

「幼兒藝術」課程大綱

112學年度下學期

課碼：11220KEE 100900

課程類別：選修課

上課時間：R5R6

教室：Nanda南大9105

授課教師：劉淑英副教授 (danceliu88i@gmail.com)

課程資料：建立本課程班級網絡社群以利相關文章與學習進度公布與交流

一、課程說明

本課程並根據教育部公布之幼兒園教保活動大綱美感領域的課程目標，在探索與覺察、表現與創作、回應與賞析呈現情意與藝術媒介方面的多元開發與整合。

主要聚焦於以下三點學習指標來進行循序漸進的課程規劃：美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣

美-中-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作

美-中-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受

二、教學方式

理論講述、教學示範、體驗創作、討論分享、作品賞析、課程設計、試教互動、呈現表演、評量

三、成績考核

出席率（20%）、課堂表現（30%）、活動設計與試教（40%）、藝術檔案報告（10%）

***說明

1. 本課程並無固定教科書，除了研讀各單元相關的文章（均將公布於本課程班級網絡社群）之外，將以投影介紹或實際體驗藝術教學活動來體現與評析，並透過討論與書寫讓同學在課堂中得到充分的交流，最後以論文撰寫的方式來對幼兒藝術教育論題有初階的理解。請同學盡量出席每週的課堂活動，並依照規定繳交作業，凡遲交者皆會扣分，若無法達到請勿選課。

2. 依據112 / 5 / 1 本校發佈的「大學教育場域A I 協作、共學與素養培養指引」：本課程無涉及A I 使用

四、教學進度

週	課程內容	備註
1	課程綱要，圖式創意實作與創造力連結，簡介視覺藝術基本媒介與運用，分組說明	PPT與指定閱讀
2	線條創意發想，幼兒藝術表現與操作能力特色，分組確認	講述與實作
3	幼兒園課綱與品質評估表，試教教案、藝術媒介、教學策略與評量	PPT與指定閱讀
4	瑞吉歐之藝術教學概述，幼兒園與藝術教學網站探尋	講述與討論
5	概念，美學基本表現形式（線條、凹凸、虛實、形狀、色彩、造型、結構等），美術館與博物館參觀建議	討論紀錄（規劃作業）

6	第一組:線色形成-探索除了筆還可以用何種方式產生線條與色塊?素人畫家就是你!(發想可能:色線畫、色塊畫、指畫、吹畫、滾珠畫、糝紙蓋印畫、洪通、吳李玉哥、盧梭等)	同學試教表現與回饋
7	第二組:媒材探索-探索紙和藝術媒材之間的關係,運用直接或是間接接觸?嘗試實驗新媒材時的安全考量與引導原則為何?(發想可能:拓印畫、噴漆畫、蠟筆刮畫、刷網畫、浮水墨畫、滴蠟畫、燃香畫、漂白水畫等)	同學試教表現與回饋
8	第三組:對稱概念-探索虛實線條與正反空間概念,如何創作版面?哪些藝術家作品,具有什麼特色?(發想可能:版畫、對摺圖畫、墊版畫、紙板畫、珍珠版畫、光碟反射、楊英風、安迪渥荷等)	同學試教表現與回饋
9	第四組:色彩渲染-探索色料與水份的微妙漸層混色歷程,如果摺疊紙張預測圖案樣貌也充滿探究的樂趣,紙質的選用是否會影響創作成果?(發想可能:濕水彩畫、染畫-紙、紙巾、棉布、捆染畫、紙漿畫、華德福等)	同學試教表現與回饋
10	第五組:空間虛實-最早東西方紙的製作為何?紙博物館有什麼?摺摺剪剪出來除了好玩,會型塑出文化嗎?(發想可能:大英博物館、樹火紙博物館、撕貼畫、剪紙摺紙、編紙、窗花等)	同學試教表現與回饋
11	第六組:造形切割-從二維到三維空間或是如何賦予資源回收紙類的另一個新的運用、意義與詮釋?如何用立體紙藝和主題課程連結?	同學試教表現與回饋
12	第七組:型塑動詞-紙黏土、油黏土、麵粉黏土等的特質不同為何?要透過哪些動態方式來成形?可否想出五十個動詞呢?	同學試教表現與回饋
13	第八組:環境探究-戶外就是幼兒收集鬆散材料的資源室,運用這些撿拾也可以發現許多藝術。在金木水火土的元素中探討自然素材的轉化與運用,除了新竹玻璃工藝館還有哪裡值得一遊?	同學試教表現與回饋
14	第九組:物品偶建-從不要的衣物襪或是布料、鈕釦等中,用縫、用編、用織發現偶的誕生!讓偶家族在一場戲中歡聚吧!	同學試教表現與回饋
15	數大即為美?或是從物到心的感受?讓我們用期末策展與成果分享來回顧吧!	策展計畫與紀錄
16	幼兒藝術教學檔案與心得報告	策展與導覽

五、指定書籍

幼兒視覺藝術與美感教育<https://www.books.com.tw/products/0010929406>

六、參考書籍

幼兒園美感教育(第二版)<https://www.books.com.tw/products/0010905992>

七、教材資料

幼兒園教保活動課程大綱

<https://www.ece.moe.edu.tw/ch/preschool/.galleries/preschool-files/NEW1.pdf>

幼兒園課程與教學品質評估表_2020版

https://www.easywin.com.tw/ad/101/0423/images/%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8_2020%E7%89%88.pdf

幼教師必收藏的鬆散素材布置秘笈！關於鬆散素材5大技巧、6種玩法一次大公開！【2023年版】

<https://tw.toybrains.com/blog/loose-part-area-set-up>

<https://tw.toybrains.com/blog/loose-part-area-set-up>

瑞吉歐 - 孩子的一百種語言

<https://www.babybrainhk.com/the-hundred-languages-cn>

幼兒園美感教育扎根計畫

<https://www.facebook.com/people/%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E7%BE%8E%E6%84%9F%E6%95%99%E8%82%B2%E6%89%8E%E6%A0%B9%E8%A8%88%E7%95%AB/100063974805211/>

表演藝術-物品劇場-紙要和你在一起

http://www.jwes.tyc.edu.tw/~jwes/main02_data.php?news_id=106

文化體驗教育-物品劇場體驗-布可思意

https://1872.arte.gov.tw/ArtEdu/Course_experience_Detail.aspx?r_id=b02ec373-191d-4eb6-8010-538e121b75ed

愛彌兒 <http://www.kidsemile.com.tw/>

四季藝術兒童教育機構 <https://www.seasonart.org/tw/>

八、關鍵字

視覺藝術、幼兒教育、美感經驗、鬆散素材、創造歷程 (Visual art, Early Childhood Education, Aesthetic experience, Loose parts, Creative process)