

二、指定用書：

- 課程講義將會公佈在 eLearn 的課程網頁。研讀材料主要出自下列文獻：
- Descartes, R. (1988). *Descartes: Selected Philosophical Writings*. J. Cottingham, R. Stoothoff, and D. Murdoch (Trans.). Cambridge University Press.
- Gallagher, S. & Zahavi, D. (2012). *The Phenomenological Mind*. 2nd Edition. Routledge.
- Henry, M. (1988). *Seeing the Invisible: On Kandinsky*. S. Davidson (Trans.). Continuum.
- Hobbes, T. (1958). *Leviathan: Parts I and II*. Bobbs-Merrill.
- Hume, D. (1978). *A Treatise of Human Nature*. L.A. Selby-Bigge, and P.H. Nidditch (Eds.). 2nd Edition. Oxford University Press.
- Kant, I. (2008). *Groundwork for the Metaphysic of Morals*. J. Bennett (Trans.). (<http://www.stolaf.edu/people/huff/classes/GoodnEvil/Readings/kantgw.pdf>)
- Locke, J. (1980). *Second Treatise of Government*. Hackett.
- Merleau-Ponty, M. (2012). “The Experience of the Body, and Classical Psychology.” *Phenomenology of Perception*. Donald A. Landes (Trans.). Routledge.
- Peirce, C. S. (1992). “Fixation of Belief.” *The Essential Peirce: Selected Philosophical Writings, Vol. 1 (1867-1893)*. N. Houser & C. Kloesel (Eds.). Bloomington, IN: Indiana University Press.
- 鄭喜恒 (2018)。〈以梅洛龐蒂情感觀論濠梁之辯〉，《清華學報》，第四十八卷第四期，頁 631-650。

三、教學方式：

編寫講義授課，講解與分析所選定之哲學文本的內容，並且透過質疑與討論來深化對於這些文本的了解。

四、教學進度：

週次	日期	主題
1	2/20	簡介「哲學」以及其主要研究領域
2	2/27	主題一：從霍布斯(T. Hobbes)與洛克(J. Locke)的「社會契約論」來討論「政府權力的正當性從何而來？」(三週)
3	3/5	
4	3/12	
5	3/19	主題二：從對照休謨(D. Hume)與康德(I. Kant)的倫理學立場來探討「道德的基礎何在？」(四週)
6	3/26	
7	4/2	
8	4/9	
9	4/16	主題三：我應該如何決定我的信念？

10	4/23	笛卡兒(R. Descartes)的「懷疑方法」與知識論的基礎論、以及裴爾士的回應(三週)
11	4/30	
12	5/7	主題四：「活生生的身體」與「物質身體」的區分；梅洛龐蒂對於前者的描述；解讀《莊子·秋水》中的「魚樂之辯」(兩週)
13	5/14	
14	5/21	主題五：歐陸現象學對於笛卡兒的知覺理論的檢討
15	5/28	主題六：簡介演繹(deductive)論證及「演繹有效性」觀念
16	6/4	主題七：顏色與線條之不可見的秘密生活—法國現象學家昂希如何解讀俄國畫家康定斯基的抽象繪畫

五、成績考核：

(1)三份家庭作業(60%)；(2)一份兩千字期末報告(30%)；(3)課堂表現與課堂參與(藉由出席點名以及上課參與發問跟討論得到分數)(10%)。