原住民族文化(草案)

學號:　　學生:

任課教師: 傅麗玉

課堂時間: 週三下午 13:20 ~ 15:00　(110 年 2 月 22 日至 110 年 6 月 23 日)

課外討論: 週三下午 15:30 ~ 16:30 (地點:教育館 202 室，請先預約)

Email: lyfu@mx.nthu.edu.tw　電話：5742904

課程目標：

根據《原住民族教育法》第 27 條：「各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入原住民族歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解及尊重。中央原住民族主管機關應會同中央教育主管機關，依各民族之族群及文化特性，訂定民族教育課程內容。」108 課綱強調全民學習原住民族文化。原住民族文化的角色與地位日益重要。中小學師資培育有責任培養本中心之師資生對於原住民族文化的知能，以提升其日後在學校現場的教學專業能力。同時為因應《原住民族基本法》與未來教師檢定與甄試之需求，本課程除強調原住民族文化知識內涵，也安排部落體驗的學習情境，以及原住民族博物館參訪，協助師資生從實際的體驗中，瞭解原住民族文化。為因應 12 國教課綱之實施，本課程特別規劃「12 年國教課綱之原住民族科學教學模組製作」。本課程講義與相關資料以電子檔案透過本校電子郵件系統發送。

評量方式 **(作業繳交期限 6/23)**

出席率（按比例計）	25%	12 年國教課綱之原住民族文化教學模組製作	45%
早鳥方案（外加）	按比例最高 5%	原住民族文化體驗學習心得(生態體驗與博物館學習)	15%
同組評量自我評量	10%	12 年國教課綱之原住民族文化教學模組口頭發表	5%

課程大綱

日期	主　　題	活　動	備註
02/24 **03/03**	**課程導引** 課程介紹、協調與分組 原住民族 16 族簡介	1. 分組確定小組名單 2. 討論課程綱要與評量方式	
03/10	台灣原住民族文化導論「台灣原住民族」與台灣「南島語族」 史前文化與原住民的關係 原住民族的刻板印象	課堂上課	
03/11-03/13	12 年國教課綱之原住民族相關議題與內容 12 年國教課綱之原住民族文化教學模組製作方法（等同 3 次課堂）	教育部國教署「原住民族文化科學模組製作」線上研習班	03/11 下午 15：30-17：30 03/12 全天 03/13　上午
03/17*	完成教學模組初稿		
03/24	台灣原住民族的傳統祭儀、歌謠、樂舞、樂器	課堂上課	
03/31	台灣原住民族的傳統自然智慧	課堂上課	

日期	主　　題	活　動	備註
04/07*	修正「原住民族文化科學模組製作」與討論	課堂上課	
04/10	博物館中的原住民族文化（等同 1 次課堂）		10：00 順益博物館門口集合
04/14	台灣原住民族房屋建築文化	課堂上課	
04/16-04/17	**原住民族文化與自然生態體驗**（活動規劃另有實施計畫）（等同 2 次課堂）	夜宿原住民族部落並自理三餐、自備睡袋與禦寒衣物	4/16 傍晚 17：20 出發 4/17 中午 12：00 回到清大
04/21	台灣原住民族服飾、工藝美感與現代藝術	課堂上課	
04/28	台灣原住民族的傳統姓氏命名制 台灣原住民族的母語特色語法	課堂上課	
05/05	媒體與原住民族	課堂上課	
05/12	台灣原住民族人生智慧與幽默文化	課堂上課	
05/19*	修正「原住民族文化科學模組製作」與討論		
05/26	台灣原住民族實驗學校的經營與理念	課堂演講	
06/02*	「原住民族文化科學模組製作」定稿		
06/09	台灣原住民族的食物與文化	課堂上課	
06/16*	製作學習心得影音		
06/23*	學習心得口頭報告 ***作業繳交期限**	每人報告 3 分鐘並錄影錄音發表於本課程 FB 不公開社團	
06/30**	通知成績		

有＊的日期無課堂教室上課。

＊＊請務必在排定時間內查詢成績分數，成績有疑問，當日與任課教師聯繫，逾時則不再受理更正成績分數。繳交作業均繳交電子檔（光碟或隨身碟檔案繳交，同時歸還隨身碟），不建議採用電子郵件，以免漏信而造成作業遲繳。

參考閱讀：

原住民族簡介 16 族

https://www.youtube.com/watch?time_continue=81&v=Cib2EHRMero

http://www.apc.gov.tw/

https://www.youtube.com/watch?time_continue=81&v=Cib2EHRMero

https://www.youtube.com/watch?v=lWccL4VR8No

「**原住民文化資料庫**」（網址可能有異動）

台灣原住民歷史語言文化大辭典網路版 http://210.240.134.48/

飛鼠部落 www.yabit.org.tw

原住民網頁教學資料庫 http://www.thes.tp.edu.tw/nice/

台灣原住民數位典藏 http://portal.tacp.gov.tw/

台灣原住民族文化園區 http://www.tacp.gov.tw/home01.aspx?ID=1

Wordpedia.com 學校・企業版 – 數位出版品 – 台灣原住民學習知識庫

www.wordpedia.com/edu/product/indigene.aspx –

台灣原住民族文獻索引資料庫 index.tacp.gov.tw –

國家文化資料庫 老照片 nrch.cca.gov.tw/ccahome/photo

蘭嶼原住民媒體資料庫(第 1 頁)-數位典藏與數位學習國家型科技計畫成果入口網

digitalarchives.tw/collection_detail.jsp?exhibition_id=281
資料庫 ｜ 臺灣原住民族圖書資訊中心www.tiprc.org.tw/collection/collectionDatabase.php - 臺灣原住民期刊論文資料庫yuanzhumin.dmtip.gov.tw/admin/index.php?err=y
臺灣原住民文化地圖（新增） - TELDAP WIKIwiki.teldap.tw/index.php/臺灣原住民文化地圖（新增）
台灣原住民故事動畫藝術元件資料庫indigen.cca.gov.tw/main/main.htm
台灣原住民族數位典藏資料庫dore.tacp.gov.tw/tacp/pingpu/index.html
原住民影像資料庫web.pts.org.tw/php/news/wawa/dbimage/list.php
行政院原住民族委員會:台灣原住民族文化園區:擴充台灣原住民族文化影音資料庫內容及數位化作業(1-6)-數位 ...
catalog.digitalarchives.tw/Organization/List.jsp?ShowPage=6&CID=
順益原住民族博物館
大眾對原住民族有太多刻板印象 https://www.youtube.com/watch?v=lQb9BFazGuQ
https://www.youtube.com/watch?v=9gHkaAUxoEM
https://www.youtube.com/watch?v=mfFRF1SgB_I

傅麗玉與王世偉（2014）。「再探飛鼠部落」原住民族科學 3D 動畫故事系列：「蛇鼠板的奧秘」的自然智慧與科學。**台灣原 young 雜誌**，51，42-45。

傅麗玉（2013）。沒有簧片的口簧琴：原住民族科學教育的思考。**竹縣文教**，44，11-15。

傅麗玉與王世偉（2013）。「再探飛鼠部落」原住民族科學 3D 動畫故事系列：「泰雅族的公平」的自然智慧與科學。**台灣原 young 雜誌**，50，54-57。

傅麗玉與王世偉（2013）。「再探飛鼠部落」原住民族科學 3D 動畫故事系列：「飛鼠不笨」的自然智慧與科學。**台灣原 young 雜誌**，49，62-65。

傅麗玉與王世偉（2013）。「再探飛鼠部落」原住民族科學 3D 動畫故事系列：竹槍的自然智慧與科學。**台灣原 young 雜誌**， 48，56-59。

傅麗玉（2013）。從「賽德克・巴萊」回到「飛鼠部落」-全族語之原住民族 3D 科學動畫的理念與實踐。財團法人原住民族文化事業基金會。**原住民族文化傳播學刊**，第 4 期，92-103。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：口簧情**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：頭目的手掌**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：秘密獵寮**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：水生火**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：水中螢火蟲**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：太陽的時間**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉（2013）。原住民族 3D 科學動畫電影**《飛鼠部落》：彩虹織**。國立清華大學授權（民視）2013 年 5 月至 12 月播映。

傅麗玉與張志立（2013）。生根部落的原住民族科展平台：原住民華碩科教獎。國立新竹教育大學教育學院主編（2013）。**創新教育與學習科技**（pp.1-12）。新竹：國立新竹教育大學（ISBN978-986-03-7814-6）。

傅麗玉（2013）。「原住民族文化的學科教學模組製作及應用」雲端研習班平台建構與成效之研究。吳清基和黃嘉莉主編（2013）。**雲端時代的師資培育**（第 5 章，pp.125-150）。台北：中華民國師範教育學會（ISBN978-986-90059-0-6）。

宮本延人 著（日文），魏桂邦 中譯 1992 《台灣的原住民族》，台北市：晨星出版社。

伊能嘉矩 著（日文），楊南郡 譯註 1996 《平埔族調查旅行》，台北市：遠流出版。

鳥居龍藏 原著（日文），楊南郡 譯註 1996 《探險台灣：鳥居龍藏的台灣人類學之旅》，台北市：遠流出版。

森丑之助 原著（日文），楊南郡 譯註 2000 《生蕃行腳》，台北市：遠流出版。

陳奇祿 1992 《台灣土著文化研究》，台北市：聯經出版。

李壬癸 1997 《台灣南島民族的族群與遷徙》，台北：常民文化。

李亦園 1982 《台灣土著民族的社會與文化》，台北：聯經出版社。

王嵩山 2001 《台灣原住民的社會與文化》，台北：聯經出版。

詹素娟、浦忠成 2001 《台灣原住民》，台北：遠流出版。

廖守臣 1984 《泰雅族的文化：部落遷移與拓展》，台北市：世界新聞專科學校。

巴蘇亞・博伊哲努（浦忠成）1993 《台灣鄒族的風土神話》，台北市：台原出版社。

巴蘇亞・博伊哲努（浦忠成）1996 《台灣原住民的口傳文學》，台北市：常民文化。

巴蘇亞・博伊哲努（浦忠成）1997 《庫巴之火：台灣鄒族部落神話研究》，台中市：晨星出版。

田哲益 1996 《台灣布農族風俗圖誌》，台北市：常民文化。

沈明仁 1998 《崇敬祖靈的民族: 賽德克人對 Gaya 與原住民文化傳統的一些想法》，台北市：台灣的店。

孫大川 2000 《夾縫中的族群建構》，台北市：聯合文學出版。

啟明・拉瓦 2006 《重返舊部落》，台北縣：稻鄉出版社。