

國立清華大學 112（二）課程大綱

科 號： 學分：3 人數限制：18

科目中文名稱：黑格爾 教室：人社A306

科目英文名稱：Hegel

任課教師：鄭喜恆 上課時間：M7M8M9

一、課程說明：

本課程以解讀黑格爾的《精神現象學》為目標。這部奇書出版於1807年，對西方思想界有重大影響。這部書內容豐富、蘊意深遠而不易解讀，可用以鍛鍊哲學詮釋能力與激發哲學想像力。由於其討論範圍包括理論理性、實踐理性、藝術與宗教，觸及眾多哲學議題與歷史時代，對於開闊哲學眼界與了解西方文明有極大幫助。

《精神現象學》以類似「成長小說」(*Bildungsroman*)的結構來論述，讀者跟隨書中的論述歷經了六大階段：意識、自我意識、理性、精神、宗教以及絕對認知；每個階段中又有許多小階段；最後的絕對認知即是體認到「自我意識與存有具有相同的形式(即概念)」(主體與實體的同一)，也就是「在世界中如同在家」；這個階段即是黑格爾的邏輯學所設定的論述起點。在這些階段中，我們可見到西方文明的許多代表人物與典型，包括主奴辯證、斯多葛主義者、尋求從思想中得到自由的懷疑論者、追求與神聖結合為一的禁慾苦行者、從事自然學的觀察者、察覺到知識與生命疏離的浮士德、席勒《群盜》中行俠仗義的綠林好漢卡爾、堅持違反國法也要埋葬死去兄弟的安蒂岡涅(*Antigone*)、羅馬帝國下的原子式的權利人、教養自然自我以求符合社會要求的文化人、以及設定「德福一致」、「上帝存在」與「天性愛好衝突於道德義務」的道德人。

《精神現象學》以自然意識的「意識」與「對象」這個主客對立結構作為出發點；每個階段的意識會獨斷地做出認知宣稱，並對它的認知對象有所設定，但它並未完全自覺到它的宣稱與設定的底蘊為何，而在現象學家的分析與檢視之下，讀者將會發現，當意識在驗證它的宣稱與設定時，其中含藏的矛盾衝突、預設與真相將會顯現出來，讀者得到了成長，離開這個階段的意識，而去檢視下個階段的意識，後者正是吸取了前者的失敗教訓而做出其認知宣稱與對象設定的，儘管它並不自知。各階段的意識在這過程中皆經歷挫敗與否定，但這條絕望之路使讀者得到成長，讀者得以逐步爬升到足以進行真正哲學探究的那個出發點，也就是絕對認知的階段。這些挫敗與否定以此方式展現出了正面與積極的面向。正是在《精神現象學》中，黑格爾的辯證法初次以成熟之形態出現。

哲學所決議於112學年度開設的課程皆採16週方式進行。哲學所將在每學期舉辦三場以上校外專家學者的演講活動，於16週內導入額外學習資源，提供同學更多元學習管道與機會。

二、指定用書：

- Hegel, G. W. F. (1986). *Phänomenologie des Geistes*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Hegel, G. W. F. (1977). *Phenomenology of Spirit*. A. V. Miller (Trans.). Oxford: Oxford University Press.
- Houlgate, S. (2013). *Hegel's Phenomenology of Spirit: A Reader's Guide*. London: Bloomsbury.
- Kalkavage, P. (2007). *The Logic of Desire: An Introduction to Hegel's Phenomenology of Spirit*. Paul Dry Books.
- Stern, R. (2002). *Routledge Philosophy Guidebook to Hegel and the Phenomenology of Spirit*. London: Routledge.
- Winfield, R. D., (2013). *Hegel's Phenomenology of Spirit: A Critical Rethinking in Seventeen Lectures*. Rowman & Littlefield Publishers.

三、教學方式：

根據教師所做的中文翻譯與摘要、以及重要二手文獻來進行講解與討論。

四、教學進度：

週次	日期	主題
1	2/19	簡介《精神現象學》成書背景及其在黑格爾哲學體系中的角色；介紹《精神現象學》的〈導論〉
2	2/26	「意識」階段：感性確定性、知覺、知性
3	3/4	「自我意識」階段： (1)相互承認；欲望、生死之鬥、與主奴辯證 (2)斯多葛主義者、懷疑論者、不快樂的意識
4	3/11	
5	3/18	
6	3/25	「理性」階段： (1)觀察理性、面相學與骨相學 (2)個人主義式的行動理性：浮士德、卡爾、美德、與世道 (3)「在作品中看見自己」之理性
7	4/1	
8	4/8	
9	4/15	「精神」階段： (1)希臘倫理生活、安蒂岡涅、以及羅馬帝國的原子般的個人 (2)文化教養、信仰與啟蒙的爭辯、絕對的自由與法國大革命 (3)道德、良心、美麗的靈魂、硬心腸的判官；懺悔與寬恕
10	4/22	
11	4/29	
12	5/6	
13	5/13	
14	5/20	「宗教」階段： 自然宗教、希臘的藝術型態的宗教、啟示宗教
15	5/27	
16	6/3	「絕對認知」

五、成績考核：

- (1)三份家庭作業(包括翻譯、簡答題、與摘要上課內容)(60%)；
- (2)期末報告(30%)；(3)課程參與(出席課程與上課參與討論)(10%)。