向課程設計成果發表	
	十四	12.12	期中測驗		
	十五	12.19	學習教材開發實作 I --教材成品的轉化與設計	分組完成教材成品編輯	
	十六	12.26	學習教材開發實作 II --教材成品的版面設計		
	十七	1.02	學習教材開發實作 III --教材成品的美編		
	十八	1.09	學習教材成品的發表與評鑑		
	六、指定用書 (教科書)	周淑卿等著(2020)。課程發展與設計。台北：師大書苑。			
	七、參考書籍 (參考書目)	<p>黃光雄、楊龍立(2000)。課程設計：理論與實際。台北：師大書苑。</p> <p>Campbell, D. M. &amp; Harris L. S.著，徐世瑜等譯(2002)。統整課程發展—協同合作取向。台北：心理。</p> <p>Forgarty, R.著，單文經等譯(2003)。課程統整的十種方法。台北：學富。</p> <p>Beane, J. A.著，黃光雄等譯(2000)。課程統整。台北：學富。</p> <p>莊明貞(2010)。敘事探究—課程與教學的應用。台北：心理。</p> <p>林永豐等(2019)。邁向素養導向的課程與教學改革。台北：五南。</p> <p>楊俊鴻(2018)。素養導向課程與教學：理論與實踐。台北：高等教育。</p> <p>蔡清田(2017)。核心素養的課程發展。台北：五南。</p>			

	<p>王文科（1988）課程論。台北：五南。</p> <p>王文科（1994）課程與教學論。台北：五南。</p> <p>方德隆等譯（2001）統整課程的設計—證實能增進學生學習的方法。高雄：麗文。</p> <p>司琦（1989）課程導論。台北：五南。</p> <p>李坤崇、歐慧敏（1999）統整課程理念與實務。台北：心理出版社。</p> <p>周珮儀(2003)。課程統整。高雄：復文。</p> <p>陳伯璋（1985）潛在課程研究。台北：五南。</p> <p>陳木金編（2001）學校本位的課程統整與主題教學。台北：揚智。</p> <p>黃光雄、蔡清田（1999）。課程設計：理論與實際。台北：五南。</p> <p>黃光雄（1996）課程與教學。台北：師大書苑。</p> <p>黃政傑（1993）課程教學之變革。台北：師大書苑。</p> <p>黃政傑（1991）課程設計。台北：東華。</p> <p>黃政傑（1999）課程改革。台北：漢文。</p> <p>黃炳煌（1982）課程理論之基礎。台北：文景。</p> <p>黃炳煌譯（1984）課程與教學的基本原理。台北：桂冠。</p> <p>單小琳主編（1999）課程統整做做看。台北：聯經。</p> <p>單文經等譯（2000）課程統整。台北：學富。</p> <p>楊龍立（2001）學校為本課程—設計與探討。台北：五南。</p> <p>歐用生（1985）課程發展的基本原理。高雄：復文。</p> <p>薛梨真主編（1999）國小課程統整的理念與實務。高雄：復文。</p> <p>新課綱資源參考整合平台:CIRN 網站  <a href="https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&amp;ToUrl=">https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&amp;ToUrl=</a></p>
<p>八、教學方式 (教學型式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計理論、內涵之講解與討論</li> <li>2. 十二年國教課程議題的報告與討論</li> <li>3. 統整課程與學校本位課程的評析與討論</li> <li>4. 素養導向課程設計的實作與分享</li> <li>5. 學習教材編撰的實作與分享</li> </ol>
<p>九、成績考核 (評量方式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課參與討論、報告情形佔 10%。  評量標準：<b>是否準時上課</b>，是否專心參與討論，發言內容是否充實</li> <li>2. 教學卓越及特色學校之課程發展個案分析(20%)  蒐集十二年國教前導學校、各類實驗學校，或中、小學教學卓越獎、特色學校之學校課程發展案例，分析其課程發展設計的特色及作法，並提出個人的評論。  評量標準：個案學校選擇是否適切？校本課程內涵分析是否完整？能否分析校本課程的特色？能否提出適切的評論？</li> <li>3. 素養導向課程設計佔 20%  分組自訂主題，配合上課的進度，進行素養導向課程設計，並發表每組實作成果。</li> </ol>

	<p>評量標準：主題是否有創意，課程設計是否達到素養導向的要求，各領域教材的聯結是否適當，教材設計的目標是否適當？教材內容是否涵蓋重要的知識內涵？教學活動設計是否具體可行？</p> <p>4. 主題式素養導向課程的教材轉化佔 20%</p> <p>依教科書編撰原則將主題式素養導向課程方案轉化為學習教材，在課堂發表實成品</p> <p>評量標準：內容完整性、教學適用性、資料多元性、排版美編創新性</p> <p>5. 期中考試及隨堂考佔 30%</p> <p>6. AI 使用聲明</p> <p>本課程之課程設計作業應具有原創性，不得繳交使用生成式人工智慧所產出的作業。若經查核發現，教師、學校或相關單位有權重新針對作業或報告重新評分或不予計分。</p>
<p>十、教材資源</p>	